



SIX ANS DE GARANTIE

Un message de la présidente

Félicitations pour votre achat d'une sonorisation portable Anchor Audio, le choix de milliers de clients satisfaits, dont la Maison Blanche, de prestigieuses universités, des académies scolaires dans tous les USA, les services de police et d'incendie, et toutes les branches de l'armée américaine. Nos produits sont réalisés avec les meilleurs matériaux et nous sommes fiers qu'il soient fabriqués aux U.S.A.

Nous avons intégré les toutes dernières technologies dans votre sonorisation portable tout en la gardant simple d'emploi. Prenez quelques minutes pour lire ce mode d'emploi afin de tirer le maximum de votre système Anchor. Sinon, vous pouvez visualiser une vidéo de démonstration complète ainsi qu'une section de dépannage sur www.anchoraudio.com.

N'hésitez pas à appeler notre sympathique équipe d'assistance clientèle si vous avez des questions. Nous adorons parler avec nos clients.

Janet Jacobs, Présidente
au nom de tous les employés d'Anchor

SOMMAIRE

POUR COMMENCER.....	1
FONCTIONNEMENT DE BASE / FACE ARRIÈRE	2
CONNEXION DE PLUSIEURS SYSTÈMES AUDIO / PLACEMENT DU SYSTÈME.....	3
EMPLOI DE L'ÉMETTEUR AIR INTÉGRÉ ET DE L'ENCEINTE SANS FIL AIR DE COMPLÉMENT.....	4
FOIRE AUX QUESTIONS CONCERNANT AIR	5
EMPLOI DU LECTEUR MIXTE CD/MP3 INTÉGRÉ	6
FONCTIONNEMENT DU RÉCEPTEUR SANS FIL UHF INTÉGRÉ	7
FONCTIONNEMENT DU MICROPHONE/ÉMETTEUR SANS FIL.....	8
FONCTIONNEMENT DE L'ÉMETTEUR BLUETOOTH.....	9
ENTRETIEN DE VOS BATTERIES.....	10
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.....	11-12
DES PROBLÈMES AVEC VOTRE SONORISATION PORTABLE ? / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / GARANTIE ANCHOR	13

POUR COMMENCER

Veuillez examiner avec soin votre nouvelle unité à la recherche de tout dommage dû au transport. Chaque produit Anchor est soigneusement inspecté à l'usine et emballé dans des boîtes spécialement conçues pour un transport en toute sécurité. Notifiez immédiatement au transporteur tout dommage du carton d'expédition ou du produit. Remballez l'unité dans sa boîte d'origine et attendez son inspection par l'agent du transporteur chargé des réclamations. Avertissez votre revendeur de la réclamation en cours auprès du transporteur.

REMARQUE : toutes les réclamations pour dommage doivent être faites auprès du transporteur !

RETOUR DES SYSTÈMES POUR ENTRETIEN OU RÉPARATION

Pour l'entretien ou une réparation, veuillez contacter le revendeur chez qui vous avez acheté votre système. Si votre système est toujours sous garantie, vous recevrez un numéro de retour avec des instructions à suivre. Toutes les expéditions de matériel doivent inclure un numéro de retour et se faire en port payé. Les expéditions en port dû ou sans numéro de retour seront refusées et retournées à vos frais.

IMPORTANT : conservez la boîte d'expédition et les matériaux d'emballage, ils ont été spécialement conçus pour expédier votre unité !



SIX ANS DE GARANTIE

FONCTIONNEMENT DE BASE

REMARQUE :

chargez complètement les batteries avant la première utilisation !

1. Déployez le line array
2. Réglez tous les niveaux d'entrée au minimum et les commandes de tonalité de façon neutre (*au milieu*).
3. Branchez un microphone filaire dans les prises MIC 1 ou MIC 2 et/ou une source audio aux prises d'entrée ligne LINE IN.
4. Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON, son voyant s'allumera.
5. Montez lentement la commande de niveau des prises d'entrée utilisées jusqu'au volume souhaité.
6. Réglez les commandes de tonalité pour obtenir la qualité sonore désirée.

IMPORTANT :

faites toutes les connexions au moyen de câbles blindés pour éviter ronflements, bourdonnements et interférences.

DÉPLOIEMENT DU LINE ARRAY BIGFOOT

1. Détachez l'attache en caoutchouc du bas
2. Redressez avec précaution la partie haute en position ouverte
3. Attachez les deux languettes en caoutchouc

IMPORTANT :

les fixations DOIVENT être verrouillées et la grille DOIT être tournée vers l'avant pour que le système fonctionne !

FERMETURE DU LINE ARRAY BIGFOOT

1. Coupez l'alimentation.
2. Détachez les deux languettes en caoutchouc
3. Repliez le line array en position fermée
5. Verrouillez le line array.

FACE ARRIÈRE DE LA BIG-8000CU4



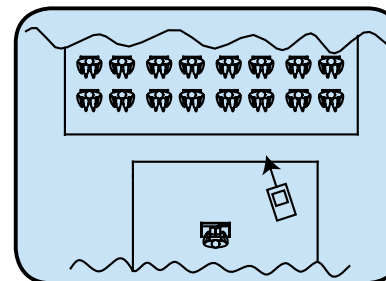


SIX ANS DE GARANTIE

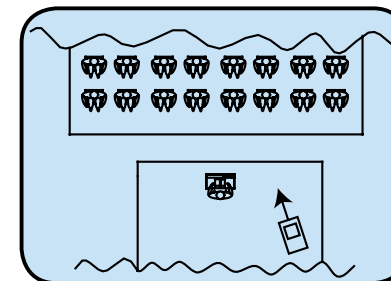


Avertissement : si vous arrivez à lire cet avertissement sur la Bigfoot quand elle est à volume maximal, veuillez vous éloigner de cette bête de puissance. Une protection auditive est recommandée. Vos oreilles vous remercieront.

BON PLACEMENT DU SYSTÈME



MAUVAIS PLACEMENT DU SYSTÈME



CONTRÔLE DU LARSEN

Le bruit strident appelé « larsen » est auto-généré par la sonorisation. Il est causé par un microphone qui capte les sons venant de l'enceinte et entraîne leur ré-amplification. Une fois qu'une telle boucle de réinjection démarre, elle se poursuit jusqu'à ce que le système soit corrigé.

CAUSES DE LARSEN

- Microphone trop proche, pointant vers l'enceinte ou situé devant elle
- Réglage de volume trop élevé pour la pièce
- Réflexion du son sur des surfaces dures

ÉVITER ET ÉLIMINER LES ACCROCHAGES DUS AU LARSEN

- Pointer le microphone dans une autre direction
- Garder le microphone à distance de la sonorisation
- Placer la sonorisation en avant du microphone
- Réduire le niveau de volume de la sonorisation

ATTENTION : le larsen peut endommager votre équipement et être dangereux pour l'audition.



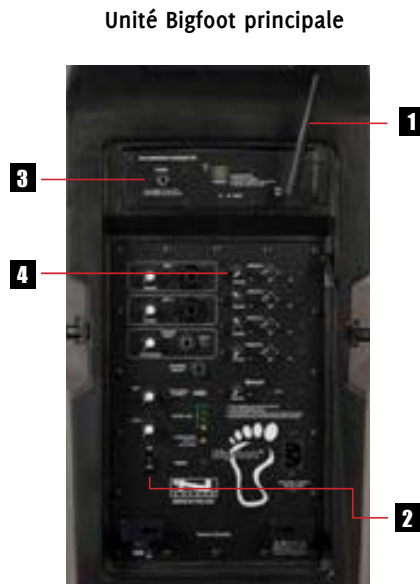
SIX ANS DE GARANTIE

EMPLOI DE L'ÉMETTEUR AIR INTÉGRÉ ET DE L'ENCEINTE SANS FIL AIR DE COMPLÉMENT

1. Connexion sans fil

Unité Bigfoot principale

1. Branchez l'antenne externe fournie
2. Allumez l'unité principale
3. Allumez l'émetteur AIR pour enceinte de complément
4. Réglez le bouton de volume de la face arrière selon les besoins



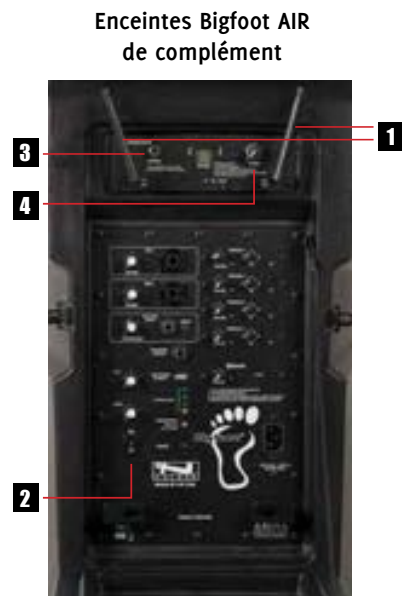
Unité Bigfoot AIR de complément

1. Branchez les antennes externes fournies
2. Allumez l'unité AIR de complément
3. Allumez le ou les récepteurs AIR
4. Réglez le bouton de volume de la face arrière selon les besoins

REMARQUE : vérifiez que l'émetteur et le ou les récepteurs AIR sont réglés sur le même canal. Le réglage de fréquence par défaut est de 902,000. Il peut être changé si nécessaire. Voir Changement de fréquence ci-dessous.

Changement de fréquence sur l'émetteur et le ou les récepteurs AIR

- À l'aide d'un outil à pointe fine, maintenez pressé le bouton **SET** durant 2 secondes. L'affichage numérique clignotera.
- Pressez **UP** ou **DOWN** pour sélectionner la fréquence désirée.
- Pressez **SET** ou attendez 10 secondes pour confirmer la sélection.



2. Connexion des systèmes avec un ou plusieurs récepteurs de poche pour aide auditive

Instructions d'installation rapide du système – Unité Bigfoot principale avec émetteur AIR pour enceinte de complément et ALB-9000

1. Suivez les instructions pour configurer l'émetteur AIR
2. Installez 2 piles AA de 1,5 V dans le récepteur de poche
3. Déployez les antennes pour une réception maximale
4. Branchez les écouteurs
5. Allumez l'ALB-9000
6. Réglez le volume comme désiré

REMARQUE : vérifiez que l'émetteur AIR et l'ALB-9000 sont réglés sur le même canal. Le réglage de fréquence par défaut est de 902,000. Il peut être changé si nécessaire. Voir Changement de fréquence dans l'étape 1.





FOIRE AUX QUESTIONS

Q : Comment fonctionne la connexion sans fil AIR ?

R : C'est simple ! Les modèles de la série 8000X (Bigfoot et Beacon) intègrent un émetteur – comme l'indique le X. Ceux de la série 8000R (Bigfoot et Beacon) intègrent un récepteur – comme l'indique le R. L'émetteur et le récepteur fonctionnent sur une fréquence de 902 à 928 MHz, avec 100 canaux sélectionnables par l'utilisateur. Lorsqu'ils sont réglés sur le même canal, les récepteurs captent le signal audio produit par l'émetteur.

Q : Puis-je utiliser plusieurs enceintes à récepteur AIR dans une même configuration ?

R : Oui, absolument. Toute série 8000X peut transmettre à un nombre illimité d'enceintes à récepteur AIR. Toutes les unités doivent être réglées sur la même fréquence pour recevoir le signal. Lorsque vous installez votre configuration, veillez bien à ce que toutes les enceintes soient tournées dans la même direction – des enceintes se faisant face pourraient entraîner de la distorsion. Les unités AIR peuvent être placées jusqu'à 45 mètres (ou plus dans des conditions idéales) de l'unité principale émettrice.

Q : Je rencontre des parasites sur tous les canaux. Puis-je faire la liaison par câble plutôt que sans fil ?

R : Oui ! Toutes les unités Bigfoot et Beacon AIR sont des unités principales, avec un émetteur ou un récepteur intégré. Les unités principales peuvent être enchaînées entre elles au moyen d'un jack reliant la sortie ligne de l'une à l'entrée ligne de l'autre. Les unités doivent avoir des batteries chargées car elles ne fonctionneront pas si les batteries sont déchargées.

Q : Quelle est la portée de la connexion sans fil AIR ?

R : Chaque unité à récepteur AIR peut se trouver jusqu'à 45 mètres de l'émetteur de l'unité principale. Dans des conditions idéales, vous pouvez même éloigner encore plus les systèmes, mais sachez qu'il risque d'y avoir une latence physique et/ou des interférences. Si vous utilisez plusieurs systèmes AIR, veillez à placer l'unité principale au centre de tous les modèles AIR de réception.

Q : Ma connexion sans fil AIR souffre de parasites, que puis-je faire ?

R : Ennuyeux, mais pas irrémédiable ! Vous avez plusieurs solutions. D'abord, essayez de changer de canal. Vous avez le choix entre 100 canaux, donc veillez bien à essayer différentes fréquences pour trouver un canal libre. Vous devez également vérifier que vos enceintes sont assez proches les unes des autres pour avoir un signal suffisamment fort. Assurez-vous que toutes vos batteries sont complètement chargées. En outre, vérifiez qu'un signal propre arrive à vos entrées (qu'il s'agisse d'un microphone, de câbles ou de Bluetooth). Enfin, vous pouvez essayer de bouger les antennes externes pour une meilleure liaison. Ces solutions peuvent ne pas fonctionner dans tous les cas, car il y a parfois des signaux parasites non évitables (par exemple près d'une tour de téléphonie cellulaire à haute puissance). Si aucune de ces solutions ne fonctionne, veuillez nous appeler. Nous serons heureux de vous aider !

Q : Comme les systèmes d'aide auditive Anchor Audio sont également sur la plage 902 – 928 MHz, peuvent-ils fonctionner ensemble pour créer un système audio simple et fiable compatible ADA (loi en faveur des américains handicapés) ?

R : Et bien oui ! Toutes les unités de la série 8000X transmettront leur signal aux enceintes AIR de complément aussi bien qu'aux récepteurs de poche ALB-9000 pour aide auditive. Comme tous les systèmes sont livrés par défaut sur le canal 902.000, il vous suffit d'allumer votre émetteur et les récepteurs (récepteurs de poche et enceintes sans fil AIR de complément) et vous aurez instantanément un système audio compatible ADA. Saviez-vous que l'ADA exigeait des systèmes d'aide auditive compatibles dans toutes les salles de spectacle utilisant une amplification audio ou pouvant accepter un public d'au moins 50 personnes ? Essayez cette configuration pour avoir la solution la plus simple.

Informations utiles

1. L'enceinte AIR de complément peut être placée jusqu'à 45 mètres voire plus de l'unité principale.
2. L'unité principale doit avoir un émetteur AIR pour enceinte de complément intégré (série LIB-8000X).
3. L'unité principale peut communiquer son signal à un nombre illimité d'enceintes AIR de complément.
4. Bien que la connexion AIR ait une commande de volume, le volume de l'unité principale agira sur le volume de la connexion AIR.
5. L'émetteur peut produire un bruit blanc audible.
6. Si vous utilisez plusieurs émetteurs, augmenter l'espacement des canaux devrait réduire les interférences.
7. Ne placez pas plusieurs émetteurs près les uns des autres s'ils sont réglés sur le même canal.
8. Certaines tours de téléphonie cellulaire à haute puissance peuvent causer un bruit de fond dans la sonorisation. Nous vous recommandons de placer la sonorisation à au moins 15 mètres de la tour ou de changer le positionnement pour minimiser le bruit.



SIX ANS DE GARANTIE

EMPLOI DU LECTEUR MIXTE CD/MP3 INTÉGRÉ

Votre lecteur mixte CD/MP3 accepte les fichiers WMA et MP3, ainsi que les CD, CD-R, CD-RW et disques de MP3. Les sources d'entrée sont les lecteurs de CD, carte SD, un port USB et une entrée pour d'autres lecteurs de musique.

Allumez-le avec le bouton POWER, puis insérez une carte mémoire, une clé USB ou un CD. Pressez la touche CD/USB/SD jusqu'à ce que votre périphérique soit affiché.



**Le lecteur mixte CD/MP3 intégré à la Bigfoot est livré avec une télécommande.*



TÉLÉCOMMANDE

Voir l'arrière de la télécommande pour changer les piles.

Les fonctions des touches et de l'écran à cristaux liquides (LCD) sont les suivantes :

- POWER :** Appuyez une fois pour allumer ou éteindre.
- CD/USB/SD :** Appuyez sur la touche pour changer le mode de fonctionnement.
- PREV :** Appuyez sur la touche pour sélectionner la piste précédente. Maintenez-la pressée pour revenir en arrière.
- NEXT :** Appuyez sur la touche pour sélectionner la piste suivante. Maintenez-la pressée pour avancer rapidement.
- PLAY/PAUSE :** Appuyez une fois pour lire ou mettre en pause.
- MUTE :** Appuyez une fois pour couper le son et une nouvelle fois pour le rétablir.
- EJECT/STOP :** Appuyez une fois sur la touche pour arrêter la lecture de la musique. Appuyez deux fois pour arrêter et éjecter le disque.
- FOLDER ►► :** Sélectionne le dossier suivant (format MP3 uniquement).
- FOLDER ◄◄ :** Sélectionne le dossier précédent (format MP3 uniquement).
- RAN/ENTER :** Appuyez une fois pour lire les pistes en ordre aléatoire. « SHUFFLE » s'affichera sur l'écran LCD. En conjonction avec la fonction de programmation, elle agit comme touche de confirmation.
- PROG :** Appuyez pour passer en mode de programmation. Appuyez une fois de sorte que l'écran LCD affiche « PROGRAM ». Pour naviguer entre les différents dossiers, appuyez sur les touches FOLDER (format MP3 uniquement), et pour naviguer entre les morceaux, appuyez sur les touches de saut de piste. Appuyez sur RAN/ENTER pour sélectionner les morceaux désirés. Lorsque vous avez terminé la sélection, appuyez sur la touche PLAY/PAUSE. L'écran LCD affichera « MEMORY » (mémoire) et la lecture commencera. Pour annuler le mode PROGRAMME, appuyez à nouveau sur PROG.
- REPEAT :** Appuyez jusqu'à ce que la fonction de répétition souhaitée soit affichée dans l'écran à cristaux liquides. REPEAT 1 fait lire en boucle le morceau actuel. REPEAT ALL fait lire en boucle tous les morceaux. REPEAT FOLDER fera se répéter tous les morceaux du dossier (format MP3 uniquement). S'il n'y a aucun affichage LCD, cela signifie que la fonction de répétition de lecture a été annulée.



SANS FIL DIVERSITY PAR ANCHOR AUDIO

La transmission sans fil UHF d'Anchor Audio se fait au moyen d'un système diversity à 16 canaux qui reçoit les signaux via deux antennes indépendantes. Avec la réception sans fil diversity, le récepteur traite le signal le plus fort, ce qui minimise efficacement les décrochages et les interférences dues à d'autres sources émettrices. Les antennes sont montées en interne, de façon à éviter les obstacles et ne pas subir de dommages. La série 8000 utilise la bande 540 – 570 MHz pour la réception sans fil.

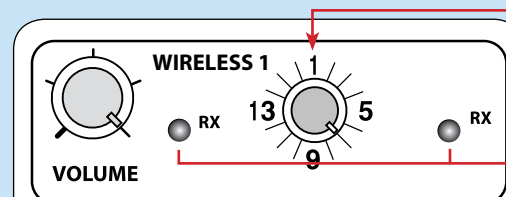
SÉLECTION DU CANAL - RÉCEPTEUR INTÉGRÉ

Sélectionnez un canal, réglez le récepteur intégré et l'émetteur du microphone sur ce canal avant d'utiliser votre système sans fil.

1. Choisissez n'importe quel canal sans fil disponible de 1 à 16 (voir page 8 pour des instructions concernant l'émetteur).
2. Réglez le sélecteur de canal sans fil sur le canal que vous avez choisi à l'étape 1.

Si vous avez des récepteurs sans fil supplémentaires, répétez les étapes ci-dessus pour le ou les récepteurs supplémentaires. N'oubliez pas, les paires émetteur/récepteur doivent être réglées sur des canaux différents pour éviter les interférences.

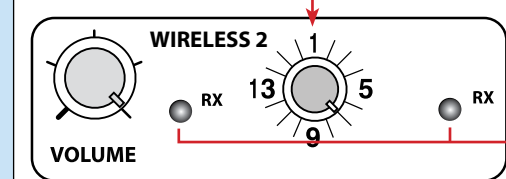
COMMANDE DE
VOLUME SANS FIL 1



SÉLECTION DE
CANAL SANS FIL 1

TÉMOINS DE
RÉCEPTION SANS
FIL 1

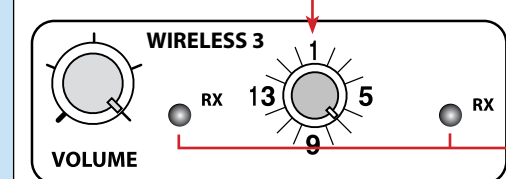
COMMANDE DE
VOLUME SANS FIL 2



SÉLECTION DE
CANAL SANS FIL 2

TÉMOINS DE
RÉCEPTION SANS
FIL 2

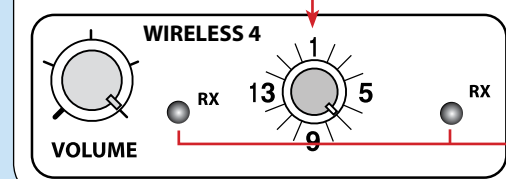
COMMANDE DE
VOLUME SANS FIL 3



SÉLECTION DE
CANAL SANS FIL 3

TÉMOINS DE
RÉCEPTION SANS
FIL 3

COMMANDE DE
VOLUME SANS FIL 4



SÉLECTION DE
CANAL SANS FIL 4

TÉMOINS DE
RÉCEPTION SANS
FIL 4

REMARQUE : la liaison sans fil souffre d'interférences ? La fréquence que vous avez sélectionnée est peut-être utilisée par d'autres systèmes dans la zone !
Changez de canal jusqu'à ce que vous trouviez une fréquence libre !

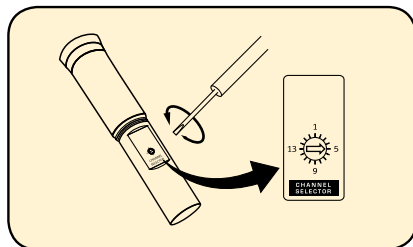


SIX ANS DE GARANTIE

FONCTIONNEMENT DU MICROPHONE/ÉMETTEUR SANS FIL

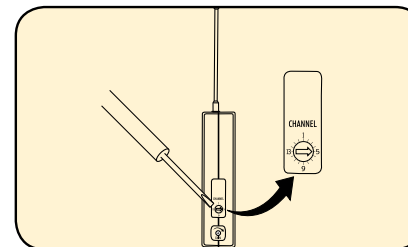
SÉLECTION DU CANAL - ÉMETTEUR MAIN

1. Dévissez le couvercle du compartiment des piles en bas du microphone.
2. Réglez la molette CHANNEL SELECTOR (sélecteur de canal) sur le même canal que votre récepteur.
3. Remettez le couvercle du compartiment des piles et vissez-le bien.



SÉLECTION DU CANAL - ÉMETTEUR DE POCHE

1. La molette de sélection du canal se trouve sur le côté de l'émetteur.
2. Réglez la molette CHANNEL (sélecteur de canal) sur le même canal que votre récepteur.



REMARQUE : si deux liaisons sans fil sont utilisées, les deux microphones doivent être réglés sur des canaux différents !

EMPLOI DE VOS MICROPHONES SANS FIL

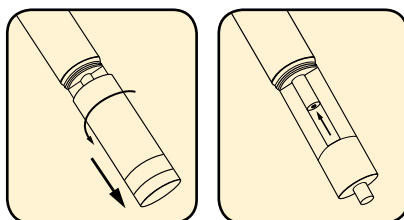
Une fois que vous avez réglé le canal d'émission (voir ci-dessus), vous êtes prêt à utiliser votre microphone sans fil :

1. Les utilisateurs de l'émetteur de poche doivent insérer la fiche du micro dans la prise de l'émetteur marquée MIC.
2. Maintenez pressée la touche de mise sous tension de l'émetteur pendant deux secondes jusqu'à la mise en service (le voyant rouge reste allumé lorsque le micro est activé. Si le voyant rouge clignote, c'est que les piles sont faibles).
3. Basculez l'interrupteur d'alimentation de la Bigfoot sur ON.
4. Les témoins RX s'allument (*un seul à la fois*) lorsque le signal sans fil est transmis et reçu.

ATTENTION : un accrochage (« larsen ») dommageable peut se produire si l'on marche devant un système audio ou une enceinte avec un microphone sans fil.
Ne pointez jamais le microphone vers les enceintes !

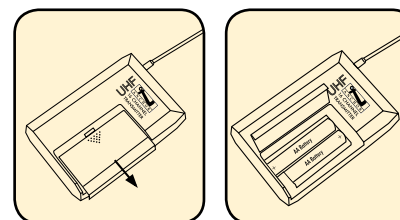
REMPACEMENT DES PILES - ÉMETTEUR MAIN

1. Dévissez le couvercle du compartiment des piles en bas du microphone.
2. Remplacez les anciennes piles par deux piles alcalines neuves de taille AA.
3. Remettez le couvercle du compartiment des piles et vissez-le bien.



REMPACEMENT DES PILES - ÉMETTEUR DE POCHE

1. Faites coulisser le couvercle du compartiment des piles à l'avant de l'émetteur.
2. Remplacez les anciennes piles par deux piles alcalines neuves de taille AA.
3. Remettez le couvercle du compartiment des piles en le faisant coulisser pour qu'il tienne bien en place.





SIX ANS DE GARANTIE

FONCTIONNEMENT DE L'ÉMETTEUR BLUETOOTH

MISE SOUS TENSION DE L'ÉMETTEUR BLUETOOTH

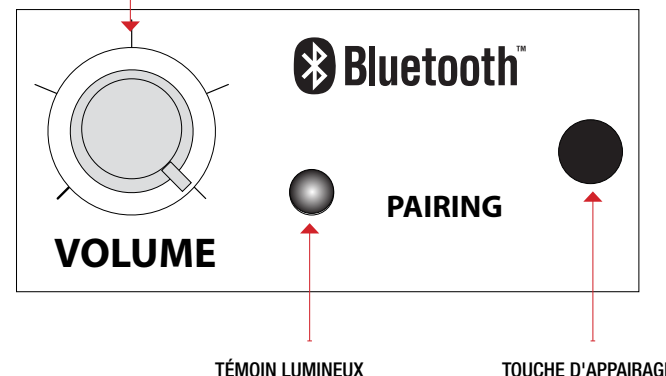
1. Activez le Bluetooth avec le bouton de volume (un bruit de démarrage sera produit).
2. Avant de connecter votre appareil, prenez le temps de découvrir ce que signifient les différents états du voyant :
 - a. **Éteint** : indique que le Bluetooth est désactivé, ou en veille et ne peut pas se connecter.
 - b. **Clignotant** : indique le mode d'appairage, durant lequel vous devez vous connecter.
 - c. **Allumage fixe** : signale une connexion, votre appareil est connecté.

APPAIRAGE D'UN APPAREIL

1. Pressez la touche d'appairage (un bip confirmera le mode d'appairage). Ce mode durera 90 secondes. Si aucun appareil n'est appairé durant ces 90 secondes, le Bluetooth passe en mode de veille.
2. Lorsque le module Bluetooth est en mode d'appairage, il est détectable et apparaît sur la liste de sélection de votre appareil compatible Bluetooth.
3. Sélectionnez le Bluetooth intitulé « Anchor Audio » pour appairer votre appareil avec la sonorisation portable Anchor Audio.
4. Si un appareil précédemment appairé est à portée et est détecté, l'unité peut automatiquement établir la connexion bien que cela dépende de votre appareil.
5. Lorsque l'appareil a bien été connecté par Bluetooth, le module Bluetooth bipe pour signaler la connexion et le voyant bleu s'allume fixement.
6. Vous pouvez maintenant lire l'audio de votre appareil Bluetooth au travers de votre sonorisation portable Anchor Audio. Vous pouvez régler le volume au moyen du bouton du module Bluetooth, ainsi que de la commande de volume de votre appareil.

REMARQUE : toutes les connexions Bluetooth d'une sonorisation Anchor Audio seront nommées « Anchor Audio », aussi en cas de multiples systèmes, gardez bien trace de chaque connexion.

BOUTON DE VOLUME/ALIMENTATION



Foire Aux Questions :

Quelle est la portée du Bluetooth Anchor Audio ?

La portée du Bluetooth Anchor Audio est de 30 m en ligne directe.

Ma sonorisation se connecte automatiquement à un appareil, mais je ne sais pas lequel. Puis-je couper la connexion directement depuis la sonorisation ?

Oui, si votre unité se connecte automatiquement à un appareil que vous ne pouvez pas identifier (parce que vous êtes par exemple dans une pièce avec d'autres personnes ayant été par le passé connectées à l'unité), vous pouvez avoir à déconnecter manuellement ces deux unités depuis la sonorisation elle-même. Il vous suffit de maintenir la touche « d'appairage » durant deux secondes et la sonorisation se déconnectera de l'appareil auquel elle est actuellement connectée, puis passera automatiquement en mode d'appairage.

Quels sont les modes de mon téléphone qui permettent à la connexion Bluetooth de fonctionner ?

Le Bluetooth fonctionne dans les modes tels que le mode Avion et Ne pas déranger (ou l'équivalent). Veuillez juste à ce que votre Bluetooth soit activé. Pour simplifier le processus, faites d'abord passer votre téléphone dans le mode désiré puis sécurisez la connexion Bluetooth, car changer de mode peut entraîner une déconnexion.

Que se passe-t-il si je reçois un appel téléphonique ?

Les appels entrants et sortants mettent en pause le flux audio. Le son de l'appel n'est pas transmis par Bluetooth. Pour éviter toute interruption audio, réglez l'appareil en mode Avion, activez le Bluetooth, vérifiez que vous êtes connecté et vous ne devriez rencontrer aucune interruption de votre flux audio.

**La connexion Bluetooth et le comportement peuvent dépendre des réglages et possibilités de votre appareil, tous les tests ont été effectués à l'aide d'un iPhone Apple.*



SIX ANS DE GARANTIE

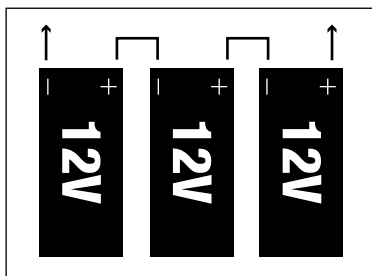
REPLACEMENT DES BATTERIES

Les batteries doivent être remplacées tous les 2 - 3 ans, en fonction de leur utilisation durant cette période. Appelez votre distributeur Anchor Audio pour commander des batteries ou commandez-les en ligne sur anchoraudioparts.com.

Pour remplacer vos batteries, vous aurez besoin d'un tournevis cruciforme et de suivre ces procédures :

REMARQUE : pour fonctionner correctement, ce produit nécessite trois (3) batteries de 12 V raccordées en série.

1. Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation est en position OFF.
2. Retirez l'écrou papillon du boulon de maintien des batteries.
3. Basculez le support de batteries pour le détacher des bornes et libérer la batterie la plus proche.
ATTENTION : NE LAISSEZ PAS LE SUPPORT ENTRER EN CONTACT AVEC LES BORNES DES BATTERIES.
4. Débranchez les fils des bornes + (rouge) et - (noir).
5. Sortez la batterie du bac et tirez-la au travers de l'ouverture pour l'enlever.
6. Pour les deux batteries restantes, tirez chacune dans le bac et répétez les étapes 3-4 en notant le fil qui se connecte à chaque borne de batterie.
7. Installez les nouvelles batteries une par une (en ordre inverse de la dépose) et faites glisser chacune sous le support de fixation. Prenez soin de connecter le bon câble à chaque borne de batterie.
8. Remplacez le support de fixation sur le boulon de maintien et remettez l'écrou papillon sur le boulon pour maintenir fermement le support en place.



STOCKAGE DU SYSTÈME ET BATTERIES

Rechargez complètement les batteries avant le stockage. En cas de stockage prolongé, rechargez le système au moins une fois par mois durant un minimum de 24 heures.



MAINTENANCE DES BATTERIES INTÉGRÉES

Pour préserver la durée de vie des batteries intégrées, celles-ci DOIVENT être COMPLÈTEMENT chargées avant la première utilisation. Quelle que soit la durée d'utilisation, il est recommandé de complètement charger les batteries dès que possible après chaque utilisation.

FONCTIONNEMENT SUR SECTEUR ET RECHARGE DES BATTERIES

Les sonorisations Bigfoot comprennent un système de recharge automatique conçu pour correctement charger et entretenir les batteries intégrées au système. Pour charger les batteries, branchez le système à une prise secteur. L'INDICATEUR DE NIVEAU DE BATTERIE s'allume durant la recharge. Le voyant de statut de charge s'allume en rouge pour indiquer que le processus de charge a commencé et en vert quand la batterie est complètement chargée. Il faut environ 8 heures pour charger les batteries de la Bigfoot si elles sont complètement vides.

AUTONOMIE DES BATTERIES

Des batteries entièrement chargées produiront environ 6 - 8 heures de musique en continu à un niveau sonore moyen (2 - 4 heures à plein volume ou plus si ce n'est que pour un discours). Toutefois, l'autonomie varie en fonction des réglages des commandes et de l'utilisation des accessoires.

COMPARTIMENT DES BATTERIES

REMARQUE : le système peut être utilisé pendant la recharge !

Les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Veuillez les recycler dans des installations prévues à cet effet. Contactez votre administration locale ou votre revendeur pour des conseils sur le recyclage.





SIX ANS DE GARANTIE



Avertissement ou précaution d'ordre général

Le point d'exclamation dans la figure ci-contre apparaît tout au long de ce document dans les tableaux d'avertissement et de précaution. Ce symbole désigne un domaine présentant des risques de blessure personnelle ou de détérioration du matériel.



Symbole de choc électrique

Choc électrique

Le symbole de choc électrique ci-contre apparaît tout au long de ce manuel. Ce symbole indique un danger dû à une tension dangereuse. Toute mauvaise manipulation peut entraîner des dommages irréparables à l'équipement et des blessures graves voire mortelles.



Symbole de la borne du conducteur de terre de protection

Borne du conducteur de terre de protection

Le symbole de choc électrique ci-contre apparaît tout au long de ce manuel. Ce symbole indique un danger dû à une tension dangereuse. Toute mauvaise manipulation peut entraîner des dommages irréparables à l'équipement et des blessures graves voire mortelles.



Marquage CE de l'Union Européenne

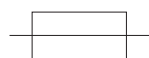
La présence du marquage CE sur du matériel Anchor signifie qu'il a été conçu, testé et certifié comme conforme avec toutes les réglementations et recommandations applicables de l'Union Européenne (marquage CE).



Symbole de tension alternative

Symbole de tension alternative

La présence du marquage CE sur du matériel Anchor signifie qu'il a été conçu, testé et certifié comme conforme avec toutes les réglementations et recommandations applicables de l'Union Européenne (marquage CE).



Symbole de fusible

Fusibles

Le symbole de fusible dans le schéma ci-contre identifie l'emplacement du fusible dans le système Anchor (non requis s'il n'est pas remplaçable par l'utilisateur).



Symbole On

Symbole On

Le symbole On dans le schéma ci-contre représente une position d'interrupteur d'alimentation dans le système Anchor. Ce symbole correspond à un interrupteur enclenché (mise sous tension).



Symbole Off

Le symbole Off dans le schéma ci-contre représente une position d'interrupteur d'alimentation dans le système Anchor. Ce symbole correspond à un interrupteur non enclenché (hors tension).



Câblage de classe 2



Symbole de directive DEEE

Déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE)

Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il est au contraire de la responsabilité de l'utilisateur de jeter les équipements usagés conformément à la législation locale. La tri sélectif et le recyclage des déchets d'équipements au moment de la mise au rebut contribuera à préserver les ressources naturelles et à assurer le recyclage de manière à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour des informations sur les endroits où l'utilisateur peut déposer ces équipements usagés en vue d'un recyclage, veuillez contacter votre distributeur Anchor local. Voir les instructions de démontage de l'équipement en vue d'un recyclage.

Inspection des dommages

Le modèle Beacon est soigneusement emballé à l'usine pour minimiser le risque de dommages durant son transport. Inspectez le carton à la recherche de signes extérieurs de dommage ou de mauvaise manipulation. Inspectez son contenu à la recherche de dommages. Si l'instrument présente des dommages visibles à sa réception, informez-en immédiatement la société de transport et Anchor Inc.



Inspection des dommages

N'essayez pas de faire fonctionner cet équipement si vous constatez des dommages survenus lors du transport ou si vous pensez que l'unité est endommagée. Un équipement endommagé peut vous faire courir des risques supplémentaires. Contactez l'assistance technique Anchor pour un conseil avant d'essayer de brancher et de faire fonctionner l'équipement endommagé.

Exigences électriques

Avant d'essayer d'allumer l'unité pour la première fois, les précautions suivantes doivent être respectées :



AVERTISSEMENT

Pour éviter tout choc électrique, ne branchez cet instrument qu'à des prises à 3 broches correctement mises à la terre. Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures graves.

Demandez à un électricien qualifié de vérifier que la prise de courant qui sera utilisée est bien polarisée et correctement mise à la terre.

Avertissement : pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité, votre appareil ne doit pas être exposé aux ruissellements ni aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide tel qu'un vase ne doit être placé sur l'appareil.

L'appareil doit être connecté à une prise secteur avec terre de protection. Pour le marquage Nordique, référez-vous à l'étiquette d'identification.

La fiche du cordon d'alimentation est le dispositif de déconnexion du secteur et doit donc rester facilement accessible. – Laissez une distance minimale autour de l'appareil pour assurer une ventilation suffisante ; la ventilation ne doit pas être empêchée par des objets couvrant les ouvertures de ventilation comme des journaux, nappes, rideaux, etc. ; aucune flamme nue, comme une bougie allumée, ne doit être placée sur l'appareil.

– Du matériel peut être placé au-dessus ou en dessous de cet appareil, mais certains équipements (comme de gros amplificateurs) peuvent induire un ronflement d'ampleur inacceptable ou dégager trop de chaleur, dégradant ainsi les performances de cet appareil.



SIX ANS DE GARANTIE

Instructions de sécurité importantes

- 1) Lisez les instructions – Toutes les consignes de sécurité et instructions d'utilisation doivent être lues avant de faire fonctionner le produit.
- 2) Conservez les instructions – Les consignes de sécurité et instructions d'utilisation doivent être conservées pour vous y référer ultérieurement.
- 3) Tenez compte des avertissements – Tous les avertissements sur le produit et toutes les instructions d'utilisation doivent être respectés.
- 4) Suivez les instructions – Toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être suivies.
- 5) Nettoyage – Débranchez ce produit de la prise secteur avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyants liquides ou en aérosol. Utilisez un chiffon humide pour le nettoyage.
Exception : un produit destiné à un service sans interruption et qui, pour une raison spécifique, comme la possibilité de perte d'un code d'autorisation pour le récepteur de câblodistribution, ne doit pas être débranché par l'utilisateur pour le nettoyage ou pour toute autre raison, peut exclure la consigne de débrancher le produit dans le cas d'un nettoyage tel que décrit ci-dessus en 5).
- 6) Pièces supplémentaires – N'utilisez pas de pièces supplémentaires non recommandées par le fabricant du produit. Elles peuvent être une source de danger.
- 7) Eau et humidité – N'utilisez pas ce produit avec de l'eau à proximité, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une lessiveuse, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine ou équivalent.
- 8) Accessoires – Ne placez pas ce produit sur un chariot, socle, trépied, support ou table instables. Le produit peut tomber, causant des blessures graves à un enfant ou à un adulte, et de graves dommages au produit. Utilisez-le uniquement avec un chariot, socle, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec le produit. Tout montage du produit doit suivre les instructions du fabricant et utiliser un accessoire de montage recommandé par le fabricant.
- 9) L'ensemble chariot/produit doit être déplacé avec soin. Un arrêt rapide, une force excessive ou des surfaces inégales peuvent entraîner le basculement de l'ensemble chariot/produit.
- 10) Ventilation – Les fentes et ouvertures du boîtier servant à la ventilation, à assurer un fonctionnement fiable du produit et à protéger ce dernier de toute surchauffe, elles ne doivent être ni obstruées ni couvertes. Les ouvertures ne doivent jamais être bloquées par le positionnement du produit sur un lit, un sofa, un tapis ou autre surface similaire. Ce produit ne doit pas être encastré dans une bibliothèque ou des étagères sauf si une ventilation adaptée est assurée ou si les instructions du fabricant ont été respectées.
- 11) Sources d'alimentation électrique – Ce produit ne doit être utilisé qu'avec le type de source d'alimentation indiqué sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation électrique de votre domicile, consultez votre revendeur ou la compagnie d'électricité locale. Pour les produits destinés à fonctionner sur batterie ou d'autres sources, reportez-vous aux instructions d'utilisation.
- 12) Mise à la terre ou polarisation – Ce produit peut être équipé d'une fiche de terre ou polarisée (une fiche à deux broches, l'une plus large que l'autre). Cette fiche n'entre dans la prise de courant que dans un sens. C'est une sécurité. Si vous ne pouvez pas complètement insérer la fiche dans la prise, essayez de retourner la fiche. Si la fiche ne s'accouple toujours pas bien, contactez votre électricien pour remplacer la prise obsolète. Ne neutralisez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de terre.
- 13) Protection du cordon d'alimentation – Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de sorte qu'ils ne risquent pas d'être piétinés ou pincés par des objets placés sur ou contre eux, en leur accordant une attention particulière au niveau de la fiche, des prises électriques et du point de sortie du produit.
- 14) Fiche de branchement de protection – Le produit est équipé d'une fiche de branchement avec protection contre les surcharges. C'est une sécurité. Voir le mode d'emploi pour le remplacement ou la réinitialisation du dispositif de protection. Si la fiche doit être remplacée, veillez à ce que le technicien utilise une fiche de rechange spécifiée par le fabricant avec la même protection contre la surcharge que celle d'origine.
- 15) Mise à la terre de l'antenne extérieure – Si une antenne extérieure ou un système à câble est connecté au produit, assurez-vous que l'antenne ou le câble est mis à la terre afin d'assurer une certaine protection contre les surtensions et l'accumulation de charges statiques. L'article 810 du National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, fournit des informations sur la mise à la terre correcte du mât et de la structure portante, la mise à la terre du câble d'antenne vers une unité de décharge d'antenne, le calibre des conducteurs de terre, l'emplacement du dispositif de décharge d'antenne, la connexion des électrodes de mise à la terre et les exigences relatives aux électrodes de terre. Voir la figure A.
- 16) Foudre – Pour une protection supplémentaire de ce produit pendant un orage, ou lorsqu'il est laissé sans surveillance et inutilisé pendant de longues périodes de temps, débranchez-le de la prise secteur et déconnectez l'antenne ou le câble. Cela évitera au produit d'être endommagé par la foudre et les surtensions de la ligne électrique.
- 17) Lignes électriques – Un système d'antenne extérieure ne doit pas être situé à proximité de lignes électriques aériennes ou autres éclairages ou circuits électriques, ni là où il peut tomber sur de tels circuits ou lignes électriques. Lors de l'installation d'un système d'antenne extérieure, toutes les précautions doivent être prises pour ne pas toucher ces lignes ou circuits électriques car un tel contact pourrait être mortel.
- 18) Surcharge – Ne surchargez pas les prises murales, les rallonges électriques ou les multiprises car cela peut entraîner un risque d'incendie ou de choc électrique.
- 19) Pénétration d'objet et de liquide – N'introduisez jamais d'objets d'aucune sorte dans les ouvertures de ce produit car ils pourraient toucher des points à tension dangereuse ou court-circuiter certains composants, provoquant un incendie ou un choc électrique. Ne renversez jamais aucun liquide sur le produit.
- 20) Entretien – N'essayez pas de réparer vous-même ce produit car son ouverture ou la dépose de ses capots peut vous exposer à des tensions dangereuses ou à d'autres dangers. Confiez toute réparation à du personnel qualifié.
- 21) Dommages nécessitant réparation – Débranchez ce produit de la prise murale et confiez la réparation à des techniciens de maintenance qualifiés dans les cas suivants :
 - a. Si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé.
 - b. Si du liquide a été renversé sur le produit ou si des objets sont tombés dedans.
 - c. Si le produit a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - d. Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions d'emploi. Ne réglez que les commandes couvertes par les instructions d'emploi car un réglage inapproprié des autres commandes risque d'endommager le produit et de nécessiter une intervention conséquente d'un technicien qualifié pour rétablir son fonctionnement normal.
 - e. Si le produit est tombé ou a été endommagé d'une manière quelconque.
 - f. Si le produit présente un changement significatif de performances – cela indique la nécessité d'une révision.
- 22) Pièces de rechange – Lorsque des pièces de rechange sont requises, assurez-vous que le technicien de maintenance a utilisé celles spécifiées par le fabricant ou des pièces présentant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Les substitutions non autorisées peuvent entraîner un incendie, un choc électrique ou d'autres dangers.
- 23) Contrôle de sécurité – Une fois les travaux d'entretien ou de réparation terminés, demandez au technicien de maintenance d'effectuer les contrôles de sécurité pour déterminer si le produit est en bon état de fonctionnement.
- 24) Montage mural ou au plafond – Le produit ne doit être monté sur un mur ou au plafond que de la façon recommandée par le fabricant.
- 25) Chaleur – Ce produit ne doit pas être installé près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres produits (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.
- 26) Avertissement : la ou les batteries installées ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive, comme par exemple au soleil, près d'un feu ou d'une source de chaleur similaire.
- 27) L'unité ne doit pas fonctionner avec le capot de son panneau de commande fermé.



SIX ANS DE GARANTIE

DES PROBLÈMES AVEC VOTRE SONORISATION PORTABLE ?

PROBLÈME

Pas de son

(voyant d'alimentation éteint)

Pas de son

(voyant d'alimentation allumé)

Moindre autonomie de la batterie

Distorsion du son

Ronflement ou bruit excessif

SOLUTIONS POSSIBLES

- Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON.
- Chargez la batterie ou branchez le cordon d'alimentation secteur
- Quand l'unité surchauffe, elle passe en « mode de protection ». Éteignez-la, baissez le volume puis rallumez-la.
- Vérifiez la sortie de la source
- Assurez-vous que tous les câbles sont bien enfoncés
- Montez la commande de volume de l'entrée utilisée
- Chargez la batterie à fond ; si l'autonomie de la batterie continue de se réduire, contactez l'assistance clientèle Anchor Audio.
- Baissez la commande de volume du système
- Utilisez des câbles blindés
- Utilisez un microphone à liaison symétrique

DES PROBLÈMES AVEC VOTRE SYSTÈME SANS FIL ? (Modèles sans fil uniquement)

PROBLÈME

Pas de son (témoin RX : allumé)

Pas de son (témoin RX : éteint)

SOLUTIONS POSSIBLES

- Réglez le commutateur MUTE sur ON (micro à main uniquement)
- Montez la commande de volume sans fil (WIRELESS)
- Assurez-vous que le micro est bien branché à l'émetteur de poche
- Enclenchez le bouton d'alimentation du micro
- Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER de la Bigfoot sur ON.
- Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation de l'émetteur est sur ON.
- Réglez le récepteur et l'émetteur sur le même canal
- Remplacez les piles dans l'émetteur

BESOIN DE PLUS D'AIDE ?

Pensez aux vidéos de montage et de fonctionnement de la sonorisation Bigfoot !

Visitez notre site Web : www.anchoraudio.com

Garantie Anchor Audio

Anchor Audio ne garantit que les produits vendus par des revendeurs Anchor Audio agréés. Anchor Audio ne peut pas réparer de produits hors période de garantie. Veuillez visiter la page FAQ Anchor à l'adresse <http://www.anchoraudio.com/anchor-faq.html> pour plus d'informations sur les options de remplacement des batteries.

Pour trouver un revendeur agréé près de chez vous, veuillez contacter sales@anchoraudio.com. Les produits Anchor Audio sont garantis exempts de défauts de pièces et de fabrication pour une période de SIX (6) ANS à compter de la date d'achat d'origine, aux exceptions près suivantes :

1. Tous les microphones et émetteurs de poche sont garantis pour une période de DEUX (2) ANS.
2. Les batteries sont garanties pour une période de DEUX (2) ANS.
3. Les micros-casques et boîtiers PortaCom et ProLink 500 sont garantis pour une période de DEUX (2) ANS.
4. Toute ébénisterie est garantie pour une période de DEUX (2) ANS.
5. Le CouncilMAN et les systèmes d'aide auditive sont garantis pour une période de DEUX (2) ANS.
6. Toutes les mallettes et housses sont garanties pour une période de DEUX (2) ANS.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE LA BIGFOOT

Puissance de sortie nominale 400 watts, CA/CC

SPL max. à la puissance

nominale 130 dB à 1 mètre

Batteries 3 x 12 V rechargeables, 9,0 Ah

Recharge complète : environ 8 heures

Réponse en fréquence

Sortie ligne (post fader) jack 6,35 mm isolé, 600 Ω

Alimentation secteur requise CA 100 - 240 V, 50/60 Hz, 300 W max.

Sortie d'alimentation USB 5 V, 500 mA

Dimensions fermée (HxLxP) 107 x 39 x 61 cm

Dimensions ouverte (HxLxP) 174 x 39 x 61 cm

Poids 34 kg

Entrées microphone :

XLR, basse impédance (1 KΩ), symétrique, Alimentation fantôme CC 12 V pour micro électrostatique

Jack 6,35 mm, haute impédance

(10 KΩ), asymétrique

Entrée ligne

jack 6,35 mm et 3,5 mm 3 points, symétriques

Sensibilité pour sortie nominale

Microphone basse impédance -52 dBV (2,5 mVrms)

Microphone haute impédance -43 dBV (7,5 mVrms)

Auxiliaire (ligne) -14 dBV (200 mVrms)



(Caractéristiques sujettes à modification sans préavis)

ECA
easycomaudio

Tél. : 04 67 27 27 76
info@easycomaudio
www.easycomaudio.fr

POUR DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES
Visitez www.anchoraudio.com