



Un message de la présidente

Félicitations pour votre achat d'une sonorisation portable Anchor Audio, le choix de milliers de clients satisfaits, dont la Maison Blanche, de prestigieuses universités, des académies scolaires dans tous les USA, les services de police et d'incendie, et toutes les branches de l'armée américaine. Nos produits sont réalisés avec les meilleurs matériaux et nous sommes fiers qu'il soient fabriqués aux U.S.A.

Nous avons intégré les toutes dernières technologies dans votre sonorisation portable tout en la gardant simple d'emploi. Prenez quelques minutes pour lire ce mode d'emploi afin de tirer le maximum de votre système Anchor. Sinon, vous pouvez visualiser une vidéo de démonstration complète ainsi qu'une section de dépannage sur www.anchoraudio.com.

N'hésitez pas à appeler notre sympathique équipe d'assistance clientèle si vous avez des questions. Nous adorons parler avec nos clients.

Janet Jacobs, Présidente
au nom de tous les employés d'Anchor

SOMMAIRE

POUR COMMENCER.....	1
FONCTIONNEMENT DE BASE / FACE ARRIÈRE	2
CONNEXION DE PLUSIEURS SYSTÈMES AUDIO / PLACEMENT DU SYSTÈME.....	3
EMPLOI DE L'ÉMETTEUR AIR INTÉGRÉ ET DE L'ENCEINTE SANS FIL AIR DE COMPLÉMENT.....	4
FOIRE AUX QUESTIONS CONCERNANT AIR	5
EMPLOI DU LECTEUR MIXTE CD/MP3 INTÉGRÉ	6
FONCTIONNEMENT DU RÉCEPTEUR SANS FIL UHF INTÉGRÉ	7
FONCTIONNEMENT DU MICROPHONE/ÉMETTEUR SANS FIL.....	8
FONCTIONNEMENT DE L'ÉMETTEUR BLUETOOTH.....	9
ENTRETIEN DE VOS BATTERIES.....	10
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.....	11-12
DES PROBLÈMES AVEC VOTRE SONORISATION PORTABLE ? / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / GARANTIE ANCHOR	13

POUR COMMENCER

Veuillez examiner avec soin votre nouvelle unité à la recherche de tout dommage dû au transport. Chaque produit Anchor est soigneusement inspecté à l'usine et emballé dans des boîtes spécialement conçues pour un transport en toute sécurité. Notifiez immédiatement au transporteur tout dommage du carton d'expédition ou du produit. Remballez l'unité dans sa boîte d'origine et attendez son inspection par l'agent du transporteur chargé des réclamations. Avertissez votre revendeur de la réclamation en cours auprès du transporteur.

REMARQUE : toutes les réclamations pour dommage doivent être faites auprès du transporteur !

RETOUR DES SYSTÈMES POUR ENTRETIEN OU RÉPARATION

Pour l'entretien ou une réparation, veuillez contacter le revendeur chez qui vous avez acheté votre système. Si votre système est toujours sous garantie, vous recevrez un numéro de retour avec des instructions à suivre. Toutes les expéditions de matériel doivent inclure un numéro de retour et se faire en port payé. Les expéditions en port dû ou sans numéro de retour seront refusées et retournées à vos frais.

IMPORTANT : conservez la boîte d'expédition et les matériaux d'emballage, ils ont été spécialement conçus pour expédier votre unité !



FONCTIONNEMENT DE BASE

REMARQUE :

chargez complètement la batterie avant la première utilisation !

1. Déployez le line array (*ci-dessous*)
2. Réglez tous les niveaux d'entrée au minimum et les commandes de tonalité de façon neutre (*au milieu*).
3. Branchez un microphone filaire dans les prises MIC 1 ou MIC 2 et/ou une source audio aux prises d'entrée ligne LINE IN.
4. Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON, son voyant s'allumera.
5. Montez lentement la commande de niveau des prises d'entrée utilisées jusqu'au volume souhaité.
6. Réglez les commandes de tonalité pour obtenir la qualité sonore désirée.

IMPORTANT :

faites toutes les connexions au moyen de câbles blindés pour éviter ronflements, bourdonnements et interférences.

DÉPLOIEMENT DU LINE ARRAY BEACON

1. Déverrouillez le line array.
2. Saisissez la poignée et sortez le line array de la base.
3. Retournez le line array et placez-le sur le dessus de la base.
4. Verrouillez le line array.
5. Basculez délicatement le haut de la tour jusqu'à ce qu'il soit bien maintenu en place.

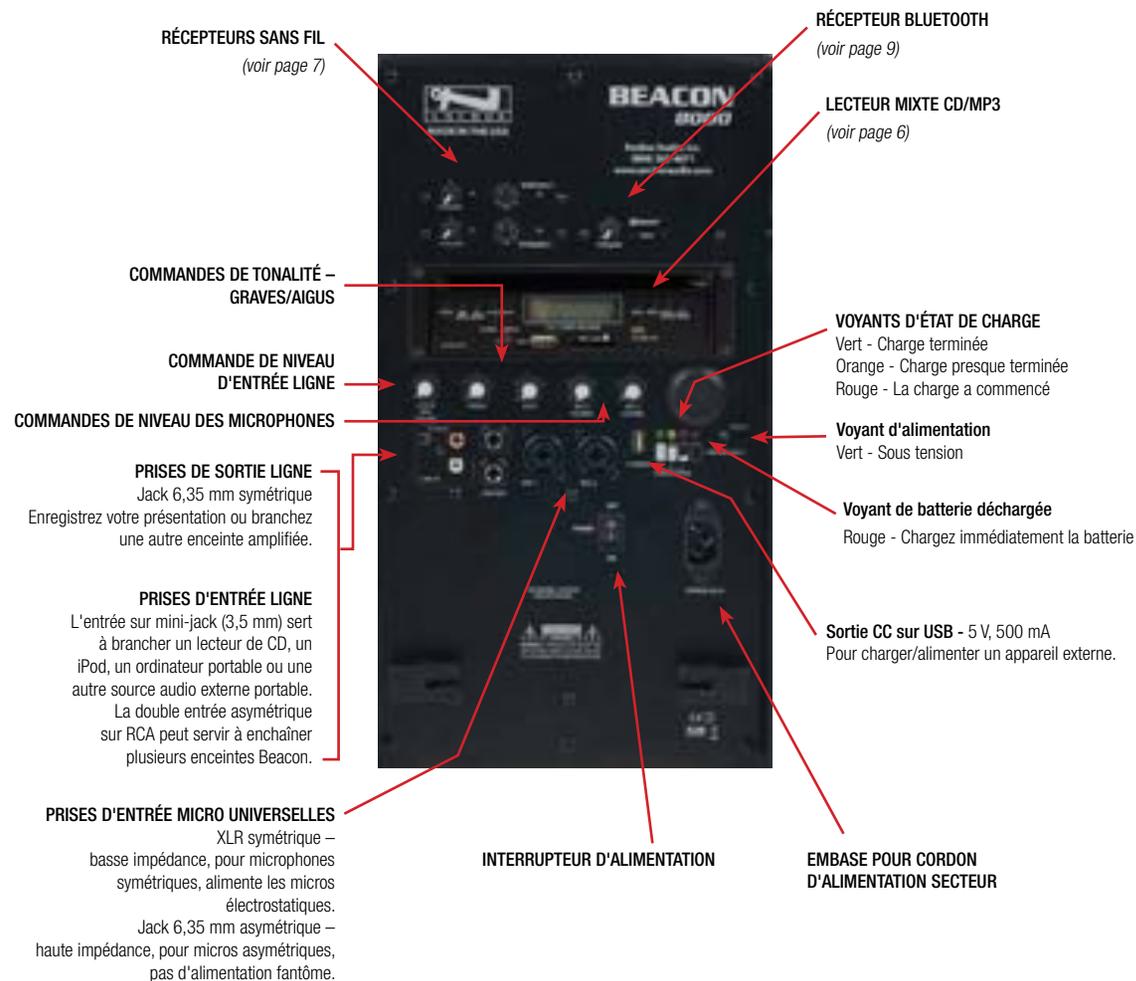
IMPORTANT :

les fixations DOIVENT être verrouillées et la grille DOIT être tournée vers l'avant pour que le système fonctionne !

FERMETURE DU LINE ARRAY BEACON

1. Coupez l'alimentation.
2. Repliez en deux le line array (appliquez une légère pression)
3. Déverrouillez le line array replié et retirez-le.
4. Retournez le line array, saisissez sa poignée et faites-le glisser dans la base.
5. Verrouillez le line array.

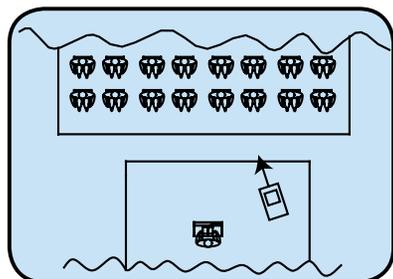
FACE ARRIÈRE DE LA BEA-8000CU2



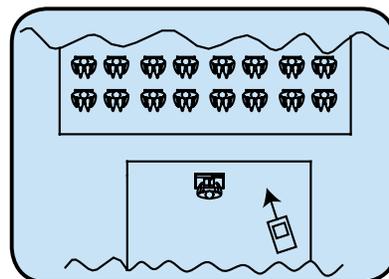


DISPOSITION DE LA SONORISATION BEACON

BON PLACEMENT DU SYSTÈME



MAUVAIS PLACEMENT DU SYSTÈME



CONTRÔLE DU LARSEN

Le bruit strident appelé « larsen » est auto-généré par la sonorisation. Il est causé par un microphone qui capte les sons venant de l'enceinte et entraîne leur ré-amplification. Une fois qu'une telle boucle de réinjection démarre, elle se poursuit jusqu'à ce que le système soit corrigé.

CAUSES DE LARSEN

- Microphone trop proche, pointant vers l'enceinte ou situé devant elle
- Réglage de volume trop élevé pour la pièce
- Réflexion du son sur des surfaces dures

ÉVITER ET ÉLIMINER LES ACCROCHAGES DUS AU LARSEN

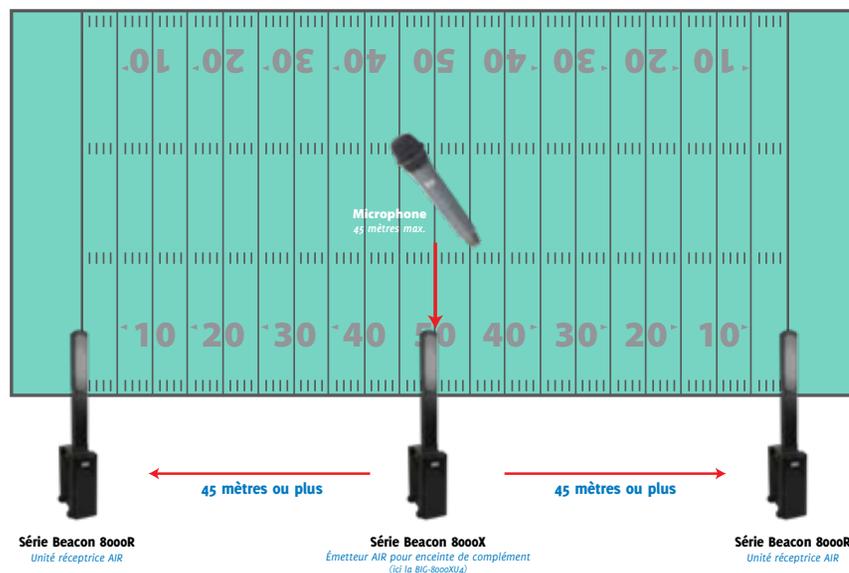
- Pointer le microphone dans une autre direction
- Garder le microphone à distance de l'enceinte
- Placer l'enceinte en avant du microphone
- Réduire le niveau de volume de la sonorisation

ATTENTION : le larsen peut endommager votre équipement et être dangereux pour l'audition.

DISPOSITION DE LA SONORISATION BEACON AIR

Les unités de réception AIR peuvent être placées jusqu'à plus de 45 mètres de l'unité principale sans que l'on ne constate de latence ni d'interruption de la liaison sans fil. Lors de la mise en place de votre système AIR Anchor, veillez bien à placer l'émetteur principal au centre pour que les unités de réception AIR soient sur les côtés du système. Il est recommandé de tourner tous les systèmes dans la même direction car si des systèmes se font face, cela peut entraîner un larsen ou une distorsion.

Disposition du système AIR Anchor





EMPLOI DE L'ÉMETTEUR AIR INTÉGRÉ ET DE L'ENCEINTE SANS FIL AIR DE COMPLÉMENT

1. Connexion sans fil

Unité Beacon principale

1. Branchez l'antenne externe fournie
2. Allumez l'unité principale
3. Allumez l'émetteur AIR pour enceinte de complément
4. Réglez le bouton de volume de la face arrière selon les besoins



2. Connexion des systèmes avec un ou plusieurs récepteurs de poche pour aide auditive

Instructions d'installation rapide du système – Unité Beacon principale avec émetteur AIR pour enceinte de complément et ALB-9000

1. Suivez les instructions pour configurer l'émetteur AIR
2. Installez 2 piles AA de 1,5 V dans le récepteur de ceinture
3. Déployez les antennes pour une réception maximale
4. Branchez les écouteurs
5. Allumez l'ALB-9000
6. Réglez le volume comme désiré

REMARQUE : vérifiez que l'émetteur AIR et l'ALB-9000 sont réglés sur le même canal. Le réglage de fréquence par défaut est de 902,000. Il peut être changé si nécessaire. Voir Changement de fréquence dans l'étape 1.



Unité réceptrice Beacon AIR

1. Branchez les antennes externes fournies
2. Allumez l'unité réceptrice
3. Allumez le ou les récepteurs AIR
4. Réglez le bouton de volume de la face arrière si nécessaire

REMARQUE : vérifiez que l'émetteur et le ou les récepteurs AIR sont réglés sur le même canal. Le réglage de fréquence par défaut est de 902,000. Il peut être changé si nécessaire. Voir Changement de fréquence ci-dessous.

Changement de fréquence sur l'émetteur et le ou les récepteurs AIR

- À l'aide d'un outil à pointe fine, maintenez pressé le bouton **SET** durant 2 secondes. L'affichage numérique clignotera.
- Pressez **UP** ou **DOWN** pour sélectionner la fréquence désirée.
- Pressez **SET** ou attendez 10 secondes pour confirmer la sélection.





FOIRE AUX QUESTIONS

Q : Comment fonctionne la connexion sans fil AIR ?

R : C'est simple ! La série 8000X intègre un émetteur – comme l'indique le X. La série 8000R intègre un récepteur – comme l'indique le R. L'émetteur et le récepteur fonctionnent sur une fréquence de 902 à 928 MHz, avec 100 canaux sélectionnables par l'utilisateur. Lorsqu'ils sont réglés sur le même canal, les récepteurs captent le signal audio produit par l'émetteur.

Q : Puis-je utiliser plusieurs enceintes à récepteur AIR dans une même configuration ?

R : Oui, absolument. Tout modèle 8000X peut transmettre à un nombre illimité d'enceintes à récepteur AIR. Toutes les unités doivent être réglées sur la même fréquence pour recevoir le signal. Lorsque vous installez votre configuration, veillez bien à ce que toutes les enceintes soient tournées dans la même direction – des enceintes se faisant face pourraient entraîner de la distorsion. Les unités AIR peuvent être placées jusqu'à 45 mètres (ou plus dans des conditions idéales) de l'unité principale émettrice.

Q : Je rencontre des parasites sur tous les canaux. Puis-je faire la liaison par câble plutôt que sans fil ?

R : Oui ! Toutes les unités Beacon AIR sont des unités principales, avec un émetteur ou un récepteur intégré. Les unités principales peuvent être enchaînées entre elles au moyen d'un jack reliant la sortie ligne de l'une à l'entrée ligne de l'autre. Les unités doivent avoir des batteries chargées car elles ne fonctionneront pas si les batteries sont déchargées.

Q : Quelle est la portée de la connexion sans fil AIR ?

R : Chaque enceinte à récepteur AIR peut se trouver jusqu'à 45 mètres de l'émetteur de l'unité principale. Dans des conditions idéales, vous pouvez même éloigner encore plus les systèmes, mais sachez qu'il risque d'y avoir une latence physique et/ou des interférences. Si vous utilisez plusieurs systèmes AIR, veillez à placer l'unité principale au centre de tous les modèles AIR de réception.

Q : Ma connexion sans fil AIR souffre de parasites, que puis-je faire ?

R : Ennuyeux, mais pas irrémédiable ! Vous avez plusieurs solutions. D'abord, essayez de changer de canal. Vous avez le choix entre 100 canaux, donc veillez bien à essayer différentes fréquences pour trouver un canal libre. Vous devez également vérifier que vos enceintes sont assez proches les unes des autres pour avoir un signal suffisamment fort. Assurez-vous que toutes vos batteries sont complètement chargées. En outre, vérifiez qu'un signal propre arrive à vos entrées (qu'il s'agisse d'un microphone, de câbles ou de Bluetooth). Enfin, vous pouvez essayer de bouger les antennes externes pour une meilleure liaison. Ces solutions peuvent ne pas fonctionner dans tous les cas, car il y a parfois des signaux parasites non évitables (par exemple près d'une tour de téléphonie cellulaire à haute puissance). Si aucune de ces solutions ne fonctionne, veuillez nous appeler. Nous serons heureux de vous aider !

Q : Comme les systèmes d'aide auditive Anchor Audio sont également sur la plage 902 - 928 MHz, peuvent-ils fonctionner ensemble pour créer un système audio simple et fiable compatible ADA (loi en faveur des américains handicapés) ?

R : Et bien oui ! Toutes les unités de la série 8000X transmettront leur signal aux enceintes AIR de complément aussi bien qu'aux récepteurs de poche ALB-9000 pour aide auditive. Comme tous les systèmes sont livrés par défaut sur le canal 902.000, il vous suffit d'allumer votre émetteur et les récepteurs (récepteurs de poche et enceintes sans fil AIR de complément) et vous aurez instantanément un système audio compatible ADA. Saviez-vous que l'ADA exigeait aux USA des systèmes d'aide auditive compatibles dans toutes les salles de spectacle utilisant une amplification audio ou pouvant accepter un public d'au moins 50 personnes ? Essayez cette configuration pour avoir la solution la plus simple.

Informations utiles

1. Les unités réceptrices AIR peuvent être placées jusqu'à 45 mètres voire plus de l'unité principale.
2. L'unité principale doit avoir un émetteur AIR intégré (série BEA-8000X).
3. L'unité principale peut communiquer son signal à un nombre illimité d'unités réceptrices AIR.
4. Bien que la connexion AIR ait une commande de volume, le volume de l'unité principale agira sur le volume de la connexion AIR.
5. L'émetteur peut produire un bruit blanc audible.
6. Si vous utilisez plusieurs émetteurs, augmenter l'espacement des canaux devrait réduire les interférences.
7. Ne placez pas plusieurs émetteurs près les uns des autres s'ils sont réglés sur le même canal.
8. Certaines tours de téléphonie cellulaire à haute puissance peuvent causer un bruit de fond dans la sonorisation. Nous vous recommandons de placer la sonorisation à au moins 15 mètres de la tour ou de changer le positionnement pour minimiser le bruit.



SIX ANS DE GARANTIE

EMPLOI DU LECTEUR MIXTE CD/MP3 INTÉGRÉ

Votre lecteur mixte CD/MP3 accepte les fichiers WMA et MP3, ainsi que les CD, CD-R, CD-RW et disques de MP3. Les sources d'entrée sont les lecteurs de CD, carte SD, un port USB et une prise auxiliaire pour d'autres lecteurs de musique.

Allumez-le avec le bouton POWER, puis insérez une carte mémoire, une clé USB ou un CD. Pressez la touche CD/USB/SD jusqu'à ce que votre périphérique soit affiché. La prise auxiliaire s'active lorsqu'une fiche mini-jack 3,5 mm y est insérée.



*Le lecteur mixte CD/MP3 intégré à la Beacon est livré avec une télécommande.



TÉLÉCOMMANDE

*La télécommande a les mêmes fonctions que le lecteur mixte de CD/MP3.

Les fonctions des touches et de l'écran à cristaux liquides (LCD) sont les suivantes :

- POWER :** Appuyez une fois pour allumer ou éteindre.
- CD/USB/SD :** Appuyez sur la touche pour changer le mode de fonctionnement.
- PREV :** Appuyez sur la touche pour sélectionner la piste précédente. Maintenez-la pressée pour revenir en arrière.
- NEXT :** Appuyez sur la touche pour sélectionner la piste suivante. Maintenez-la pressée pour avancer rapidement.
- PLAY/PAUSE :** Appuyez une fois pour lire ou mettre en pause.
- MUTE :** Appuyez une fois pour couper le son et une nouvelle fois pour le rétablir.
- EJECT/STOP :** Appuyez une fois sur la touche pour arrêter la lecture de la musique. Appuyez deux fois pour arrêter et éjecter le disque.
- FOLDER ►► :** Sélectionne le dossier suivant (format MP3 uniquement).
- FOLDER ◄◄ :** Sélectionne le dossier précédent (format MP3 uniquement).
- RAN/ENTER :** Appuyez une fois pour lire les pistes en ordre aléatoire. « SHUFFLE » s'affichera sur l'écran LCD. En conjonction avec la fonction de programmation, elle agit comme touche de confirmation.
- PROG. :** Appuyez pour passer en mode de programmation. Appuyez une fois de sorte que l'écran LCD affiche « PROGRAM ». Pour naviguer entre les différents dossiers, appuyez sur les touches FOLDER (format MP3 uniquement), et pour naviguer entre les morceaux, appuyez sur les touches de saut de piste. Appuyez sur RAN/ENTER pour sélectionner les morceaux désirés. Lorsque vous avez terminé la sélection, appuyez sur la touche PLAY/PAUSE. L'écran LCD affichera « MEMORY » (mémoire) et la lecture commencera. Pour annuler le mode PROGRAMME, appuyez à nouveau sur PROG.
- REPEAT :** Appuyez jusqu'à ce que la fonction de répétition souhaitée soit affichée dans l'écran à cristaux liquides. REPEAT 1 fait lire en boucle le morceau actuel. REPEAT ALL fait lire en boucle tous les morceaux. REPEAT FOLDER fera se répéter tous les morceaux du dossier (format MP3 uniquement). S'il n'y a aucun affichage LCD, cela signifie que la fonction de répétition de lecture a été annulée.



SANS FIL DIVERSITY PAR ANCHOR AUDIO

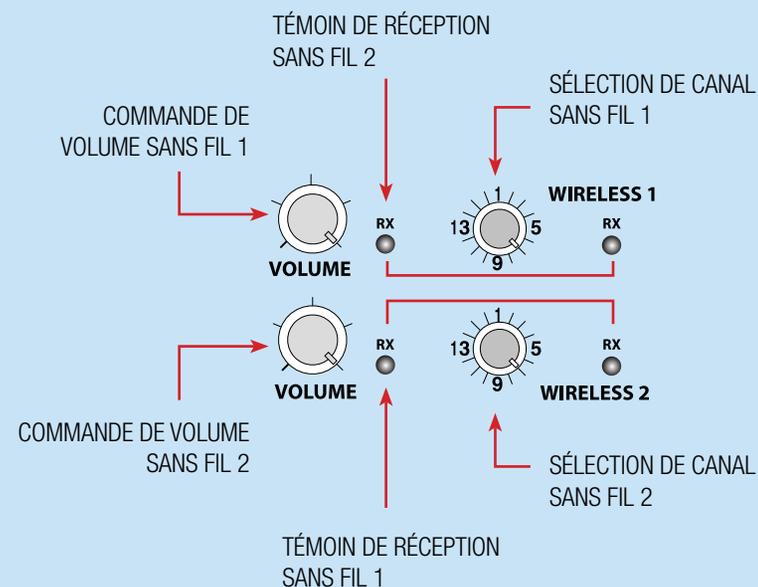
La transmission sans fil UHF d'Anchor Audio se fait au moyen d'un système diversity à 16 canaux qui reçoit les signaux via deux antennes indépendantes. Avec la réception sans fil diversity, le récepteur traite le signal le plus fort, ce qui minimise efficacement les décrochages et les interférences dues à d'autres sources émettrices. Les antennes sont montées en interne, de façon à éviter les obstacles et ne pas subir de dommages. La technologie sans fil fonctionne entre 540 et 570 MHz, à compter du 1er août 2014.

SÉLECTION DU CANAL - RÉCEPTEUR INTÉGRÉ

Sélectionnez un canal, réglez le récepteur intégré et l'émetteur du microphone sur ce canal avant d'utiliser votre système sans fil.

1. Choisissez n'importe quel canal sans fil disponible de 1 à 16 (voir page 8 pour des instructions concernant l'émetteur).
2. Réglez le sélecteur de canal sans fil sur le canal que vous avez choisi à l'étape 1.

Si vous avez deux récepteurs sans fil, répétez les étapes ci-dessus pour le deuxième récepteur. N'oubliez pas, les deux paires émetteur/récepteur doivent être réglées sur des canaux différents pour éviter les interférences.



REMARQUE : la liaison sans fil souffre d'interférences ?

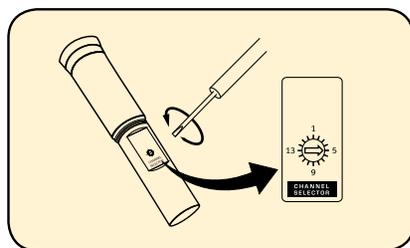
La fréquence que vous avez sélectionnée est peut-être utilisée par d'autres systèmes dans la zone !
Changez de canal jusqu'à ce que vous trouviez une fréquence libre !



FONCTIONNEMENT DU MICROPHONE/ÉMETTEUR SANS FIL

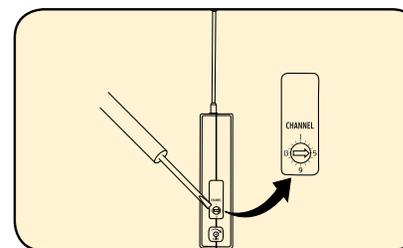
SÉLECTION DU CANAL - ÉMETTEUR MAIN

1. Dévissez le couvercle du compartiment des piles en bas du microphone.
2. Réglez la molette CHANNEL SELECTOR (sélecteur de canal) sur le même canal que votre récepteur.
3. Remettez le couvercle du compartiment des piles et vissez-le bien.



SÉLECTION DU CANAL - ÉMETTEUR DE POCHE

1. La molette de sélection du canal se trouve sur le côté de l'émetteur.
2. Réglez la molette CHANNEL (sélecteur de canal) sur le même canal que votre récepteur.



REMARQUE : si deux liaisons sans fil sont utilisées, les deux microphones doivent être réglés sur des canaux différents !

EMPLOI DE VOS MICROPHONES SANS FIL

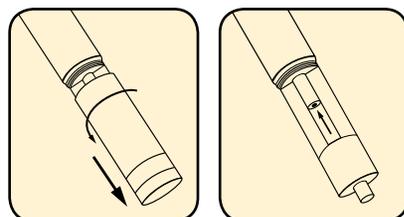
Une fois que vous avez réglé le canal d'émission (voir ci-dessus), vous êtes prêt à utiliser votre microphone sans fil :

1. Les utilisateurs de l'émetteur de poche doivent insérer la fiche du micro dans la prise de l'émetteur marquée MIC.
2. Maintenez pressée la touche de mise sous tension de l'émetteur pendant deux secondes jusqu'à la mise en service (le voyant rouge reste allumé lorsque le micro est activé. Si le voyant rouge clignote, c'est que les piles sont faibles).
3. Basculez l'interrupteur d'alimentation de la Beacon sur ON.
4. Les témoins RX s'allument (*un seul à la fois*) lorsque le signal sans fil est transmis et reçu.

ATTENTION : un accrochage (« larsen ») dommageable peut se produire si l'on marche devant un système audio ou une enceinte avec un microphone sans fil.
Ne pointez jamais le microphone vers les enceintes !

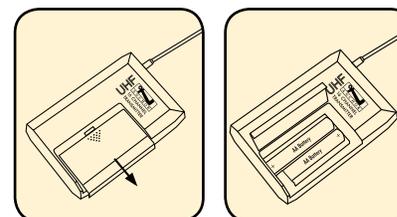
REMPACEMENT DES PILES - ÉMETTEUR MAIN

1. Dévissez le couvercle du compartiment des piles en bas du microphone.
2. Remplacez les anciennes piles par deux piles alcalines neuves de taille AA.
3. Remettez le couvercle du compartiment des piles et vissez-le bien.



REMPACEMENT DES PILES - ÉMETTEUR DE POCHE

1. Faites coulisser le couvercle du compartiment des piles à l'avant de l'émetteur.
2. Remplacez les anciennes piles par deux piles alcalines neuves de taille AA.
3. Remettez le couvercle du compartiment des piles en le faisant coulisser pour qu'il tienne bien en place.





SIX ANS DE GARANTIE

FONCTIONNEMENT DE L'ÉMETTEUR BLUETOOTH

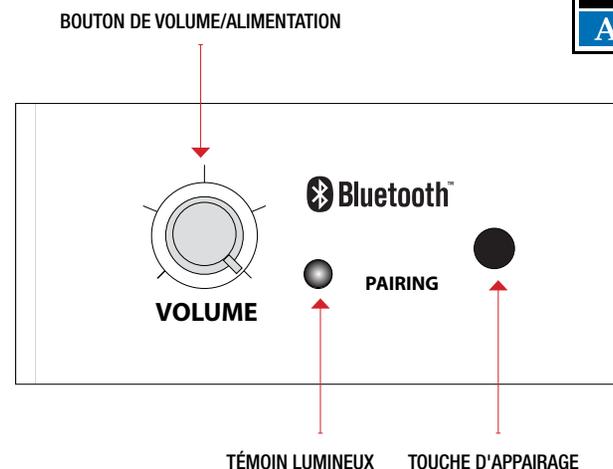
MISE SOUS TENSION DE L'ÉMETTEUR BLUETOOTH

1. Activez le Bluetooth avec le bouton de volume (un bruit de démarrage sera produit).
2. Avant de connecter votre appareil, prenez le temps de découvrir ce que signifient les différents états du voyant :
 - a. **Éteint** : indique que le Bluetooth est désactivé, ou en veille et ne peut pas se connecter.
 - b. **Clignotant** : indique le mode d'appairage, durant lequel vous devez vous connecter.
 - c. **Allumage fixe** : signale une connexion, votre appareil est connecté.

APPAIRAGE D'UN APPAREIL

1. Pressez la touche d'appairage (un bip confirmera le mode d'appairage). Ce mode durera 90 secondes. Si aucun appareil n'est appairé durant ces 90 secondes, le Bluetooth passe en mode de veille.
2. Lorsque le module Bluetooth est en mode d'appairage, il est détectable et apparaît sur la liste de sélection de votre appareil compatible Bluetooth.
3. Sélectionnez le Bluetooth intitulé « Anchor Audio » pour appairer votre appareil avec la sonorisation Anchor Audio.
4. Si un appareil précédemment appairé est à portée et est détecté, l'unité peut automatiquement établir la connexion bien que cela dépende de votre appareil.
5. Lorsque l'appareil a bien été connecté par Bluetooth, le module Bluetooth bip pour signaler la connexion et le voyant bleu s'allume fixement.
6. Vous pouvez maintenant lire l'audio de votre appareil Bluetooth au travers de votre sonorisation portable Anchor Audio. Vous pouvez régler le volume au moyen du bouton du module Bluetooth, ainsi que de la commande de volume de votre appareil.

REMARQUE : toutes les connexions Bluetooth d'une sonorisation Anchor Audio seront nommées « Anchor Audio », aussi en cas de multiples systèmes, gardez bien trace de chaque connexion.



Foire Aux Questions :

Quelle est la portée du Bluetooth Anchor Audio ?

La portée du Bluetooth Anchor Audio est de 30 m en ligne directe.

Ma sonorisation se connecte automatiquement à un appareil, mais je ne sais pas lequel. Puis-je couper la connexion directement depuis la sonorisation ?

Oui, si votre unité se connecte automatiquement à un appareil que vous ne pouvez pas identifier (parce que vous êtes par exemple dans une pièce avec d'autres personnes ayant été par le passé connectées à l'unité), vous pouvez avoir à déconnecter manuellement ces deux unités depuis la sonorisation elle-même. Il vous suffit de maintenir la touche « d'appairage » durant deux secondes et la sonorisation se déconnectera de l'appareil auquel elle est actuellement connectée, puis passera automatiquement en mode d'appairage.

Quels sont les modes de mon téléphone qui permettent à la connexion Bluetooth de fonctionner ?

Le Bluetooth fonctionne dans les modes tels que le mode Avion et Ne pas déranger (ou l'équivalent). Veuillez juste à ce que votre Bluetooth soit activé. Pour simplifier le processus, faites d'abord passer votre téléphone dans le mode désiré puis sécurisez la connexion Bluetooth, car changer de mode peut entraîner une déconnexion.

Que se passe-t-il si je reçois un appel téléphonique ?

Les appels entrants et sortants mettent en pause le flux audio. Le son de l'appel n'est pas transmis par Bluetooth. Pour éviter toute interruption audio, réglez l'appareil en mode Avion, activez le Bluetooth, vérifiez que vous êtes connecté et vous ne devriez rencontrer aucune interruption de votre flux audio.

**La connexion Bluetooth et le comportement peuvent dépendre des réglages et possibilités de votre appareil, tous les tests ont été effectués à l'aide d'un iPhone Apple.*



SIX ANS DE GARANTIE

REPLACEMENT DES BATTERIES

Les batteries doivent être remplacées tous les 2 - 3 ans, en fonction de leur utilisation durant cette période. Appelez votre distributeur pour commander des batteries.

Pour remplacer vos batteries, vous aurez besoin d'un tournevis cruciforme et de suivre ces procédures :

1. Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation n'est pas en position ON.
2. Retirez les vis du panneau de compartiment inférieur de la Beacon et déposez le panneau.
4. Sortez les batteries du compartiment et débranchez leurs câbles de connexion.
5. Branchez chaque nouvelle batterie au câble de connexion (le noir avec le noir, le rouge avec le rouge) et insérez les batteries dans le compartiment.
6. Remettez les vis dans le panneau du compartiment.

STOCKAGE DU SYSTÈME ET BATTERIES

Rechargez complètement les batteries avant le stockage. Pendant les longues périodes de stockage, laissez le système branché à une prise secteur ou chargez-le au moins une fois par mois durant un minimum de 24 heures.



COMPARTIMENT DES BATTERIES

Les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Veuillez les recycler dans des installations prévues à cet effet. Contactez votre administration locale ou votre revendeur pour des conseils sur le recyclage.



MAINTENANCE DES BATTERIES INTÉGRÉES

Pour préserver la durée de vie des batteries intégrées, celles-ci DOIVENT être COMPLÈTEMENT chargées avant la première utilisation. Quelle que soit la durée d'utilisation, il est recommandé de complètement charger les batteries dès que possible après chaque utilisation.

FONCTIONNEMENT SUR SECTEUR ET RECHARGE DES BATTERIES

Les sonorisations Beacon comprennent un système de recharge automatique conçu pour correctement charger et entretenir les batteries intégrées au système. Pour charger les batteries, branchez le système à une prise secteur et faites-le fonctionner normalement pendant que les batteries internes se rechargent. Le voyant d'état de charge s'allume pendant la recharge. Le voyant rouge vif indique que le processus de recharge a commencé. Le voyant orange indique que le processus de recharge est presque terminé et le voyant vert que la batterie est chargée au maximum. Il faut environ 7 heures pour charger les batteries de la Beacon si elles sont complètement vides.

AUTONOMIE DES BATTERIES

Des batteries entièrement chargées produiront environ 6 - 8 heures de musique en continu à un niveau sonore moyen (2 - 4 heures à plein volume ou plus si ce n'est que pour un discours). Toutefois, l'autonomie varie en fonction des réglages des commandes et de l'utilisation des accessoires.

REMARQUE : le système peut être utilisé pendant la recharge !



SIX ANS DE GARANTIE



Avertissement ou précaution d'ordre général

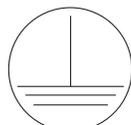
Le point d'exclamation dans la figure ci-contre apparaît tout au long de ce document dans les tableaux d'avertissement et de précaution. Ce symbole désigne un domaine présentant des risques de blessure personnelle ou de détérioration du matériel.



Symbole de choc électrique

Choc électrique

Le symbole de choc électrique ci-contre apparaît tout au long de ce manuel. Ce symbole indique un danger dû à une tension dangereuse. Toute mauvaise manipulation peut entraîner des dommages irréparables à l'équipement et des blessures graves voire mortelles.



Symbole de la borne du conducteur de terre de protection

Borne du conducteur de terre de protection

Le symbole de choc électrique ci-contre apparaît tout au long de ce manuel. Ce symbole indique un danger dû à une tension dangereuse. Toute mauvaise manipulation peut entraîner des dommages irréparables à l'équipement et des blessures graves voire mortelles.



Marquage CE de l'Union Européenne

La présence du marquage CE sur du matériel Anchor signifie qu'il a été conçu, testé et certifié comme conforme avec toutes les réglementations et recommandations applicables de l'Union Européenne (marquage CE).



Symbole de tension alternative

Symbole de tension alternative

La présence du marquage CE sur du matériel Anchor signifie qu'il a été conçu, testé et certifié comme conforme avec toutes les réglementations et recommandations applicables de l'Union Européenne (marquage CE).



Symbole de fusible

Fusibles

Le symbole de fusible dans le schéma ci-contre identifie l'emplacement du fusible dans le système Anchor. (non requis s'il n'est pas remplaçable par l'utilisateur).



Symbole On

Symbole On

Le symbole On dans le schéma ci-contre représente une position d'interrupteur d'alimentation dans le système Anchor. Ce symbole correspond à un interrupteur enclenché (mise sous tension).



Symbole Off

Symbole Off

Le symbole Off dans le schéma ci-contre représente une position d'interrupteur d'alimentation dans le système Anchor. Ce symbole correspond à un interrupteur non enclenché (hors tension).



Symbole de directive DEEE

Déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE)

Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il est au contraire de la responsabilité de l'utilisateur de jeter les équipements usagés conformément à la législation locale. La tri sélectif et le recyclage des déchets d'équipements au moment de la mise au rebut contribuera à préserver les ressources naturelles et à assurer le recyclage de manière à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour des informations sur les endroits où l'utilisateur peut déposer ces équipements usagés en vue d'un recyclage, veuillez contacter votre distributeur Anchor local. Voir les instructions de démontage de l'équipement en vue d'un recyclage.

Inspection des dommages

Le modèle Beacon est soigneusement emballé à l'usine pour minimiser le risque de dommages durant son transport. Inspectez le carton à la recherche de signes extérieurs de dommage ou de mauvaise manipulation. Inspectez son contenu à la recherche de dommages. Si l'instrument présente des dommages visibles à sa réception, informez-en immédiatement la société de transport et Anchor Inc.



Inspection des dommages

N'essayez pas de faire fonctionner cet équipement si vous constatez des dommages survenus lors du transport ou si vous pensez que l'unité est endommagée. Un équipement endommagé peut vous faire courir des risques supplémentaires. Contactez l'assistance technique Anchor pour un conseil avant d'essayer de brancher et de faire fonctionner l'équipement endommagé.

Exigences électriques

Avant d'essayer d'allumer l'unité pour la première fois, les précautions suivantes doivent être respectées :



AVERTISSEMENT

Pour éviter tout choc électrique, ne branchez cet instrument qu'à des prises à 3 broches correctement mises à la terre. Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures graves.

Demandez à un électricien qualifié de vérifier que la prise de courant qui sera utilisée est bien polarisée et correctement mise à la terre.

Avertissement : pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité, votre appareil ne doit pas être exposé aux ruissellements ni aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide tel qu'un vase ne doit être placé sur l'appareil.

L'appareil doit être connecté à une prise secteur avec terre de protection. Pour le marquage Nordic, référez-vous à l'étiquette d'identification.

La fiche du cordon d'alimentation est le dispositif de déconnexion du secteur et doit donc rester facilement accessible. – Laissez une distance minimale autour de l'appareil pour assurer une ventilation suffisante ; la ventilation ne doit pas être empêchée par des objets couvrant les ouvertures de ventilation comme des journaux, nappes, rideaux, etc. ; aucune flamme nue, comme une bougie allumée, ne doit être placée sur l'appareil.

– Du matériel peut être placé au-dessus ou en dessous de cet appareil, mais certains équipements (comme de gros amplificateurs) peuvent induire un ronflement d'ampleur inacceptable ou dégager trop de chaleur, dégradant ainsi les performances de cet appareil.



Instructions de sécurité importantes

- 1) Lisez les instructions – Toutes les consignes de sécurité et instructions d'utilisation doivent être lues avant de faire fonctionner le produit.
- 2) Conservez les instructions – Les consignes de sécurité et instructions d'utilisation doivent être conservées pour vous y référer ultérieurement.
- 3) Tenez compte des avertissements – Tous les avertissements sur le produit et toutes les instructions d'utilisation doivent être respectés.
- 4) Suivez les instructions – Toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être suivies.
- 5) Nettoyage – Débranchez ce produit de la prise secteur avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides ou en aérosol. Utilisez un chiffon humide pour le nettoyage.
Exception : un produit destiné à un service sans interruption et qui, pour une raison spécifique, comme la possibilité de perte d'un code d'autorisation pour le récepteur de câblodistribution, ne doit pas être débranché par l'utilisateur pour le nettoyage ou pour toute autre raison, peut exclure la consigne de débrancher le produit dans le cas d'un nettoyage tel que décrit ci-dessus en 5).
- 6) Pièces supplémentaires – N'utilisez pas de pièces supplémentaires non recommandées par le fabricant du produit. Elles peuvent être une source de danger.
- 7) Eau et humidité – N'utilisez pas ce produit avec de l'eau à proximité, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une lessiveuse, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine ou équivalent.
- 8) Accessoires – Ne placez pas ce produit sur un chariot, socle, trépied, support ou table instables. Le produit peut tomber, causant des blessures graves à un enfant ou à un adulte, et de graves dommages au produit. Utilisez-le uniquement avec un chariot, socle, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec le produit. Tout montage du produit doit suivre les instructions du fabricant et utiliser un accessoire de montage recommandé par le fabricant.
- 9) L'ensemble chariot/produit doit être déplacé avec soin. Un arrêt rapide, une force excessive ou des surfaces inégales peuvent entraîner le basculement de l'ensemble chariot/produit.
- 10) Ventilation – Les fentes et ouvertures du boîtier servant à la ventilation, à assurer un fonctionnement fiable du produit et à protéger ce dernier de toute surchauffe, elles ne doivent être ni obstruées ni couvertes. Les ouvertures ne doivent jamais être bloquées par le positionnement du produit sur un lit, un sofa, un tapis ou autre surface similaire. Ce produit ne doit pas être encastré dans une bibliothèque ou des étagères sauf si une ventilation adaptée est assurée ou si les instructions du fabricant ont été respectées.
- 11) Sources d'alimentation électrique – Ce produit ne doit être utilisé qu'avec le type de source d'alimentation indiqué sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation électrique de votre domicile, consultez votre revendeur ou la compagnie d'électricité locale. Pour les produits destinés à fonctionner sur batterie ou d'autres sources, reportez-vous aux instructions d'utilisation.
- 12) Mise à la terre ou polarisation – Ce produit peut être équipé d'une fiche de terre ou polarisée (une fiche à deux broches, l'une plus large que l'autre). Cette fiche n'entre dans la prise de courant que dans un sens. C'est une sécurité. Si vous ne pouvez pas complètement insérer la fiche dans la prise, essayez de retourner la fiche. Si la fiche ne s'accouple toujours pas bien, contactez votre électricien pour remplacer la prise obsolète. Ne neutralisez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de terre.
- 13) Protection du cordon d'alimentation – Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de sorte qu'ils ne risquent pas d'être piétinés ou pincés par des objets placés sur ou contre eux, en leur accordant une attention particulière au niveau de la fiche, des prises électriques et du point de sortie du produit.
- 14) Fiche de branchement de protection – Le produit est équipé d'une fiche de branchement avec protection contre les surcharges. C'est une sécurité. Voir le mode d'emploi pour le remplacement ou la réinitialisation du dispositif de protection. Si la fiche doit être remplacée, veillez à ce que le technicien utilise une fiche de rechange spécifiée par le fabricant avec la même protection contre la surcharge que celle d'origine.
- 15) Mise à la terre de l'antenne extérieure – Si une antenne extérieure ou un système à câble est connecté au produit, assurez-vous que l'antenne ou le câble est mis à la terre afin d'assurer une certaine protection contre les surtensions et l'accumulation de charges statiques. L'article 810 du National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, fournit des informations sur la mise à la terre correcte du mât et de la structure portante, la mise à la terre du câble d'antenne vers une unité de décharge d'antenne, le calibre des conducteurs de terre, l'emplacement du dispositif de décharge d'antenne, la connexion des électrodes de mise à la terre et les exigences relatives aux électrodes de terre. Voir la figure A.
- 16) Foudre – Pour une protection supplémentaire de ce produit pendant un orage, ou lorsqu'il est laissé sans surveillance et inutilisé pendant de longues périodes de temps, débranchez-le de la prise secteur et déconnectez l'antenne ou le câble. Cela évitera au produit d'être endommagé par la foudre et les surtensions de la ligne électrique.
- 17) Lignes électriques – Un système d'antenne extérieure ne doit pas être situé à proximité de lignes électriques aériennes ou autres éclairages ou circuits électriques, ni là où il peut tomber sur de tels circuits ou lignes électriques. Lors de l'installation d'un système d'antenne extérieure, toutes les précautions doivent être prises pour ne pas toucher ces lignes ou circuits électriques car un tel contact pourrait être mortel.
- 18) Surcharge – Ne surchargez pas les prises murales, les rallonges électriques ou les multiprises car cela peut entraîner un risque d'incendie ou de choc électrique.
- 19) Pénétration d'objet et de liquide – N'introduisez jamais d'objets d'aucune sorte dans les ouvertures de ce produit car ils pourraient toucher des points à tension dangereuse ou court-circuiter certains composants, provoquant un incendie ou un choc électrique. Ne renversez jamais aucun liquide sur le produit.
- 20) Entretien – N'essayez pas de réparer vous-même ce produit car son ouverture ou la dépose de ses capots peut vous exposer à des tensions dangereuses ou à d'autres dangers. Confiez toute réparation à du personnel qualifié.
- 21) Dommages nécessitant réparation – Débranchez ce produit de la prise murale et confiez la réparation à des techniciens de maintenance qualifiés dans les cas suivants :
 - a. Si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé.
 - b. Si du liquide a été renversé sur le produit ou si des objets sont tombés dedans.
 - c. Si le produit a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - d. Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions d'emploi. Ne réglez que les commandes couvertes par les instructions d'emploi car un réglage inapproprié des autres commandes risque d'endommager le produit et de nécessiter une intervention conséquente d'un technicien qualifié pour rétablir son fonctionnement normal.
 - e. Si le produit est tombé ou a été endommagé d'une manière quelconque.
 - f. Si le produit présente un changement significatif de performances – cela indique la nécessité d'une révision.
- 22) Pièces de rechange – Lorsque des pièces de rechange sont requises, assurez-vous que le technicien de maintenance a utilisé celles spécifiées par le fabricant ou des pièces présentant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Les substitutions non autorisées peuvent entraîner un incendie, un choc électrique ou d'autres dangers.
- 23) Contrôle de sécurité – Une fois les travaux d'entretien ou de réparation terminés, demandez au technicien de maintenance d'effectuer les contrôles de sécurité pour déterminer si le produit est en bon état de fonctionnement.
- 24) Montage mural ou au plafond – Le produit ne doit être monté sur un mur ou au plafond que de la façon recommandée par le fabricant.
- 25) Chaleur – Ce produit ne doit pas être installé près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres produits (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.



SIX ANS DE GARANTIE

DES PROBLÈMES AVEC VOTRE SONORISATION PORTABLE ?

PROBLÈME	SOLUTIONS POSSIBLES
Pas de son <i>(voyant d'alimentation éteint)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON. • Chargez la batterie ou branchez le cordon d'alimentation secteur • Arrêt de sécurité si l'unité surchauffe ; baissez le bouton de volume et rallumez l'enceinte
Pas de son <i>(voyant d'alimentation allumé)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la sortie de la source • Assurez-vous que tous les câbles sont bien enfoncés • Montez la commande de volume de l'entrée utilisée • Retirez la fiche de la sortie pour enceinte si vous n'utilisez pas d'autre enceinte
Moindre autonomie de la batterie	<ul style="list-style-type: none"> • Chargez la batterie à fond ; si l'autonomie de la batterie continue de se réduire, contact l'assistance clientèle Anchor Audio.
Distorsion du son Ronflement ou bruit excessif	<ul style="list-style-type: none"> • Baissez la commande de volume du système • Utilisez des câbles blindés • Utilisez un microphone à liaison symétrique

DES PROBLÈMES AVEC VOTRE SYSTÈME SANS FIL ? (Modèles sans fil uniquement)

PROBLÈME	SOLUTIONS POSSIBLES
Pas de son <i>(témoin RX : allumé)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le commutateur MUTE sur ON <i>(micro à main uniquement)</i> • Montez la commande de volume sans fil (WIRELESS) • Assurez-vous que le micro est bien branché à l'émetteur de poche
Pas de son <i>(témoin RX : éteint)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur le bouton d'alimentation du micro • Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER de la Beacon sur ON. • Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation de l'émetteur est sur ON. • Réglez le récepteur et l'émetteur sur le même canal • Remplacez les piles dans l'émetteur

BESOIN DE PLUS D'AIDE ? Pensez aux vidéos de montage et de fonctionnement de la sonorisation Beacon !
Visitez notre site Web : www.anchoraudio.com

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE LA BEACON

Puissance de sortie nominale	150 watts sous CA/ 125 watts sous CC	Entrées micro	XLR, basse impédance (1 K Ω), symétrique, Alimentation fantôme CC 12 V pour micro électrostatique
SPL max. à la puissance nominale	120 dB		Jack 6,35 mm, haute impédance (10 K Ω), asymétrique
Batteries	2 x 12V rechargeables, 9,0 Ah Recharge complète : environ 7 heures		Mini-jack 3,5 mm, haute impédance (10 K Ω), asymétrique
Réponse en fréquence	60 Hz – 15 kHz \pm 3 dB	Entrée ligne	RCA stéréo, asymétrique,
Sortie ligne (post fader)	jack 6,35 mm isolé, 600 Ω	Sensibilité pour sortie nominale	
Alimentation secteur requise	CA 100 – 240 V, 50/60 Hz, 300 W max.	Microphone basse impédance	-52 dBV (2,5 mVrms)
USB	5 V, 500 mA	Microphone haute impédance	-43 dBV (7,5 mVrms)
Dimensions (H x L x P)	66,7 x 28 x 45,7 cm	Auxiliaire (ligne)	-14 dBV (200 mVrms)
Poids	23 kg	Alimentation fantôme	36 V



(Caractéristiques sujettes à modification sans préavis)

Garantie Anchor Audio

Anchor Audio ne garantit que les produits vendus par des revendeurs Anchor Audio agréés. Anchor Audio ne peut pas réparer de produits hors période de garantie. Veuillez visiter la page FAQ Anchor à l'adresse <http://www.anchoraudio.com/anchor-faq.html> pour plus d'informations sur les options de remplacement des batteries. Pour trouver un revendeur agréé près de chez vous, veuillez contacter sales@anchoraudio.com. Les produits Anchor Audio sont garantis exempts de défauts de pièces et de fabrication pour une période de SIX (6) ANS à compter de la date d'achat d'origine, aux exceptions près suivantes :

1. Tous les microphones et émetteurs de poche sont garantis pour une période de DEUX (2) ANS.
2. Les batteries sont garanties pour une période de DEUX (2) ANS.
3. Les micros-casques et boîtiers PortaCom et ProLink 500 sont garantis pour une période de DEUX (2) ANS.
4. Toute ébénisterie est garantie pour une période de DEUX (2) ANS.
5. Le CouncilMAN et les systèmes d'aide auditive sont garantis pour une période de DEUX (2) ANS.
6. Toutes les mallettes et housses sont garanties pour une période de DEUX (2) ANS.



Tél. : 04 67 27 27 76
info@easycomaudio
www.easycomaudio.fr

POUR DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES
 Visitez www.anchoraudio.com