

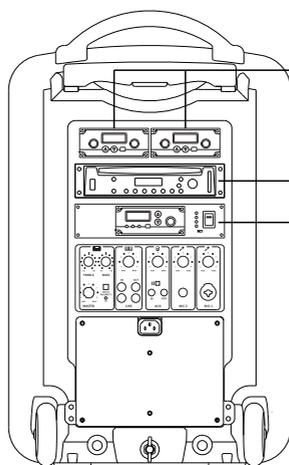
  
**ace**

gamme  
**Grizzly**  
sono portabile



[ mode d'emploi ]



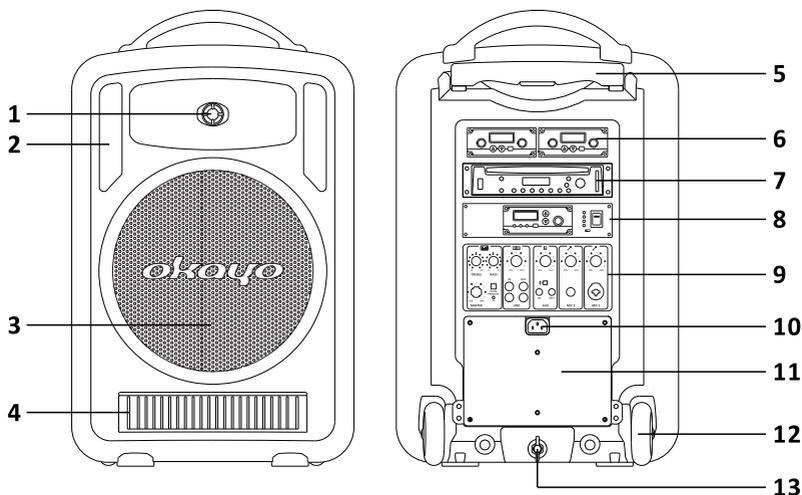


**Module récepteur  
sans fil U-702T**

**Lecteur de CD/MP3**

- CD-850
- MP-502

**Module émetteur pour  
liaison sans fil TR-702**



1. Tweeter à pavillon
2. Évents d'enceinte
3. Grille de haut-parleur/  
Haut-parleur large bande
4. Ventilation

5. Poignée de chariot
6. Module récepteur sans fil UHF
7. Lecteur de CD/MP3
8. Interrupteur d'alimentation, témoin de batterie/charge, module émetteur de liaison sans fil
9. Panneau de commande principal
10. Entrée d'alimentation secteur
11. Capot de compartiment des batteries
12. Roulettes en polyuréthane
13. Orifice pour trépied

## Remplacement des batteries



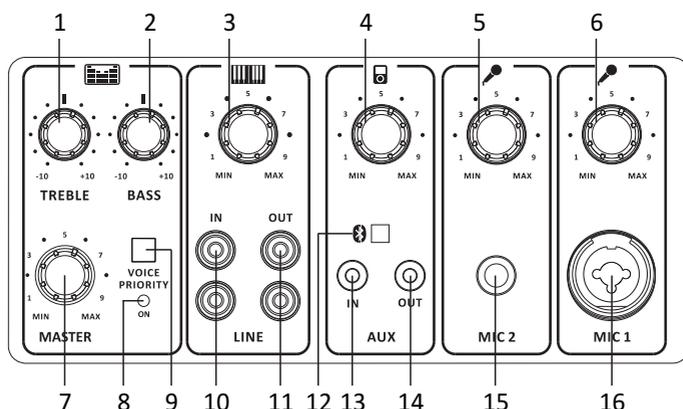
Retirez les vis



Sortez les batteries



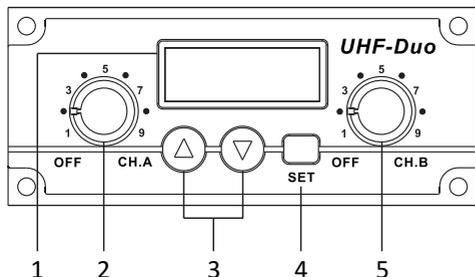
Faites les bonnes connexions - ROUGE pour le positif ; NOIR pour le négatif



- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. Aigus  | 10. Entrée ligne (RCA)                |
| 2. Graves   | 11. Sortie ligne (RCA)                |
| 3. Commande de volume d'entrée ligne                                    | 12. Touche et voyant Bluetooth        |
| 4. Commande de volume d'entrée Aux/Bluetooth                            | 13. Entrée Aux (mini-jack 3,5 mm)     |
| 5. Commande de volume d'entrée micro                                    | 14. Sortie Aux (mini-jack 3,5 mm)     |
| 7. Volume général (Master)  | 15. Entrée micro 2 (jack 6,35 mm)     |
| 8. Voyant de priorité à la voix   | 16. Entrée micro 1 (XLR/jack 6,35 mm) |
| 9. Priorité à la voix : quand elle est activée, le voyant (8) s'allume. |                                       |

## Bluetooth

1. Pressez ou maintenez (12) durant 2 secondes pour activer/désactiver le Bluetooth.
2. Vous entendrez une tonalité et le voyant s'allumera en bleu. Il clignotera en bleu pour indiquer qu'il est prêt à l'appairage avec un appareil Bluetooth.
3. En mode d'appairage, activez une recherche de connexion Bluetooth sur votre smartphone ou tablette. Lorsque la recherche est terminée, sélectionnez l'appareil nommé « Portable PA » dans la liste d'appairage et établissez la connexion.
4. Lorsque les appareils ont été appairés avec succès, la tonalité de confirmation retentit à nouveau. Le témoin s'allume fixement en bleu.
5. Vous êtes maintenant prêt à diffuser un signal audio via la connexion Bluetooth depuis votre smartphone ou tablette car il est connecté.
6. Si un appel est reçu durant la lecture, le flux audio est interrompu pour que l'utilisateur puisse prendre l'appel. Une fois l'appel terminé, le module Bluetooth se reconnecte automatiquement et la reproduction des fichiers audio se poursuit depuis l'endroit où elle a été interrompue.
7. Lorsqu'un utilisateur s'éloigne hors de portée de la connexion Bluetooth, le flux audio est interrompu jusqu'à ce que l'utilisateur revienne à portée du module.
8. Quand le Bluetooth est désactivé, une tonalité vous en informe.



1. Écran LCD (affichage de numéro de canal/puissance de réception)
2. Canal A  
Interrupteur d'alimentation et commande de volume
3. Sélecteur de fréquence haut/bas
4. Touche de réglage de fréquence
5. Canal B  
Interrupteur d'alimentation et commande de volume

## Fonctionnement et réglage

### Mise en marche/arrêt

1. Tournez le bouton **CH.A/B (2)/(5)** dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il se produise un clic, ce qui allumera l'écran LCD et y fera s'afficher le mot **On**. Après 1 à 2 secondes, la fenêtre LCD affichera un numéro de canal et la puissance de réception du signal, signifiant que le module récepteur a été mis en marche.
2. Pour au contraire éteindre, tournez le bouton **CH.A/B (2)/(5)** dans le sens anti-horaire jusqu'à ce qu'il se produise un clic, après quoi l'écran LCD affichera **OFF** durant 2 à 3 secondes. L'écran LCD s'éteindra ensuite, signifiant l'extinction.

### Réglage et sélection des canaux

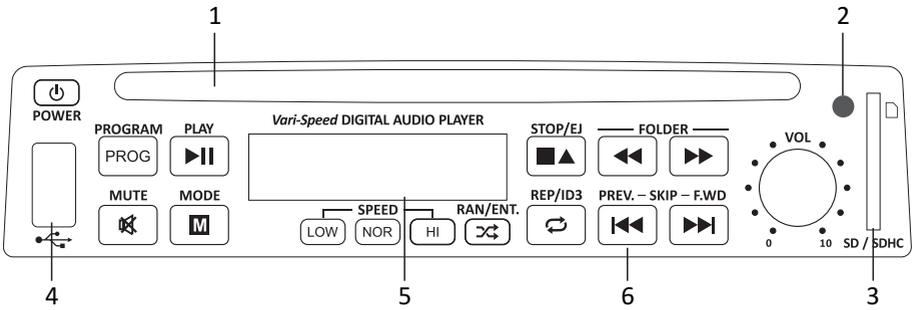
Maintenez pressée la touche **SET (4)** pour passer en mode de sélection des canaux.

1. Quand les canaux A et B sont tous deux disponibles, le numéro du canal A affiché dans l'écran LCD commence à clignoter. Pressez les touches **▲** ou **▼** du sélecteur de fréquence (3) pour afficher le numéro de canal de votre choix. Pressez à nouveau la touche **SET (A)** pour confirmer votre choix de canal.
2. Quand seul le canal A ou le canal B est disponible, changez directement le numéro du canal A ou B.
3. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant plus de 10 secondes, le mode de changement de canal est abandonné et le numéro de canal reste inchangé.
4. Les canaux A et B ne peuvent pas être réglés sur le même numéro.

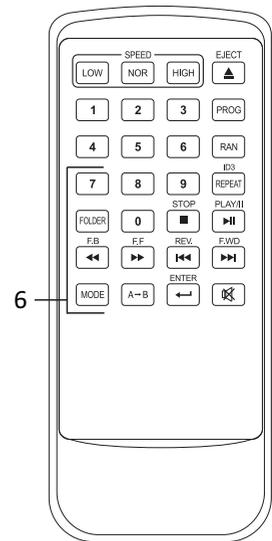
### Recherche des canaux disponibles

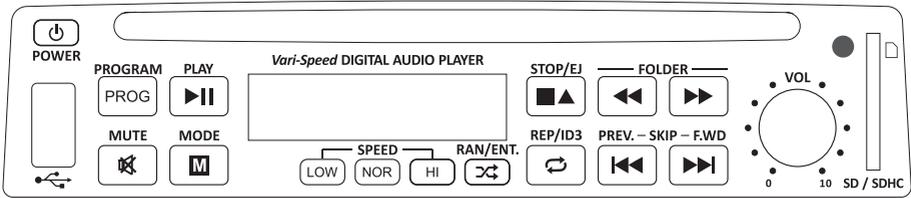
1. Pressez simultanément les touches **▲** et **▼** du sélecteur de fréquence (3) durant plus d'une seconde et l'écran LCD affichera **SCAN** sans clignoter. Les canaux A et B seront automatiquement réglés sur des canaux disponibles. Si aucun canal n'est disponible, les numéros de canaux resteront inchangés.





1. Entrée pour CD
2. Capteur infrarouge
3. Lecteur de carte SD/SDHC
4. Port USB
5. Écran LCD
6. Touches de fonction





## Commandes générales

- **POWER** : presser pour activer/couper l'alimentation.
- **VOL (UME)** : pour régler les niveaux de volume.
- **PLAY/II** : presser une fois lance la lecture, presser à nouveau met en pause.
- **STOP/EJ** : presser pour stopper la lecture et à nouveau pour éjecter le disque. Presser à nouveau pour insérer un CD.
- **MODE** : presser pour passer en mode USB, SD ou CD.
- **SKIP PREV** : presser une fois ramène au début de la piste actuelle. Presser à nouveau pour revenir à une piste précédente. Presser et maintenir pour un recul rapide.
- **SKIP F.WD** : presser pour passer à la piste suivante. Presser et maintenir pour une avance rapide.
- **FOLDER** : sélection de dossier. Fonctionne pour la lecture de fichiers au format MP3. Presser FOLDER ◀ ou ▶ pour sélectionner le dossier désiré.
- **MUTE** : fonction de coupure du son.
- **PROG** : pour mémoriser un ordre personnel de lecture des pistes.
  - ◆ Presser PROG. L'écran LCD affiche « PROGRAM », puis utiliser les touches FOLDER et SKIP pour sélectionner la piste désirée.
  - ◆ Répéter l'étape précédente pour programmer plusieurs pistes.
  - ◆ Pour lire la programmation de pistes faite, presser PLAY/PAUSE. L'écran LCD affiche « MEMORY » et la lecture démarre.
  - ◆ Presser à nouveau PROG pour annuler la fonction Programme.
- **Connecteur USB** : accepte un support USB.
- ☐ **Connecteur SD** : accepte une carte SD ou MMC.
- ☐ **LOW** : pour une lecture à basse vitesse. Une pression et l'écran indiquera la vitesse : -1. À chaque pression, la vitesse descendra d'un niveau parmi les 10 possibles.
- ☐ **HI** : pour une lecture à vitesse rapide. Une pression et l'écran indiquera la vitesse : +1. À chaque pression, la vitesse augmentera d'un niveau parmi les 10 possibles.
- ☐ **NOR** : presser pour revenir à une vitesse de lecture normale.
- ☐ **RAN/ENTER** : lecture aléatoire et bouton de confirmation. Presser pour lire tous les morceaux en ordre aléatoire. L'écran LCD affiche « RANDOM ». Presser à nouveau pour que l'écran LCD affiche « ENTER » afin de confirmer la fonction « PROG » (voir la section « PROG » pour le fonctionnement de la programmation).

### REP/ID3 :

Répétition :

- ◆ Presser une fois, l'écran LCD affiche « REPEAT1 », répétition de la piste actuelle.
- ◆ Presser deux fois : répétition du dossier (pour les fichiers au format MP3).
- ◆ Presser trois fois : « REPEAT ALL », toutes les pistes sont répétées.
- ◆ Presser à nouveau pour annuler la fonction de répétition.

ID3 : presser la touche ID3 durant 3 secondes pour que l'écran LCD affiche les informations de titre, album, numéro de piste et format de fichier. Les informations sont conservées dans le fichier lui-même.

### Écran LCD

- **MP3** : en mode MP3, l'écran affiche MP3.
- **CD** : en mode CD, l'écran affiche CD.
- En mode de lecture, il affiche ► et en pause, il affiche II.
- Lors de la répétition de lecture d'une simple piste, il affiche **REPEAT1**.
- Quand tous les morceaux des dossiers sont lus de façon répétitive, il affiche **REPEAT ALL**.
- **REPEAT FOLDER** indique la répétition des pistes appartenant à un même dossier.
- **SHUFFLE** : lecture en mode aléatoire.
- **PROGRAM** : programmation des pistes.
- **MEMORY** : lecture des pistes en mémoire.
- A → B : lecture en boucle entre A et B.
- 88 : en mode MP3, les numéros de dossier apparaissent.
- 888 : affiche la piste actuellement lue.
- 88:88 : affiche le temps écoulé sur la piste actuellement lue.
- **VOLUME** : volume obtenu par la rotation de la commande VOL.

### Note

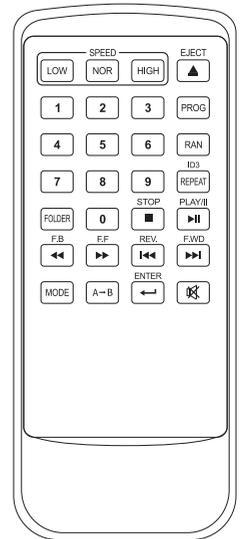
- Ce lecteur accepte les disques de 12 cm de type CD, CD-R, CD-RW, disques de MP3 et la lecture sur supports USB et cartes SD/MMC, mais pas les CD-ROM/CD-I/CDV, les disques de 8 cm ni les CD informatiques.
- Pour l'insertion d'un disque dans le lecteur de CD ou son retrait, il est nécessaire de laisser le lecteur de CD insérer et éjecter automatiquement le disque. Il ne faut pas pousser ou tirer le disque à la main tant que le mécanisme du lecteur de CD n'a pas terminé son action car cela endommagerait l'appareil et l'empêcherait de fonctionner normalement

### Carte SD/MMC

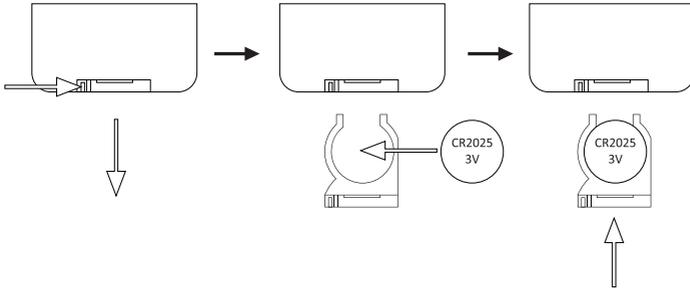
- Insérez la carte SD ou MMC dans le lecteur SD/MMC de la face avant. Insérez la carte jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée en place. Cela termine son insertion. Pour retirer la carte, appuyez légèrement dessus puis relâchez pour la laisser ressortir. Ne la retirez pas de force. Cela endommagerait la carte et l'appareil.

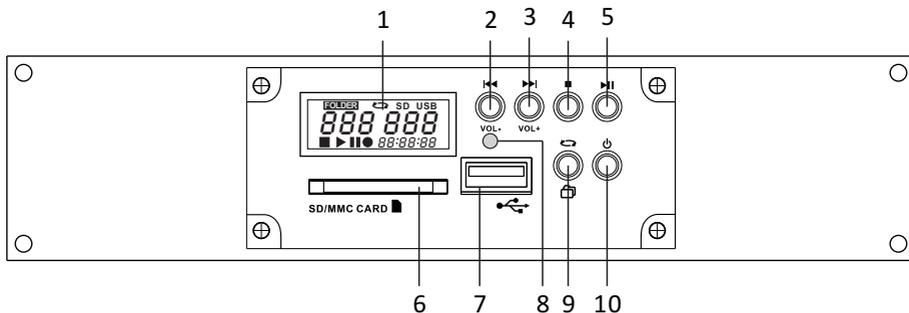
## Fonctions de la télécommande

- **MODE** : sélection de USB, SD ou CD. Puis presser  pour lancer la lecture.
- **EJECT**  : presser pour arrêter la lecture et à nouveau pour éjecter partiellement le disque.
- **PROG** : pour mémoriser les pistes devant être lues.
  - ◆ Presser PROG. L'écran LCD affiche « PROGRAM », puis utiliser les touches FOLDER et SKIP pour sélectionner la piste désirée. Presser la touche ENTER pour confirmer.
  - ◆ Répéter l'étape précédente pour enchaîner d'autres pistes.
  - ◆ Pour lire les pistes ainsi mémorisées, presser PLAY/PAUSE, l'écran LCD affiche « MEMORY » et la lecture commence.
- ❓ **RAN** : presser pour sélectionner une lecture en ordre aléatoire. Presser à nouveau pour annuler la fonction de lecture aléatoire.
- ❓ **REPEAT** : mode de répétition
  - ◆ Presser une fois, l'écran LCD affiche « REPEAT1 », répétition de la piste actuelle.
  - ◆ Presser deux fois : répétition du dossier (pour les fichiers au format MP3).
  - ◆ Presser trois fois : « REPEAT ALL », toutes les pistes sont répétées.
  - ◆ Presser à nouveau pour annuler la fonction de répétition.
- **Chiffres 0 - 9** : sélectionnent des valeurs numériques. Sélectionnez les pistes à l'aide de ces valeurs numériques.
- **FOLDER** : pour sélectionner le dossier voulu. Presser la touche FOLDER vous fait passer chaque fois au dossier suivant.
-  : PLAY/PAUSE. Presser pour lancer la lecture ou la mettre en pause.
-  : presser pour arrêter la lecture.
-  : presser pour une avance rapide.
-  : presser pour un recul rapide.
-  : presser pour passer à la piste suivante.
-  : presser pour passer à la piste précédente.
-  : c'est la fonction de mémorisation de zone. Durant la lecture, presser  mémorise le point A. Presser à nouveau  mémorise le point B et lance la lecture en boucle de la zone A - B ainsi mise en mémoire. Presser à nouveau pour annuler la fonction A -> B.
-  : désactivation/rétablissement du son.
-  : ENTER.
- **SPEED** : pour régler la vitesse de lecture sur LOW (lente)/HIGH (rapide)/NOR (normale).  
 Pressez  pour une lecture rapide.  
 Pressez  pour une lecture lente.  
 L'unité offre 10 niveaux de variation de vitesse. Pressez  pour revenir à la lecture normale.

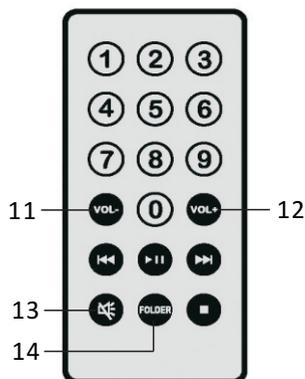


- ❑ **ID3** : presser la touche ID3 durant 3 secondes et l'écran LCD affichera des informations telles que titre, album, numéro de piste, format de fichier. Ces informations sont conservées dans le fichier lui-même.
- ❑ Pour utiliser la télécommande, celle-ci doit pointer vers le récepteur de la face avant. La distance de réception optimale est de 3 mètres (la portée maximale est de 5 mètres). La pile (modèle CR2025 3 V) est fournie et déjà insérée dans la télécommande. Il suffit juste de retirer la languette de protection pour l'activer.





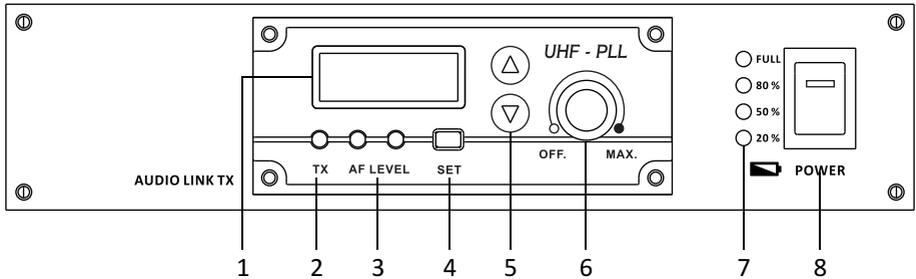
1. Écran LCD
2. Piste précédente/Diminution du volume (fonctionne en cours de lecture)
3. Piste suivante/Augmentation du volume (fonctionne en cours de lecture)
4. Arrêt
5. Lecture/Pause
6. Lecteur de carte SD/MMC
7. Port USB
8. Capteur
9. Répétition/Sélection de dossier
10. Interrupteur d'alimentation
11. Diminution du volume (coupure/MUTE au minimum)
12. Augmentation du volume
13. Coupure du son (Mute)
14. Sélection de dossier



## ■ Fonctionnement

1. Maintenez enfoncée la touche (10) pendant 1 seconde pour allumer ce lecteur. Maintenez enfoncée la touche (10) pendant 1 seconde pour l'éteindre.
2. Pressez la touche (2) pour lire la piste audio précédente, la (3) pour lire la piste audio suivante. Pressez la touche (4) pour arrêter toute lecture
3. Pressez la touche (5) pour lire ou mettre en pause toute piste audio.
4. Quand il y a à la fois un support USB et une carte SD/SDHC, le support USB a priorité pour la lecture.
5. Ne tirez pas sur la carte SD pour la sortir sous peine de l'endommager. Il suffit de la pousser un peu vers l'intérieur et elle est éjectée.

6. Répétition/Sélection de dossier :
  - a. Il existe 3 modes de répétition durant la lecture audio.
    -  Pour répéter une piste.
    -  Pour répéter toutes les pistes de tous les albums.
    -  Pour répéter toutes les pistes d'un seul album.
  - b. Quand l'appareil n'est pas en lecture, pressez la touche (9) pour sélectionner le dossier/album souhaité avec les touches Piste suivante et Piste précédente. Enfin, pressez Lecture pour mettre fin aux réglages.
7. Pendant la lecture, pressez VOL + pour augmenter le volume, VOL- pour le diminuer.



1. Écran LCD
2. Voyant TX
3. Voyant AF
4. Réglage de fréquence SET
5. ▲ / ▼
6. Bouton d'alimentation/volume
7. Voyants de batterie/charge
8. Interrupteur d'alimentation

## Fonctionnement

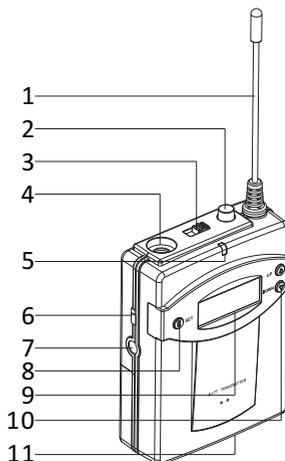
### Mise en/hors service

1. Allumez l'unité en pressant l'interrupteur d'alimentation (8) et en tournant dans le sens horaire le bouton d'alimentation/volume (6). L'écran LCD et le voyant TX (2) s'allument. L'écran LCD affiche ON pendant 1 à 2 secondes.
2. Pour mettre l'unité hors service, utilisez l'interrupteur d'alimentation et tournez dans le sens anti-horaire le bouton d'alimentation/volume. L'écran LCD affiche OFF durant 2 à 3 secondes.

### Sélection de canal

Pressez la touche de réglage de fréquence SET pour passer en mode de sélection. L'écran LCD clignotera et affichera le canal **CH01**. Sélectionnez le canal désiré avec les touches ▲ / ▼ ou quittez ce mode en ne touchant à rien pendant 10 secondes. Pour afficher le canal actuellement utilisé, il suffit de presser une touche ▲ / ▼.

1. Antenne
2. Commande de coupure du son (Mute)
3. Interrupteur d'alimentation
4. Entrée microphone sur mini-XLR
5. Voyant d'alimentation
6. Sélecteur de sensibilité
7. Prise d'entrée AUX (mini-jack 3,5 mm)
8. Réglage de fréquence
9. Écran LCD
10. Touches d'augmentation/diminution de fréquence
11. Prise de recharge



## Fonctionnement et réglage

### Allumage

Activez l'interrupteur d'alimentation (3). L'écran LCD affichera « ON » et le rétroéclairage et le voyant d'alimentation (5) s'allumeront. Après 1 seconde, l'écran LCD affichera le numéro de canal et le témoin de charge de batterie.

### Extinction

Éteignez l'unité avec l'interrupteur d'alimentation (3). L'écran LCD affichera « OFF » avec allumage du rétroéclairage, puis s'éteindra.

### Sélection de canal

Après avoir allumé l'unité, le canal actuel **CH 01** s'affiche dans l'écran LCD. Pressez la touche de réglage de fréquence (8) durant 2 secondes jusqu'à ce que le numéro du canal commence à clignoter, puis sélectionnez un canal de 1 à 96 avec les touches ▲ ou ▼ (10). Pressez à nouveau la touche de réglage de fréquence (8) pour valider le réglage de canal fait, sinon le numéro de canal d'origine reviendra une fois que 10 secondes se seront écoulées sans avoir pressé la touche SET (8).

※ L'émetteur et le récepteur doivent être réglés sur le même canal.

### Affichage du canal

Pressez ▲ ou ▼ (10), séparément ou simultanément pour afficher le réglage de fréquence actuel dans l'écran LCD. L'écran LCD retournera à la normale lorsque vous relâcherez les touches.

### Coordination des fréquences

1. Après avoir allumé l'unité, la coordination des fréquences sera exécutée une fois pendant une période de 10 minutes. Le voyant d'alimentation s'allumera trois fois en bleu et le rétroéclairage de l'écran LCD s'allumera lorsque les fréquences auront été coordonnées. En cas de changement de canal, le voyant d'alimentation s'allume fixement en bleu.
  2. Pressez la touche de réglage de fréquence SET (8) durant moins de 2 secondes pour exécuter de nouveau la fonction de coordination des fréquences. Pendant le processus de coordination des fréquences, le voyant d'alimentation clignote en bleu et le numéro de canal  clignote dans l'écran LCD. Si les fréquences ont pu se coordonner, un nouveau numéro de canal s'affiche dans l'écran LCD sans clignoter et le voyant d'alimentation s'allume fixement en bleu. Si la coordination de fréquences échoue dans une période de 20 secondes après avoir été lancée, le numéro de canal d'origine revient et s'affiche sans clignoter dans l'écran tandis que le voyant d'alimentation s'allume fixement en bleu.
- ※ Remarque : cette fonction n'est disponible qu'en utilisation avec un U-702.

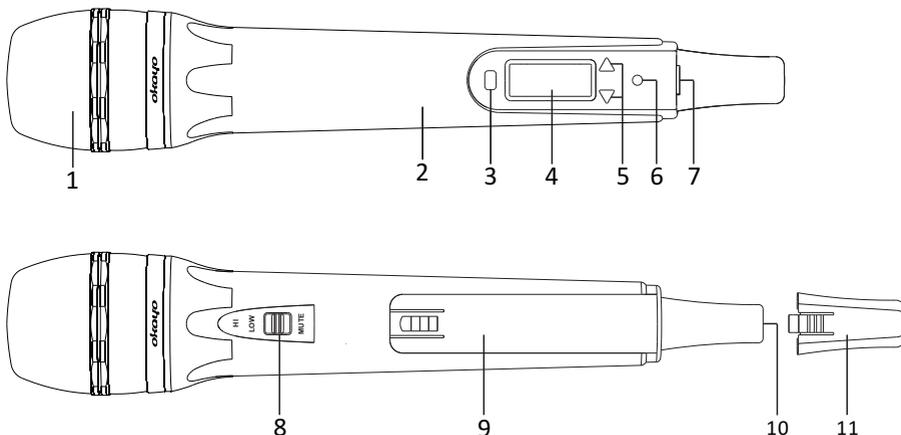
- ※ Les performances en matière de transmission de signal dépendent grandement de la charge des batteries. Des batteries d'une capacité de 1600 mAh (ou plus) sont recommandées. Le chargeur optionnel DC-701 est une solution économique pour l'utilisation quotidienne.



DC-701

### ATTENTION !!

- ※ ***N'essayez PAS de charger des piles alcalines. Cela entraînerait des fuites des piles voire même leur explosion !***
- ※ ***Retirez les piles ou les batteries si les appareils doivent rester inutilisés de façon prolongée.***
- ※ ***Peut fonctionner aussi avec des piles LR6.***



1. Grille de protection
2. Poignée de maintien
3. Touche de configuration
4. Écran LCD (affichant canal, fréquence, charge des piles)
5. Touches ▲ / ▼
6. Voyant d'alimentation
7. Interrupteur d'alimentation
8. Sélecteur de sensibilité Hi (haute)/Low (basse)/Mute (coupure du son)
9. Capot du compartiment des piles
10. Port de recharge
11. Capuchon du port

## Installation des piles dans le microphone



1. Retirez le capuchon du port (11) et le capot du compartiment des piles (9).
2. Insérez les batteries correctement (2 batteries AA 1,2 V Ni-MH rechargeables ou piles alcalines de 1,5 V) ou les piles (LR6).



3. Remplacez le capuchon de port (11). Cela garantit le bon verrouillage du compartiment des piles et empêche ces dernières de tomber.

### ATTENTION !

※ **N'utilisez PAS de batteries/piles de plus grande capacité (par ex. une batterie Ni-MH de plus de 2300 mAh pourrait se retrouver coincée dans le compartiment et ne plus pouvoir en être sortie !)**

## Fonctionnement et réglage

### Allumage/extinction

1. Pressez l'interrupteur d'alimentation (7) durant une seconde pour allumer l'unité. L'écran LCD affiche d'abord « On » puis le numéro de canal et le témoin de charge des piles après 1-2 secondes. Le voyant d'alimentation s'allume aussi en bleu.
2. Dans tous les cas, l'unité peut être éteinte en pressant l'interrupteur d'alimentation (7) pendant plus de 2 secondes.

### Sélection de canal

Après avoir allumé l'unité, le canal actuel **CH.01** s'affiche dans l'écran LCD. Pressez la touche de configuration de fréquence (5) durant plus de 2 secondes jusqu'à ce que le numéro du canal **CH.01** commence à clignoter, puis sélectionnez un canal de 1 à 96 avec les touches ▲ ou ▼ (5). Pressez à nouveau la touche de configuration de fréquence (3) pour valider le réglage de canal fait, sinon le numéro de canal d'origine reviendra une fois que 10 secondes se seront écoulées sans avoir pressé aucune touche.

### Coordination des fréquences

1. Après avoir allumé l'unité, la coordination des fréquences sera exécutée une fois.
2. Le voyant d'alimentation clignote trois fois en bleu puis s'allume fixement une fois la coordination des fréquences réussie.
3. Pressez la touche de configuration de fréquence durant moins de 2 secondes pour lancer de nouveau la coordination des fréquences. Si la coordination de fréquences échoue dans une période de 20 secondes après avoir été lancée, le numéro de canal d'origine revient et s'affiche sans clignoter dans l'écran tandis que le voyant d'alimentation s'allume fixement en bleu.
4. Pour coordonner les fréquences, la distance séparant les unités doit être inférieure à 3 mètres.

- ※ Remarque : cette fonction n'est disponible qu'en utilisation avec un U-702.
- ※ Les performances en matière de transmission de signal dépendent grandement de la charge des batteries. Des batteries d'une capacité de 1600 mAh (ou plus) sont recommandées. Le chargeur optionnel DC-701 est une solution économique pour l'utilisation quotidienne.



DC-701

### ATTENTION !!

- ※ **N'essayez PAS de charger des piles alcalines. Cela entraînerait des fuites des piles voire même leur explosion !**
- ※ **Retirez les piles ou les batteries si les appareils doivent rester inutilisés de façon prolongée.**
- ※ **Peut fonctionner aussi avec des piles LR6.**

### ※ Attention

1. Pour éviter les pannes, ne faites PAS fonctionner l'appareil sous la pluie ou en milieu humide.
2. Empêchez l'appareil de tomber.
3. Ne fournissez à ce système que l'alimentation électrique recommandée par le fabricant. Il est dangereux et risqué d'employer une alimentation non agréée.

## Guide de dépannage

### L'unité ne s'allume pas

Vérifiez que les batteries sont en place et orientées dans la bonne direction.  
Vérifiez que l'adaptateur secteur est bien branché.

### Pas de son

Vérifiez que l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même canal.  
Vérifiez que la commande de volume est bien montée sur l'émetteur et sur le récepteur.  
Vérifiez que le volume général (Master) est bien monté.  
Vérifiez que la touche de coupure du son (Mute) n'est pas enclenchée.  
Vérifiez que l'émetteur et le récepteur sont bien réglés sur la même bande de fréquences.  
Vérifiez qu'il n'y a pas de fortes interférences à proximité.

### Évitez la chaleur, l'humidité

N'exposez PAS l'unité au soleil de façon prolongée, ni à aucun environnement chaud, humide ou à des flammes nues. Évitez toutes les situations décrites ci-dessus. Conservez l'unité à température normale d'intérieur ou en milieu tempéré.

### Chargez l'unité AVANT de commencer à l'utiliser pour la première fois

Après avoir déballé l'unité pour la première fois, veuillez la charger durant environ 8 heures. C'est absolument nécessaire car la batterie rechargeable intégrée peut s'être naturellement déchargée au cours des longues périodes de transport et de stockage, même si elle a été complètement chargée en usine avant expédition. Pour assurer une plus longue durée de vie à la batterie, vous DEVEZ exécuter cette procédure IMPORTANTE.

### Chargez complètement la batterie

Assurez-vous que la batterie est complètement chargée AVANT de ranger l'unité. Pour une plus longue durée de vie de la batterie et de meilleures performances, veillez à charger régulièrement la batterie chaque mois.

- ☞ Si vous devez réutiliser l'unité après une longue période de stockage, veillez à la charger complètement durant au moins 8 heures AVANT toute utilisation.
- ☞ Veuillez aussi charger cette unité après chaque utilisation pour assurer une plus longue durée de vie de la batterie.

Cette unité est conçue avec une protection contre la décharge excessive. Quand le voyant d'alimentation clignote en rouge, ce qui signifie que la charge est insuffisante (quand l'unité fonctionne sur la batterie), cette unité s'éteint automatiquement peu après pour éviter à la batterie de se décharger trop profondément et donc d'être endommagée. Dans ce cas, rechargez immédiatement votre unité, ne continuez pas à l'utiliser.

Cette unité a un circuit de protection contre la surcharge. Le circuit interrompra la recharge de la batterie une fois celle-ci complètement chargée, même si le cordon d'alimentation reste branché.

**Astuce utile : vous pouvez toujours l'utiliser durant la recharge.**

### Remplacement de la batterie

Assurez-vous que la batterie de remplacement est conforme aux spécifications indiquées. L'emploi d'une batterie incorrecte peut entraîner un mauvais fonctionnement, voire une explosion.

**Retirez les piles de l'émetteur s'il doit rester inutilisé de façon prolongée.**

### Contacts de charge

Nettoyez régulièrement les contacts de charge pour assurer une bonne connexion avec le chargeur. Si une quelconque corrosion apparaît, contactez votre revendeur pour les changer si vous ne pouvez pas y remédier.

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation FCC.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable peut invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.

#### INFORMATIONS FCC

L'avis de la Federal Communication Commission concernant les interférences de radiofréquences comprend le paragraphe suivant :

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe B, dans le cadre de la section 15 de la réglementation de la FCC.

Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie. Si cet équipement crée des interférences gênantes pour la réception de radio ou de télévision, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, l'utilisateur est prié d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter l'écart entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

**REMARQUE IMPORTANTE :** pour se conformer aux exigences de la FCC en matière de conformité d'exposition aux radiofréquences, aucun changement n'est autorisé sur l'antenne ou l'appareil. Tout changement apporté à l'antenne ou à l'appareil pourrait entraîner un dépassement des limites d'exposition aux radiofréquences et invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'appareil.

#### Avis aux consommateurs

La plupart des utilisateurs n'ont pas besoin de licence pour faire fonctionner ce système de microphone sans fil. Néanmoins, l'utilisation de ce système de microphone sans licence est soumise à certaines restrictions : le système ne doit pas causer d'interférences nuisibles ; il doit fonctionner à faible niveau de puissance (sans dépasser 50 milliwatts) et il n'a aucune protection contre les interférences dues à un autre appareil. Les acheteurs doivent également savoir que la FCC évalue actuellement l'utilisation des systèmes de microphone sans fil, et que ces règles sont donc susceptibles d'être modifiées. Pour plus d'informations, appelez la FCC au 1-888-CALL-FCC (ATS : 1888TELLFCC) ou visitez le site web sur les microphones sans fil de la FCC à l'adresse : <http://www.fcc.gov/cgb/wirelessmicrophones>.

## Sonorisation portable sans fil G850

Puissance de sortie	150 W
Réponse en fréquence	20 Hz ~ 20 kHz (audio)
DHT	< 1 %
Haut-parleurs	Woofers BF de 10" (25,4 cm), tweeter HF de 1" (25 mm)
Lecteur de CD (en option)	CD+MP3
Lecteur numérique (en option)	Lecteur USB/carte SD intégré
Module récepteur sans fil	(en option) U-702 x 2
Entrées audio	Micro (XLR symétrique, jack asymétrique), ligne (RCA)/AUX (mini-jack 3,5 mm)
Sorties audio	Ligne (RCA), AUX (mini-jack 3,5 mm)
Commandes audio	Module récepteur, volume général, aigus, graves, micro, AUX, ligne, Bluetooth
Alimentation électrique	Alimentation à découpage intégrée pour CA 100~240 V, 50~60 Hz/ CC 32 V, 4,7 A
Batteries	2 batteries rechargeables plomb-acide de 12 V, 4,5 Ah
Durée de recharge	5 heures
Autonomie de fonctionnement	4 - 6 heures
Témoin de charge de batterie	FULL (chargée), 80 %, 50 %, 20 %
Dimensions	310 x 360 x 580 mm (P x L x H)
Poids	20 kg (avec batteries)
Couleur	Noir

## Module récepteur sans fil U702T

Réglage de canal en écran LCD	Canal, force de réception, réglage de fréquence avec ▲ et ▼
Fréquence porteuse	514 ~ 865 MHz (selon le pays)
Canaux	16 ~ 96 (selon la fréquence)
Modulation de fréquence	24 MHz (max.)
Température ambiante	-10 °C ~ +50 °C
Plage dynamique	100 dB
DHT	< 0,5 %
Pré-accélération	50 µs
Mode silencieux	Tonalité pilote et double squelch à verrouillage de bruit
Réponse en fréquence	70 Hz ~ 17 kHz
Couverture sans fil	50 ~ 60 mètres

## Émetteur sans fil de poche WB-702

Prise d'entrée	Entrée microphone sur mini-XLR
Capsule de microphone	Électrostatique (à condensateur)
Antenne	Antenne souple
Sortie HF	10 mW
Rayonnement non essentiel	Moins de 250 nW
Entrée audio	Entrée micro, entrée Aux sur mini-jack 3,5 mm
Commandes audio	Commutateur de coupure du son (Mute), sélecteur Hi/Mid/Low
Alimentation nécessaire	2 batteries rechargeables de type AA de 1,2 V (Ni-MH 1600 mAh)
	2 piles alcalines jetables AA de 1,5 V
Autonomie	Typiquement 8 heures avec des batteries rechargeables Ni-MH
	Typiquement 14 heures avec des piles alcalines jetables
Dimensions (P x L x H)	26 x 64 x 88 mm
Poids	170 g (piles incluses)

## Micro à main sans fil WH-702

Capsule de microphone	Capsule électrostatique
Antenne	Antenne intégrée
Sortie HF	10 mW
Rayonnement non essentiel	Moins de 250 nW
Commandes audio	Sélecteur Hi/Low/Mute
Alimentation nécessaire	2 batteries rechargeables de type AA de 1,2 V (Ni-MH 1600 mAh)
	2 piles alcalines jetables AA de 1,5 V
Autonomie	Typiquement 8 heures avec des batteries rechargeables Ni-MH
	Typiquement 14 heures avec des piles alcalines jetables
Dimensions (Ø x L)	26 (Ø) x 264 mm
Poids	237 g (piles incluses)



**Easy Com Audio**

PA de l'Aéroport - 55, Impasse Jean-Baptiste Say  
34470 Pérols - France

Tel : 33 (0)4 67 27 27 76 - Fax : 33 (0)4 67 27 34 07

[www.easycomaudio.fr](http://www.easycomaudio.fr)