



PUPITRE PRESENCE
MODE D'EMPLOI

Cher client !

Nous vous remercions d'avoir acheté le pupitre PRESENCE d'ITEC, un produit issu d'une technologie éprouvée et d'années d'expérience, qui se démarque par son design moderne et son concept sonore entièrement nouveau.

Outre une technologie de pointe, le pupitre PRESENCE offre un confort d'utilisation de premier ordre et une multitude de détails pratiques.

Bien que sa manipulation soit grandement évidente, nous vous recommandons vivement de lire attentivement ce mode d'emploi afin de vous permettre d'utiliser au mieux toutes ses caractéristiques et de vous assurer un fonctionnement durable et sans faille.

Profitez bien de votre produit. Si vous avez des questions sur les systèmes de sonorisation, la technologie de présentation, la télécommande multimédia, l'équipement de salles de séminaire et autres sujets en rapport, nous serons ravis de vous conseiller.

L'équipe Acoustique ITEC

Sommaire

1.	Instructions de sécurité	4
2.	Entretien et nettoyage	4
3.	Déballage	4
4.	Montage et démontage	5
4.1	<i>Montage</i>	5
4.2	<i>Démontage</i>	6
5.	Commandes et écran	7
6.	Connecteurs de la face arrière	7
7.	Pour commencer	8
8.	Commandes de volume	9
8.1.	<i>Commandes individuelles</i>	9
8.2.	<i>Commande générale</i>	9
9.	Réglages et indicateurs supplémentaires	10
9.1.	<i>Audio</i>	10
9.2.	<i>System (système)</i>	10
9.3.	<i>Info</i>	10
10.	Branchement d'un microphone filaire	11
11.	Microphone sans fil (en option)	11
11.1.	<i>Fonctionnement</i>	11
11.2.	<i>Remplacement des piles</i>	12
12.	Lampe de lecture	14
13.	Connexion à d'autres appareils	14
13.1.	<i>Lecture sur d'autres appareils audio</i>	14
13.2.	<i>Enregistrement</i>	14
13.3.	<i>Connexion à d'autres systèmes d'amplification</i>	14
13.4.	<i>Transmission sans fil vers d'autres enceintes actives</i>	14
13.5.	<i>Sources intégrées</i>	14
14.	Batterie	15
15.	Lecteur/enregistreur sur clé USB/carte SD (en option)	16
16.	Porte-logo	18
17.	Option télécommande sans fil WLAN-Remote V2.0	19
	Guide de dépannage	19
	Caractéristiques techniques	20

1. Instructions de sécurité

Avant d'utiliser le pupitre PRESENCE d'ITEC, veuillez lire attentivement le mode d'emploi.

Pour charger le système et/ou le faire fonctionner sur secteur, n'utilisez qu'une prise de terre isolée !

Un stockage prolongé dans une pièce humide, un emploi sous la pluie ou avec des éclaboussures d'eau à proximité peuvent endommager le système ou provoquer des erreurs. N'exposez pas le système à des températures supérieures à 50° C, à une humidité de l'air supérieure à 95 % ou à la pluie.

Évitez les températures inférieures à -10° C pendant le fonctionnement et le stockage prolongé à des températures inférieures à +5° C (voir les instructions d'entretien de la batterie, chapitre 14).

N'installez le système que sur un sol plat, stable et sec.

Une interface série vous permet de connecter le système à un PC et de le configurer ou de le régler de différentes manières. Seuls des ingénieurs du son formés doivent configurer le système.

N'essayez jamais d'ouvrir de force le système ou en retirant des vis. Il ne comprend aucune pièce réparable par des non professionnels. Contactez toujours le fabricant ou un revendeur agréé pour cela.

IMPORTANT : éteignez le système et débranchez sa fiche d'alimentation avant toute intervention d'un technicien. Retirez d'abord le capot de la batterie (panneau en bois dans le compartiment du pupitre) et retirez la batterie.

2. Entretien et nettoyage

- Débranchez la fiche d'alimentation secteur avant tout travail de nettoyage.
- Il est recommandé de nettoyer les surfaces en bois avec un chiffon sec. Pour les taches tenaces, vous pouvez utiliser de la cire à meubles.
- Essuyez soigneusement l'écran avec un chiffon sec.
- Nettoyez la plaque de verre acrylique avec un chiffon sec ou un nettoyant spécial pour acier inoxydable.

3. Déballage

Les colis de livraison comprennent :

Colis 1 : système de base/colonne fonctionnelle avec sonorisation, batterie et bloc d'alimentation intégrés.
Dans le compartiment du pupitre : 2 microphones de pupitre, câble d'alimentation, mode d'emploi
Accessoires éventuels : microphone(s) sans fil, micro filaire, porte-verre, etc.

Colis 2 : plaque de sol et plateau de pupitre.

IMPORTANT : la batterie de votre système n'a été que brièvement chargée en usine ! Après le déballage, veuillez raccorder le système à une alimentation électrique.

4. Montage et démontage

4.1 Montage

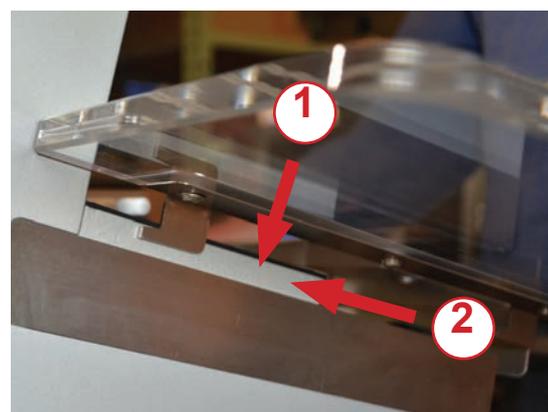
- Pour installer le système, choisissez une surface plane.
- Placez la plaque de sol sur le plancher, côté court du trapèze vers le public. Si nécessaire, réglez la hauteur des pieds.
- Placez la colonne fonctionnelle dans les rainures prévues sur la plaque de sol (la colonne doit être droite, sans espace entre elle et la plaque de sol).
- Appuyez légèrement sur la pédale de verrouillage avec le pied.
- Une légère pression suffit !



Insérez la colonne dans la plaque de sol et verrouillez-la d'une légère pression avec le pied.



- Verrouillez d'abord le plateau du pupitre en place comme représenté (1), laissez-le reposer entièrement, puis enclenchez-le (2). Il ne doit pas y avoir de grand espace avec la plaque d'affichage. Le levier de verrouillage doit être ouvert.



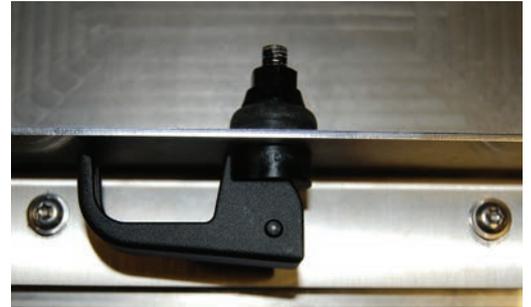
Mettez le plateau du pupitre en place et poussez-le à fond.

- Fermez le levier de verrouillage.



Levier de verrouillage ouvert sous le plateau du pupitre

Levier de verrouillage fermé sous le plateau du pupitre



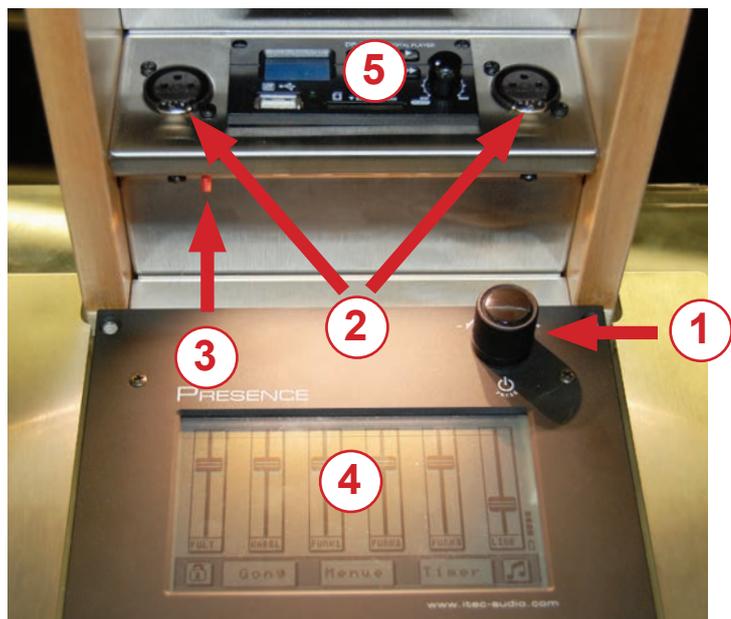
- Ouvrez le compartiment des accessoires sur le côté, sortez les microphones du pupitre et branchez-les.
- Si une prise de courant est disponible, le câble d'alimentation secteur peut être branché.

Les microphones du pupitre se verrouillent automatiquement en place quand on les insère. Pour débrancher les microphones du pupitre, appuyez sur le bouton (« Push ») du connecteur de microphone.

4.2. Démontage

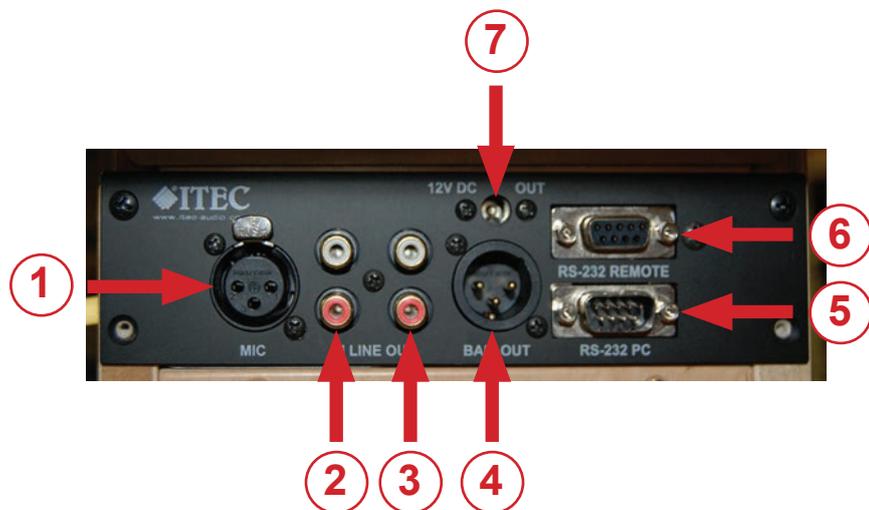
- Débranchez les microphones (poussez le bouton « Push » sur leur connecteur) et rangez-les dans le compartiment des accessoires.
- Ouvrez le levier de verrouillage.
- Repoussez le plateau du pupitre (maintenez-le pour éviter qu'il ne bascule ou ne tombe).
- Rangez le plateau du pupitre dans sa sacoche ou son flightcase.
- Poussez la pédale de verrouillage vers l'avant avec le pied.
- Soulevez la colonne pour la détacher de la plaque de sol et rangez-la dans sa sacoche ou son flightcase.

5. Commandes et écran



1. Bouton d'alimentation et commande de volume général :
Mise sous tension : appuyez sur le bouton d'alimentation
Mise hors tension : maintenez le bouton pressé environ 3 secondes
Réinitialisation du matériel : maintenez le bouton pressé environ 10 secondes
Monter le volume : tournez dans le sens des aiguilles d'une montre
Baisser le volume : tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
2. Prises XLR d'entrée symétrique pour microphone, fournissant une alimentation fantôme 12 V
3. Embase de lampe recevant la lampe de lecture à LED fournie
4. Écran tactile
5. Lecteur/enregistreur USB (en option)

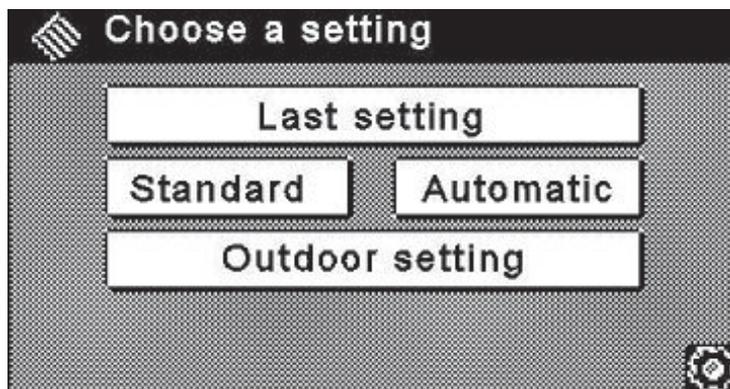
6. Connecteurs de la face arrière



1. Prise de microphone : connecteur XLR pour entrée microphone symétrique, fournissant une alimentation fantôme 12 V
2. Entrée ligne : prises cinch stéréo pour la connexion de sources externes de type lecteurs de CD, lecteurs MP3, smartphone, etc.
3. Sortie ligne : prises cinch stéréo pour la connexion d'enregistreurs externes de type platine MC, enregistreur à MiniDisc, etc.
4. Sortie symétrique : connecteur XLR de sortie symétrique pour enregistrement professionnel ou connexion à des amplificateurs externes.
5. RS-232 pour PC : connecteur sub-D 9 broches pour raccorder le pupitre à un PC. La configuration du pupitre peut se changer au moyen du logiciel « Powerdesign ».
6. Interface pour télécommande : prise sub-D 9 broches pour la connexion de télécommandes filaires « ITEC Success ». Ce n'est pas une interface standardisée, donc seules les télécommandes ITEC peuvent être utilisées.
7. Sortie CC 12 V : fournit une tension d'alimentation aux accessoires ITEC.

7. Pour commencer

Allumez le pupitre en appuyant sur le bouton d'alimentation.



L'écran LCD affiche le tableau de choix de réglages (« Choose setting ») représenté ci-dessus.

Last setting (dernier réglage) :

Le pupitre démarrera avec les réglages qui étaient en vigueur lors de sa dernière mise hors tension.

Utilisez cette option si le pupitre a été réglé pour une configuration de salle particulière ou si vous souhaitez reprendre une conférence interrompue.

Standard :

Fait démarrer le pupitre avec le réglage prédéfini en usine. Ce réglage applique un ensemble équilibré de réglages de volume assurant un bon résultat dans des salles de taille moyenne. C'est la base idéale pour commencer votre réglage personnel.

Automatic (automatique) :

En mode automatique, le système s'adapte automatiquement à la salle et à ses conditions acoustiques.

Les microphones à col de cygne servent de référence. Les autres microphones sont réglés en conséquence. Attention : il faut qu'au moins un microphone à col de cygne soit connecté pour que la procédure de mesure et de réglage puisse s'effectuer.

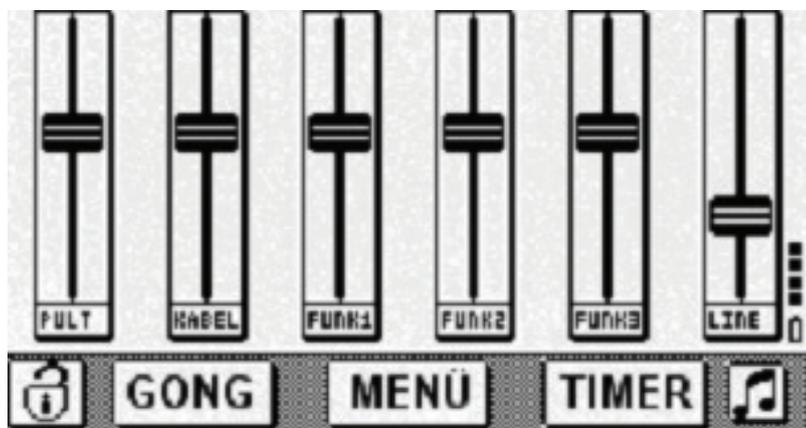
Outdoor setting (réglage d'extérieur) :

Sélectionner cette option vous donne un préréglage pour le fonctionnement en plein air, configuré en usine.

Pour éteindre le pupitre, maintenez le bouton d'alimentation pressé environ 3 secondes.

8. Commandes de volume

Quel que soit l'option choisie, l'écran affichera le masque suivant :



8.1. Commandes individuelles

Vous pouvez régler les niveaux de volume des microphones avec les curseurs affichés à l'écran. Le premier curseur « LECT » règle le volume des microphones à col de cygne.

Le deuxième curseur « MIC » règle l'entrée microphone « Mic ».

Les curseurs 3, 4 et 5 « WM 1-3 » règlent les microphones sans fil (en option).

Le dernier curseur à droite « LINE » règle le niveau du canal d'entrée ligne utilisé pour les sources externes.

Modifiez le volume en touchant le curseur à l'écran et en faisant monter ou descendre votre doigt. Vous pouvez également toucher la zone des curseurs au-dessus ou en dessous de leur position actuelle.

8.2. Commande générale

Vous pouvez modifier le volume de tous les microphones à la fois (volume général) en tournant le bouton d'alimentation.

Remarque : en usine, la commande de volume général est réglée pour affecter toutes les entrées de microphone mais pas le canal d'entrée ligne. Cependant, cela peut être modifié si nécessaire au moyen du logiciel « Powerdesign » et d'un PC.

9. Réglages et indicateurs supplémentaires

Comme déjà mentionné, le pupitre « Presence » peut être programmé et configuré de différentes manières à l'aide du logiciel « Powerdesign » et d'un PC. Certains paramètres importants peuvent également être modifiés directement sur le système.

Pour accéder au menu des réglages supplémentaires, appuyez sur le bouton « Menu », puis sur le bouton représentant une roue dentée en bas à droite de l'écran.



Un sous-menu apparaît, avec les options suivantes :

9.1. Audio

- Commandes de tonalité de l'entrée ligne
- Affichage des niveaux d'entrée
- Affichage des niveaux de sortie

9.2. System (système)

- Display (écran) : contraste et temps de maintien de l'éclairage avant son atténuation automatique
- Battery status (état de la batterie) : tension et charge restante
- Remote control (télécommande) : sélection de la télécommande utilisée
- Save Config (sauvegarde de configuration) : les paramètres de configuration actuels peuvent être sauvegardés

Pour éviter un accès non autorisé, vous devez saisir un code de sécurité. Demandez votre code par e-mail à l'adresse suivante : office@itec-audio.com

9.3. Info

Affiche des informations sur le système et d'autres relatives au projet.

10. Branchement d'un microphone filaire

Vous pouvez brancher un microphone filaire à la prise prévue à cet effet (sous le plateau du pupitre). Le volume peut se régler à l'aide du curseur de volume « MIC » de l'écran (en affichage de mixage). La prise est prévue pour fournir une alimentation de 12 V aux microphones électrostatiques symétriques à électret.

Pour de meilleurs résultats, utilisez un microphone ITEC EM-300 ou PA7 à col de cygne. Pour le branchement de plusieurs microphones filaires, des amplificateurs mélangeurs spéciaux (par exemple le Conference Set ITEC ou le MicAmp4 ITEC) sont disponibles en option.

IMPORTANT : une fois branché, la fiche du câble de microphone se verrouille automatiquement en place. Pour débrancher, appuyez sur la languette (« Push ») de la prise pour microphone.

11. Microphone sans fil (en option)

11.1. Fonctionnement

- Allumez le microphone sans fil.
- Le volume peut se régler à l'aide du curseur « WM » à l'écran (en affichage de mixage).
- Lorsque vous installez le microphone sans fil, testez-le dans toutes les zones où il devra être utilisé pendant la présentation.

Veillez à ce que les piles soient suffisamment chargées.

N'oubliez pas d'éteindre le microphone sans fil après utilisation car les piles seront déchargées après 8 heures de fonctionnement (selon leur type ; si ce sont des batteries rechargeables, la durée de fonctionnement est normalement plus courte).

Si vous n'utilisez pas le microphone sans fil, vous pouvez complètement abaisser le curseur de volume « WM » pour éviter le bruit.

Note : chaque pupitre PRESENCE d'ITEC est prévu pour l'intégration d'un maximum de trois récepteurs HF.

11.2. Remplacement des piles



WM-716 ITEC – microphone à main

(idem pour WM 816 et WM 702)

Faites glisser le capot du compartiment des piles pour l'ouvrir, retirez la pile du haut, puis tirez sur la bande de plastique blanche pour sortir les deux autres piles de leur compartiment.

Insérez 3 piles neuves.

Attention à la polarité (le + est en bas) !

Type de pile : 3 piles AA de 1,5 V

Piles bien chargées : la LED est allumée en vert

Charge des piles faibles : la LED est allumée en rouge



WT-716 ITEC – micro cravate

(idem pour WT 816 et WT 702)

Ouvrez le compartiment des piles au bas du boîtier et remplacez les trois piles.

Attention à la polarité !

Type de pile : 3 piles AA de 1,5 V

Piles bien chargées : la LED clignote en rouge

Charge des piles faibles : la LED est fixement allumée en rouge



WM-5100 ITEC – microphone à main

Dévissez le capot du compartiment des piles à l'extrémité inférieure du microphone et insérez deux piles neuves.

Attention à la polarité (le + est en bas) !

Type de pile : 2 piles AA de 1,5V

Piles bien chargées : la LED clignote en rouge

Charge des piles faibles : la LED est fixement allumée en rouge

La charge des piles est également affichée sur l'écran LCD.



WT-5100 ITEC – Émetteur de poche

Ouvrez le compartiment des piles au bas du boîtier et remplacez les deux piles.

Attention à la polarité !

Type de pile : 2 piles AA de 1,5V

Piles bien chargées : la LED clignote en rouge

Charge des piles faibles : la LED est fixement allumée en rouge

La charge des piles est également affichée sur l'écran LCD.



WM-5300 ITEC – Microphone à main

Dévissez le capuchon à l'extrémité inférieure du microphone et insérez deux piles neuves.

Attention à la polarité (pôle – côté ressort, un en haut, un en bas) !

Type de pile : 2 piles AA de 1,5 V

Lors de la mise sous tension, la LED rouge s'allume brièvement.

Affichage de la charge de la batterie sur l'écran.



WT-5300 ITEC – Émetteur de poche

Ouvrez le capot de l'émetteur de poche en appuyant simultanément sur ses deux clapets latéraux. Insérez deux piles neuves.

Attention à la polarité (pôle – côté ressort, à gauche) !

Type de pile : 2 piles AA de 1,5 V

Affichage de la charge de la batterie sur l'écran.

Attention : les piles sont des déchets dangereux. Les piles usagées doivent être mises au rebut de manière appropriée.

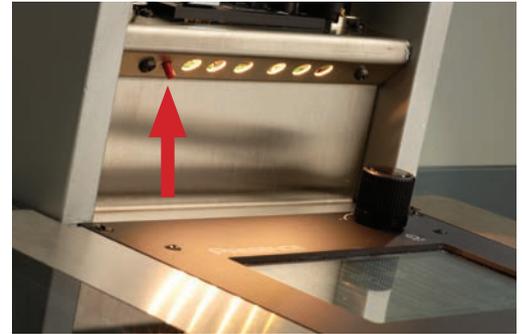
12. Lampe de lecture

Pour l'utilisation dans des salles sombres, votre système dispose d'un éclairage à LED intégré très puissant, qui fournit une excellente lumière pour un document A4 posé sur le pupitre.

Si nécessaire, allumez la lampe en appuyant sur son petit bouton (voir image). Appuyez à nouveau sur le bouton pour éteindre la lampe.

La batterie est très peu sollicitée par cette technologie LED à faible consommation.

Si la lampe de lecture reste allumée de façon prolongée, la charge de la batterie est réduite au maximum de 10 %.



13. Connexion à d'autres appareils

13.1. Lecture sur d'autres appareils audio

Les tuners (syntoniseurs), lecteurs de DVD, lecteurs de CD, lecteurs MP3, smartphones, etc. peuvent être connectés à la prise cinch d'entrée ligne (LINE IN) (sous le plateau du pupitre, voir l'image au chapitre 6). Le volume peut être réglé à l'aide du curseur de volume « LINE » sur le mélangeur virtuel. La tonalité du son peut être réglée à l'aide des commandes de graves et d'aigus. Appuyez sur la touche portant un symbole de note. Vous pouvez maintenant régler les graves et les aigus.

Les commandes audio n'agissent que sur l'entrée ligne (LINE-IN). Les autres entrées (microphones) sont optimisées par défaut. Ces réglages ne peuvent être modifiés que depuis un PC.

13.2. Enregistrement

Branchez un appareil d'enregistrement à la prise cinch de sortie ligne (LINE OUT). Tous les microphones utilisés avec le pupitre et toutes les sources reçues par l'entrée « LINE-IN » (voir l'image au chapitre 6) sont enregistrés.

13.3. Connexion à d'autres systèmes d'amplification

Pour ce faire, utilisez le connecteur XLR de sortie « BAL OUT ». Le signal audio produit est symétrique. Utilisez un câble XLR standard pour raccorder cette sortie ligne symétrique au système de sonorisation (voir l'image au chapitre 6).

13.4. Transmission sans fil vers d'autres enceintes actives

Si votre équipement dispose d'une liaison HF, veuillez consulter le mode d'emploi pour plus d'informations sur la connexion et le fonctionnement.

13.5. Sources intégrées

En option, un lecteur/enregistreur USB peut être fourni (voir page 15). Il y a également possibilité d'avoir un récepteur Bluetooth.

14. Batterie

Votre système est équipé d'une batterie intégrée qui vous permet de l'utiliser indépendamment de toute alimentation secteur.

Recharge

Chargez la batterie en branchant le câble d'alimentation à une prise de terre isolée lorsque le système est éteint. Le chargeur intégré fournit le courant adéquat ; il n'y a pas de risque de surcharge ! Après chaque utilisation, rechargez la batterie durant au moins deux fois la durée d'utilisation. Quand la batterie est complètement chargée, elle procure une autonomie de fonctionnement d'environ 6 - 8 heures.

Pendant la recharge, l'écran affiche le courant de charge. Lorsque la batterie est déchargée, un courant de charge d'environ 1500 mA est utilisé au début de la recharge, puis il évolue vers 100 à 300 mA pour plusieurs heures. Cependant, ces valeurs peuvent varier en fonction de la température, de l'âge de la batterie et d'autres facteurs. Lorsque la batterie est complètement chargée, le message « Akku ist geladen » (la batterie est chargée) s'affiche sur l'écran.

Affichage de la charge de la batterie.

Le niveau de charge de la batterie est indiqué dans le coin inférieur droit de l'écran.

Quatre points indiquent une batterie pleine, 3, 2 puis 1 points indiquent respectivement une charge de 75 %, 50 % et 25 %.



Déconnexion en cas de basse tension

Avant que la batterie ne soit trop déchargée, le système s'éteint automatiquement. Avant cela, un message d'avertissement s'affiche et vous disposez de quelques minutes pour raccorder votre pupitre au secteur.

Entretien de la batterie

La batterie est totalement encapsulée et ne nécessite aucune maintenance. Cependant, afin de lui assurer une longue durée de vie, veuillez suivre ces instructions :

- Chargez-la avant la première utilisation et après chaque usage.
- Ne stockez jamais votre système non chargé de façon prolongée.
- Pendant le stockage, évitez les températures inférieures à 5 °C.

Vous pouvez également laisser le système branché en permanence sur le secteur (avec le chargeur automatique, pas de risque de surcharge lorsque la batterie est pleine).

15. Lecteur/enregistreur sur clé USB/carte SD (en option)

Vous pouvez connecter un support de stockage USB au port USB (4) (par exemple : clé mémoire USB). Sinon, vous pouvez aussi utiliser une carte SD (lecteur de carte SD (6)).

Pour la lecture, seuls des fichiers au format .mp3 peuvent être utilisés.

Si une clé USB et une carte SD sont toutes deux insérées alors que l'on allume le système, ce dernier choisit la clé USB comme support de stockage actuel, sinon il choisit le dernier support utilisé.

Important : veuillez n'utiliser que des clés USB et cartes SD de haute qualité de marques réputées. Des supports de stockage de mauvaise qualité peuvent provoquer des dysfonctionnements.

Mise en marche du système : tournez l'interrupteur d'alimentation (10) dans le sens des aiguilles d'une montre.

Lecture : utilisez la touche Lecture (2) pour lancer la lecture. Vous pouvez régler le volume directement sur le lecteur/enregistreur avec le bouton rotatif (10) et avec le curseur virtuel (Line, sur le côté droit de l'écran).

Pour mettre en pause, appuyez à nouveau sur la touche Lecture (2). Utilisez la touche Stop (9) pour arrêter la lecture.

Titre précédent : appuyez sur la touche (1).

Titre suivant : appuyez sur la touche (3).

Mode de lecture : appuyez sur la touche Mode (8) pour sélectionner le mode de répétition.

Single (unique) : le titre actuel est répété en continu.

Folder (dossier) : tous les titres du dossier actuel sont répétés.

All (tous) : tous les titres de tous les dossiers sont lus et répétés.

Enregistrement : appuyez sur la touche Enregistrement (7) pour lancer l'enregistrement.

Le voyant à LED (5) clignote en rouge. Utilisez la touche Stop (9) pour mettre fin à l'enregistrement.

Pendant l'enregistrement, le système crée un dossier nommé « RECORD » (enregistrement) et à l'intérieur de ce dossier, il crée des fichiers nommés en partant de « FILE_001 » puis avec des nombres croissants. Les fichiers sont enregistrés au format MP3 et peuvent être lus, modifiés et supprimés par n'importe quel ordinateur. L'enregistrement peut être effacé ou renommé directement sur le système.

Voyant à LED (5) :

Vert fixe : prêt

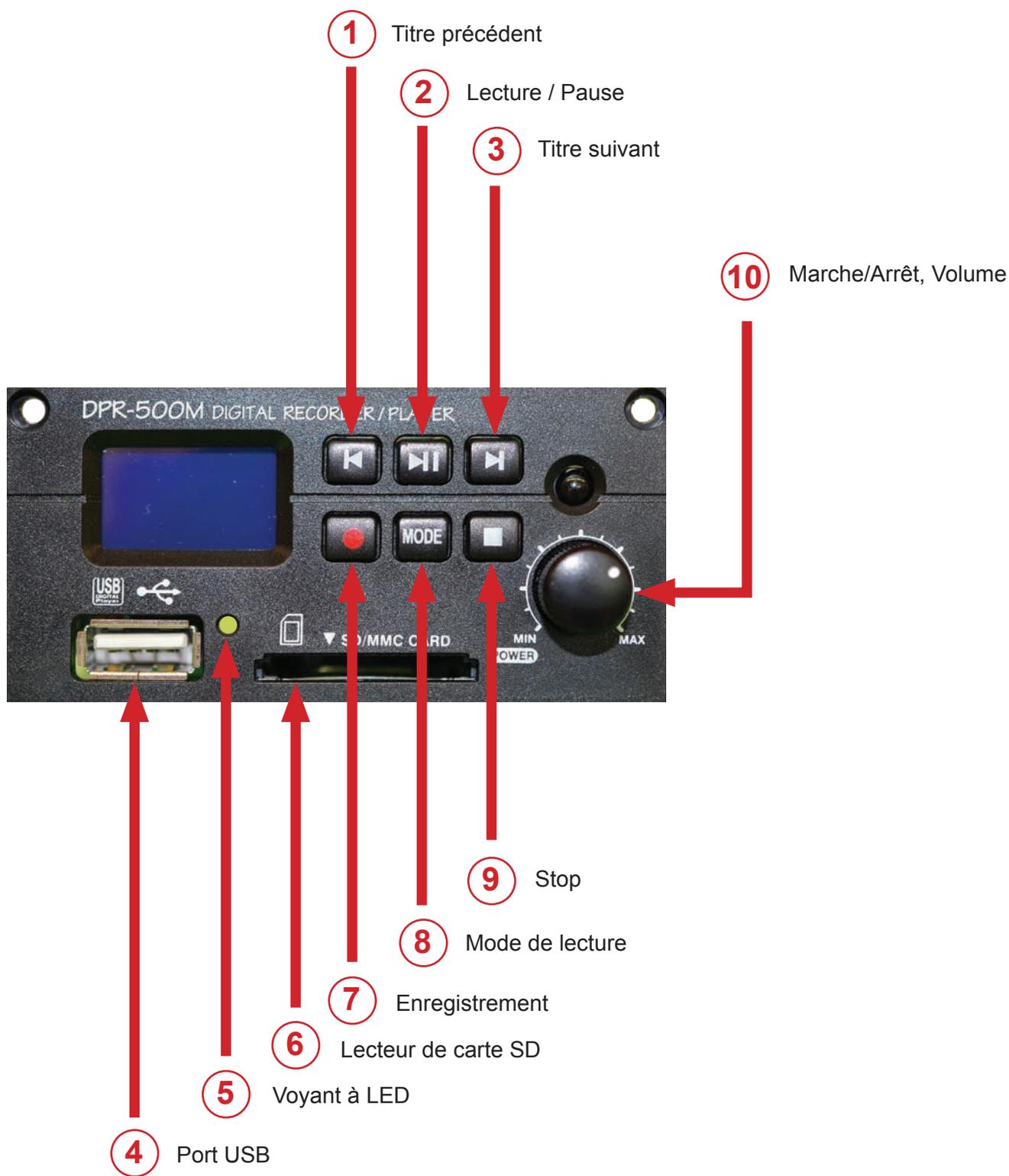
Vert clignotant : lecture

Rouge clignotant : enregistrement

Rouge fixe : erreur (pas de fichiers lisibles, etc.) ou état d'attente

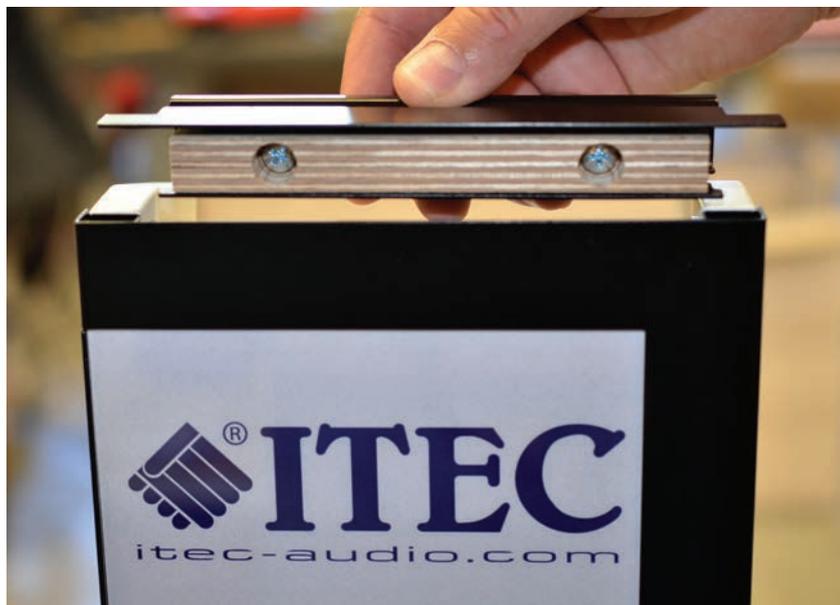
Attention :

La quantité de mémoire libre est vérifiée avant le début de l'enregistrement. Cela peut prendre jusqu'à 30 secondes selon la taille de la mémoire (la LED s'allume en rouge pour signaler le mode d'attente), après quoi l'enregistrement démarre automatiquement (la LED clignote en rouge). Nous recommandons des **cartes SD et clés USB d'une capacité de stockage maximale de 2 Go** pour que l'enregistrement démarre immédiatement. Elles peuvent être utilisées pour des enregistrements d'une durée allant jusqu'à 20 heures, ce qui est suffisant pour la plupart des événements.

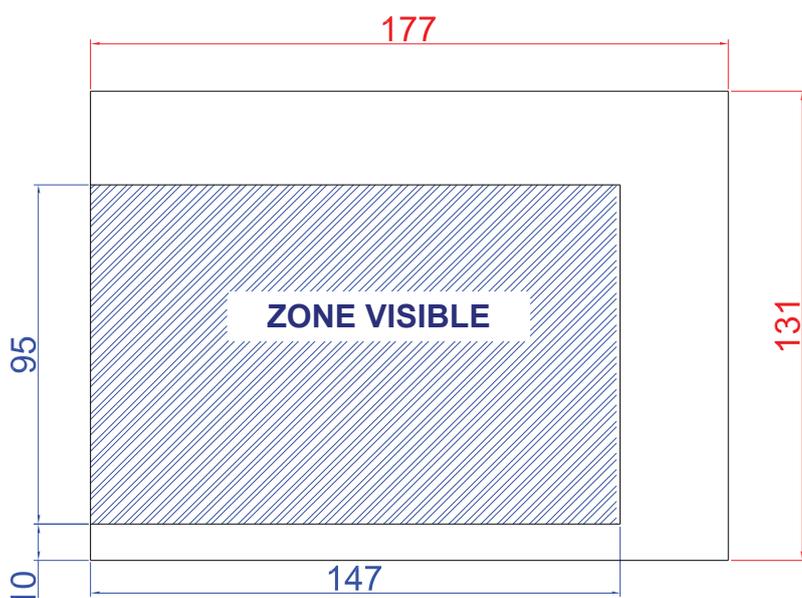


16. Porte-logo

Le porte-logo sur le devant du pupitre vous permet de facilement afficher ou changer un logo. Le logo peut être imprimé sur du papier ordinaire. Le verre acrylique lui donne un aspect de qualité et le protège.



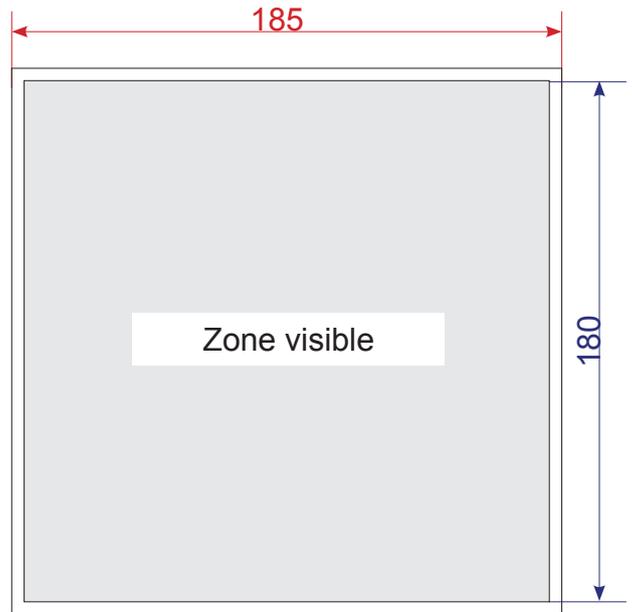
- Tirez le dessus du cadre verticalement vers le haut. Le dessus du cadre n'est qu'enclenché et peut facilement se retirer.
- Après l'avoir retiré, les deux plaques porteuses, la plaque arrière en aluminium et la plaque avant en verre acrylique, peuvent être tirées vers le haut.
- Placez le nouveau logo entre les plaques, remettez celles-ci avec le logo en place dans la rainure prévue et replacez le dessus du cadre.



Taille totale de la feuille: 177 x 131 mm
Zone visible: 147 x 95 mm

16.1. Option « grand » porte-logo

Une alternative au porte-logo intégré.
Convient à des feuilles de 185 x 185 mm.



17. Option télécommande sans fil WLAN-Remote V2.0

Connexion

1. Pour fonctionner, un module ITEC WLAN-Remote intégré est nécessaire.
2. Allumez le pupitre Presence, choisissez une configuration (par exemple la configuration standard).
3. Activez la fonction WLAN (réseau sans fil) sur votre appareil (ordinateur, tablette, smartphone...).
4. Connectez-vous au réseau « Lectern Remote » à l'aide de la clé WEP « **itecaudio8200** ».
5. Accédez à l'adresse « 192.168.1.115 » dans votre navigateur (Safari, Opera, Internet Explorer ou autre).
6. Vous pouvez enregistrer « 192.168.1.115 » comme signet pour pouvoir y revenir rapidement.

Fonctionnement

7. L'interface utilisateur offre différents types de commandes.
 - 7.1 « Volume » affiche la même zone à curseurs que l'écran du pupitre.
Cela permet un contrôle simultané du volume sur le pupitre et par télécommande sans fil.
Le bouton « Gong » déclenche le signal de gong du pupitre.
Le bouton « Configuration » vous permet d'accéder à différents réglages (comme la fonction « Menu » dans l'écran du pupitre).
 - 7.2 « Status » affiche l'état de charge de la batterie, l'état du réseau et le réglage choisi.

Guide de dépannage

Pas de WiFi visible :

Vérifiez que le réseau est disponible en touchant **Réglages > Wi-Fi** et en choisissant parmi les réseaux disponibles. **Note :** il peut falloir quelques secondes au nom du réseau Wi-Fi pour apparaître.

Aucune connexion possible :

Assurez-vous qu'aucun autre utilisateur n'est déjà connecté. Le système ne peut être utilisé que par une seule personne.

L'adresse réseau du dispositif de débogage est 192.168.1.1.2.

Appareils iOS (iPhone/iPad)* :

WiFi visible mais pas de connexion possible (mauvais mot de passe saisi précédemment)

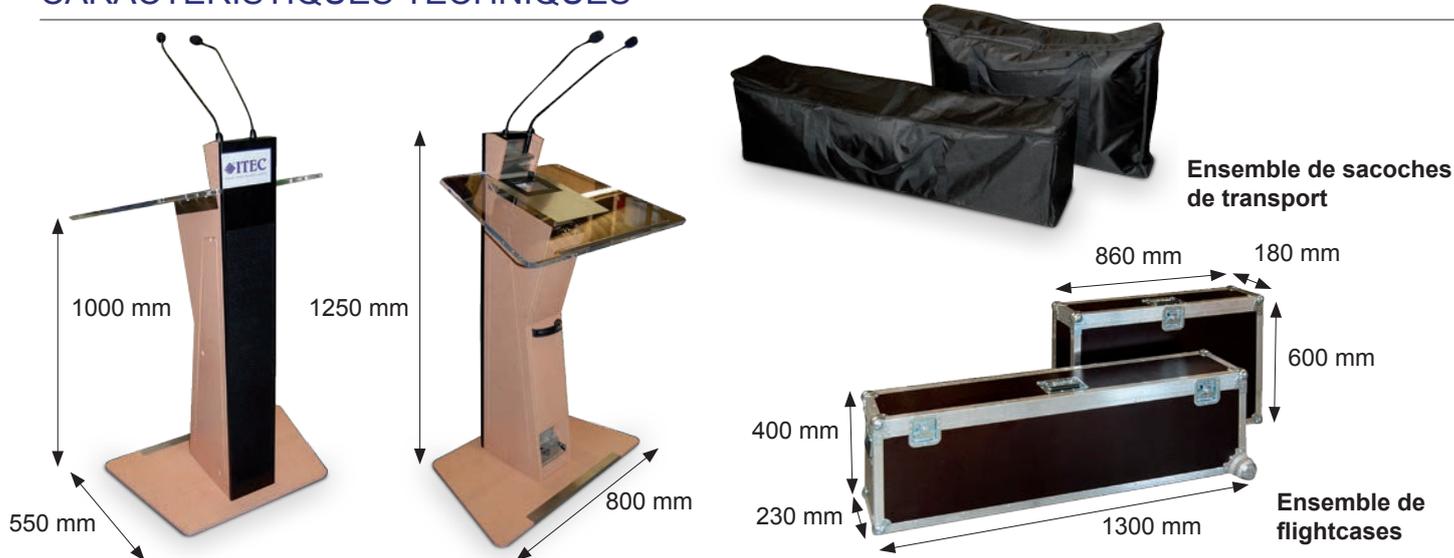
Réinitialisez les paramètres réseau en touchant **Réglages > Général > Réinitialiser > Réinitialiser les réglages réseau.**

Note : cela réinitialisera tous les paramètres de réseau, notamment :

- les réseaux Wi-Fi et les mots de passe des connexions précédentes
- les accessoires Bluetooth récemment utilisés
- les réglages de VPN et APN

* iOS, iPhone et iPad sont des marques déposées d'Apple Inc.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



GÉNÉRALES

Présentation	<ul style="list-style-type: none"> - Pupitre de présentation design avec système de sonorisation intégré - Totalement sans fil et sans connexion électrique grâce à la batterie rechargeable intégrée à hautes performances. - Montage/démontage facile sans outil, transport facile
Amplificateur	75 W RMS
Système de sonorisation	2 haut-parleurs de graves-médiums de 4" (10 cm), 2 haut-parleurs d'aigus de 1" (25 mm)
Batterie à hautes performances	12 V, 7,2 Ah (soit 6 à 8 heures de fonctionnement), sans entretien
Chargeur/alimentation électrique	Intégré (avec système de recharge automatique géré par processeur)
Microphones	2 microphones électrostatiques à électret sur col de cygne
Éclairage	Système d'éclairage à LED intégré
Dimensions	Monté : environ 1250 x 800 x 550 mm (H x l x P) Flightcases ou sacoches : env. 1300 x 400 x 230 mm et 860 x 600 x 180 mm
Poids	Environ 30 kg

CONNEXIONS

Entrées	<ul style="list-style-type: none"> 2 entrées micros pour microphones à col de cygne sur le pupitre 1 entrée micro (prise XLR, symétrique, à alimentation fantôme 12 V) 1 entrée ligne (cinch, stéréo)
Sorties	<ul style="list-style-type: none"> Sortie symétrique (XLR) Sortie ligne (cinch, stéréo)
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> RS-232 PC (configuration), RS-232 Remote (télécommande) En option : WLAN (réseau sans fil)
Sources musicales	<ul style="list-style-type: none"> Possibilité de connexion facile d'un lecteur de CD, smartphone, ordinateur portable (entrée ligne) Lecteur/enregistreur USB intégré (accessoire en option)
Microphones sans fil	Possibilité de connecter jusqu'à 3 microphones sans fil (accessoires en option)

CARACTÉRISTIQUES DU SYSTÈME AUDIO

Écran tactile	Mélangeur virtuel avec jusqu'à 6 curseurs de volume
Réglage de tonalité	Réglage des graves et des aigus des sources
DSP (traitement de signal numérique)	Configurable par PC
5 égaliseurs d'entrée	Paramétriques 4 bandes
3 égaliseurs de sortie	Paramétriques 12 bandes
Compresseur/Limiteur	Réglage fixe
Contrôle automatique du volume	Contrôle par processeur de l'adaptation à l'acoustique de la salle
Commutateur de microphone à commande vocale	Pour éviter les effets de filtre en peigne
Préréglages	4 ensembles de réglages complets peuvent être mémorisés

Toutes les informations sont fournies sans garantie. Sous réserve de modifications techniques.



55 Impasse Jean Baptiste Say - 34470 Pérols

Tél. 04 67 27 27 76 / info@easycomaudio / www.easycomaudio.fr