



MODE D'EMPLOI

BIGFOOT | BEACON | LIBERTY | GO GETTER | MEGAVOX



MESSAGE D'ANCHOR AUDIO

Félicitations pour votre achat d'une sonorisation portable Anchor Audio ! Vous avez rejoint des milliers de clients satisfaits, que ce soit dans les différentes équipes sportives professionnelles, les universités prestigieuses, les académies scolaires de toute la nation, les services d'urgence ou les branches de l'armée américaine.

Des premières esquisses de nos produits sur des notes autocollantes géantes jusqu'à leurs tests sur le parking qui rendent fous nos voisins, nos cœurs – et nos oreilles – s'impliquent à 110 % pour vous fournir des systèmes fiables de sonorisation et d'amplification portables sur batterie. Mais nous ne nous arrêtons pas là. Anchor Audio est fier de fabriquer ses produits en Amérique et d'offrir de nombreuses autres solutions : moniteurs, systèmes de conférence, aide auditive, pupitres et intercoms. Nous sommes votre meilleur partenaire en matière de son portable et nous sommes là pour vous quand vous en avez besoin... ou pas. Un simple appel téléphonique suffit. Avec plus de 40 ans d'expérience, nos équipes d'ingénierie, de production, de vente et d'assistance technique vous apportent les produits audio portables et le service clientèle les plus fiables.

Bienvenue dans la famille Anchor Audio ! N'hésitez pas à nous contacter. Nous serons heureux de vous entendre.



Alex Jacobs
Président

SOMMAIRE

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------|
| POUR COMMENCER..... | 1 |
| FONCTIONNEMENT DE BASE / FACE ARRIÈRE | 2 - 6 |
| <i>BIGFOOT 2</i> | 2 |
| <i>BEACON 2</i> | 3 |
| <i>LIBERTY 2</i> | 4 |
| <i>GO GETTER 2</i> | 5 |
| <i>MEGAVOX 2</i> | 6 |
| FONCTIONNEMENT DU RÉCEPTEUR BLUETOOTH..... | 7 |
| FONCTIONNEMENT DU MICROPHONE/ÉMETTEUR SANS FIL ANCHORLINK | 8 - 9 |
| FONCTIONNEMENT DE L'ÉMETTEUR AIR ET DE L'ENCEINTE SANS FIL AIR COMPANION | 10 - 12 |
| CONNEXION FILAIRE DE PLUSIEURS SYSTÈMES AUDIO | 13 |
| FONCTIONNEMENT DU LECTEUR MIXTE CD/MP3 | 13 |
| PLACEMENT DU SYSTÈME | 14 |
| INFORMATIONS SUR LES BATTERIES | 15 |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES | 16 |
| GUIDE DE DÉPANNAGE..... | 17 |
| CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES | 18 - 19 |
| GARANTIE | 20 |

POUR COMMENCER

Veuillez examiner avec soin votre nouvelle unité à la recherche de tout dommage dû au transport. Chaque produit Anchor Audio est soigneusement inspecté à l'usine et emballé dans des boîtes spécialement conçues pour un transport en toute sécurité.

Notifiez immédiatement au transporteur tout dommage du carton d'expédition ou du produit. Remballez l'unité dans sa boîte d'origine et attendez son inspection par l'agent du transporteur chargé des réclamations. Informez votre revendeur Anchor Audio agréé de la réclamation en cours auprès du transporteur.

REMARQUE : toutes les réclamations pour dommage doivent être faites auprès du transporteur. Conservez la boîte et les matériaux d'emballage ayant servi à l'expédition ! Ils ont été spécialement conçus pour le transport de votre appareil.

BIGFOOT 2

FONCTIONNEMENT DE BASE

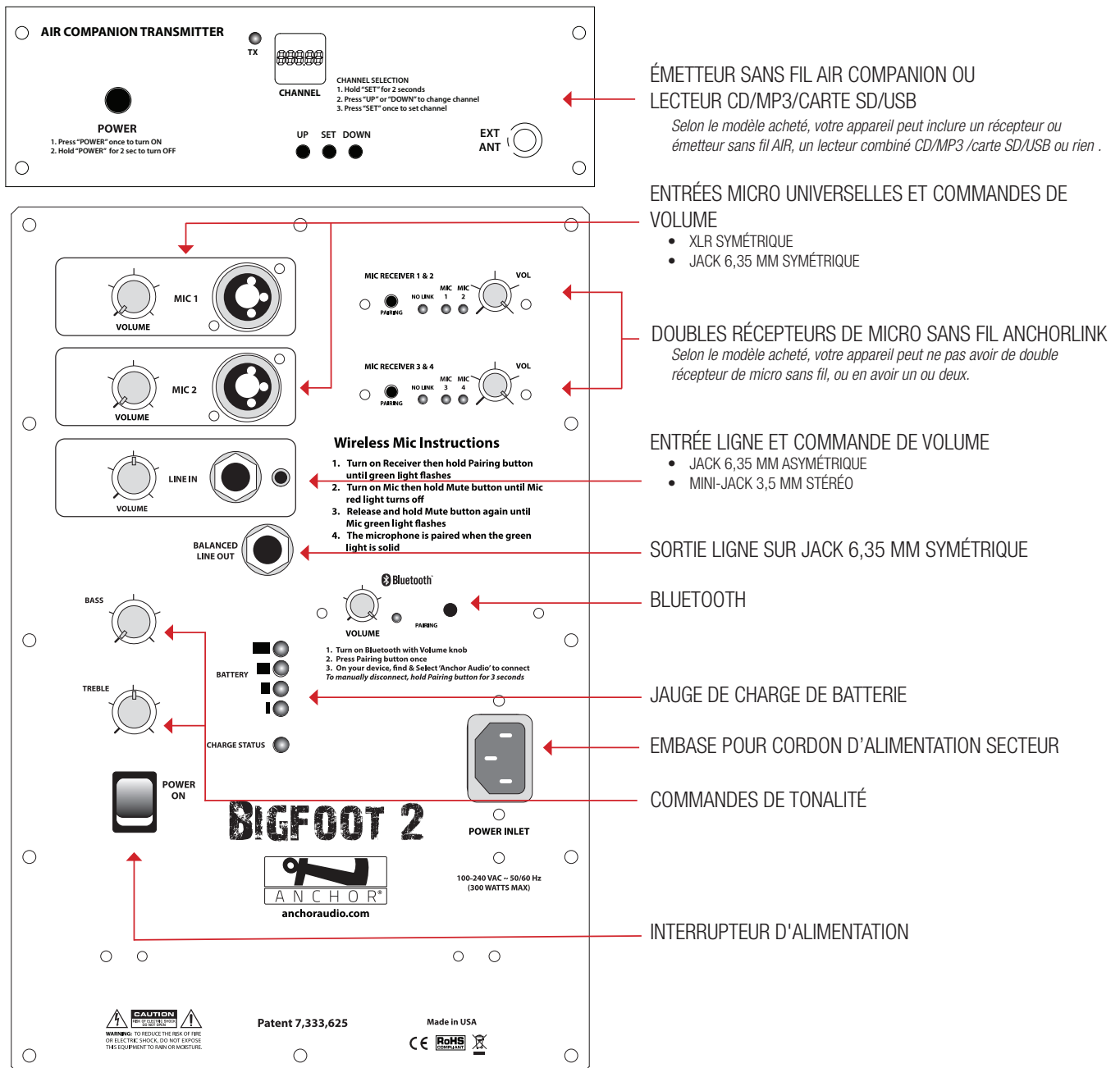
1. Déployez le line array Bigfoot.
2. Fixez solidement les attaches en caoutchouc.
3. Réglez tous les niveaux d'entrée au minimum et les commandes de tonalité de façon neutre (*au milieu*).
4. Branchez un microphone filaire aux prises MIC 1 ou MIC 2 et/ou une source audio à la prise d'entrée ligne (LINE IN).
5. Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON, son voyant s'allumera.
6. Montez lentement la commande de niveau des prises d'entrée utilisées jusqu'au volume souhaité.
7. Réglez les commandes de tonalité pour obtenir la qualité sonore désirée.

REMARQUE : faites toutes les connexions au moyen de câbles blindés pour éviter ronflements, bourdonnements et interférences.

Pour appairer votre appareil compatible Bluetooth, reportez-vous aux instructions de la page 7.

Pour appairer ou désappairer votre microphone sans fil ou émetteur de poche AnchorLink, reportez-vous aux instructions de la page 8.

Pour faire fonctionner l'Anchor AIR, reportez-vous aux instructions de la page 10.



BEACON 2

FONCTIONNEMENT DE BASE

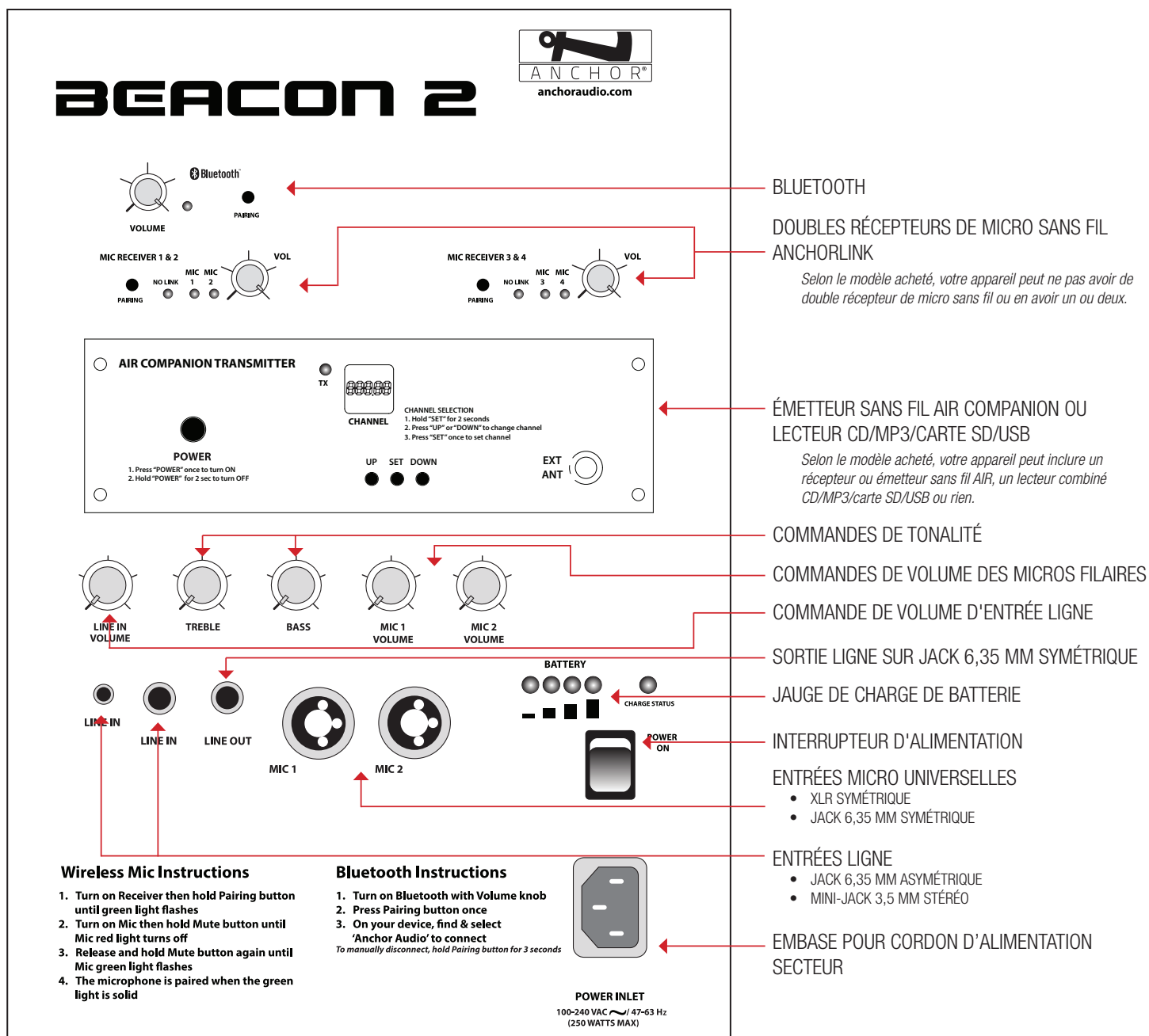
1. Déployez le line array Beacon.
2. Fixez solidement les attaches en métal.
3. Réglez tous les niveaux d'entrée au minimum et les commandes de tonalité de façon neutre (*au milieu*).
4. Branchez un microphone filaire aux prises MIC 1 ou MIC 2 et/ou une source audio aux prises d'entrée ligne LINE IN.
5. Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON, son voyant s'allumera.
6. Montez lentement la commande de niveau des prises d'entrée utilisées jusqu'au volume souhaité.
7. Réglez les commandes de tonalité pour obtenir la qualité sonore désirée.

REMARQUE : faites toutes les connexions au moyen de câbles blindés pour éviter ronflements, bourdonnements et interférences.

Pour appairer votre appareil compatible Bluetooth, reportez-vous aux instructions de la page 7.

Pour appairer ou désappairer votre microphone sans fil ou émetteur de poche AnchorLink, reportez-vous aux instructions de la page 8.

Pour faire fonctionner l'Anchor AIR, reportez-vous aux instructions de la page 10.



LIBERTY 2

FONCTIONNEMENT DE BASE

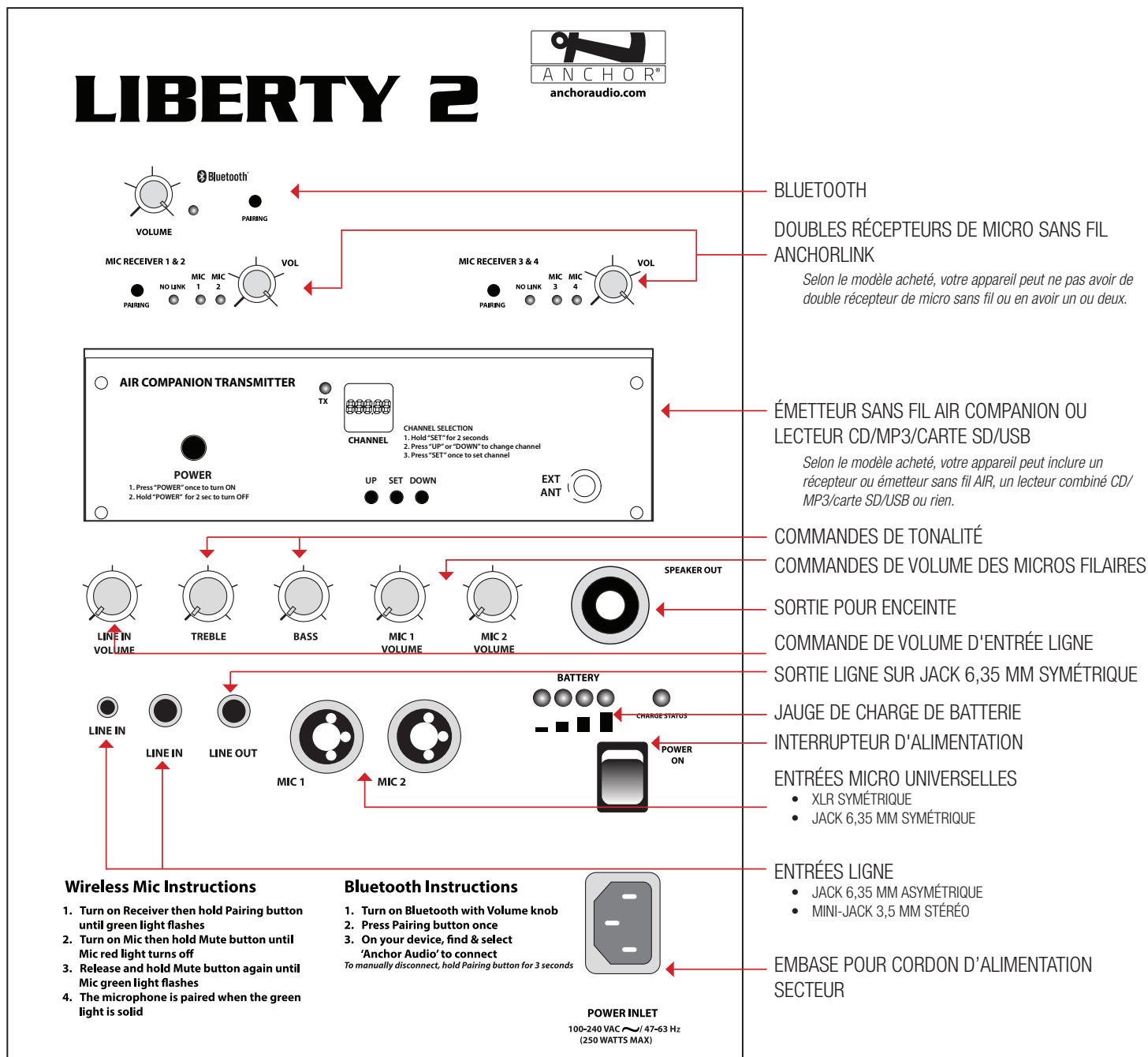
1. Réglez tous les niveaux d'entrée au minimum et les commandes de tonalité de façon neutre (*au milieu*).
2. Branchez un microphone filaire aux prises MIC 1 ou MIC 2 et/ou une source audio aux prises d'entrée ligne LINE IN.
3. Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON, son voyant s'allumera.
4. Montez lentement la commande de niveau des prises d'entrée utilisées jusqu'au volume souhaité.
5. Réglez les commandes de tonalité pour obtenir la qualité sonore désirée.

REMARQUE : faites toutes les connexions au moyen de câbles blindés pour éviter ronflements, bourdonnements et interférences.

Pour appairer votre appareil compatible Bluetooth, reportez-vous aux instructions de la page 7.

Pour appairer ou désappairer votre microphone sans fil ou émetteur de poche AnchorLink, reportez-vous aux instructions de la page 8.

Pour faire fonctionner l'Anchor AIR, reportez-vous aux instructions de la page 10.



GO GETTER 2

FONCTIONNEMENT DE BASE

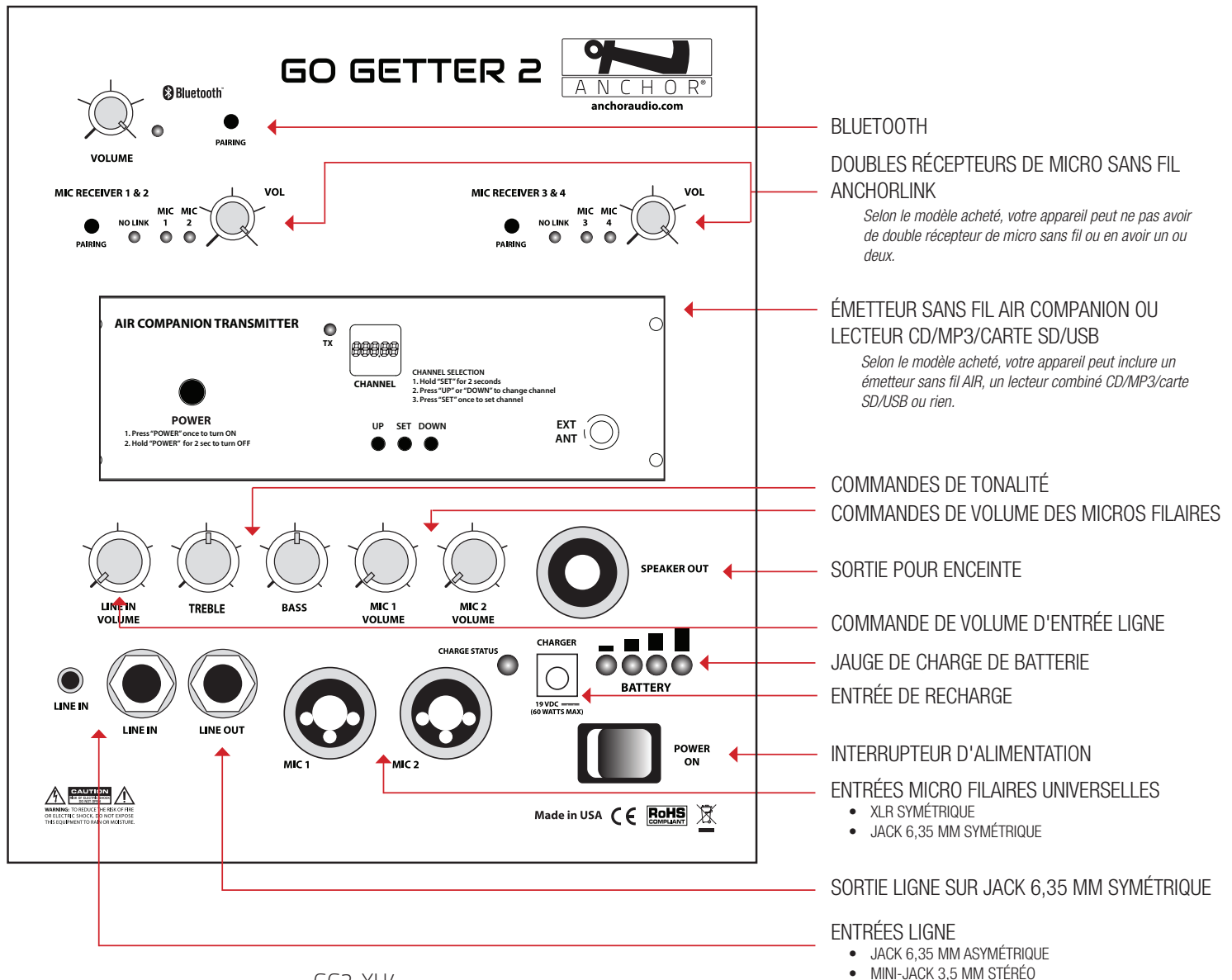
1. Réglez tous les niveaux d'entrée au minimum et les commandes de tonalité de façon neutre (*au milieu*).
2. Branchez un microphone filaire aux prises MIC 1 ou MIC 2 et/ou une source audio aux prises d'entrée ligne LINE IN.
3. Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON, son voyant s'allumera.
4. Montez lentement la commande de niveau des prises d'entrée utilisées jusqu'au volume souhaité.
5. Réglez les commandes de tonalité pour obtenir la qualité sonore désirée.

REMARQUE : faites toutes les connexions au moyen de câbles blindés pour éviter ronflements, bourdonnements et interférences.

Pour appairer votre appareil compatible Bluetooth, reportez-vous aux instructions de la page 7.

Pour appairer ou désappairer votre microphone sans fil ou émetteur de poche AnchorLink, reportez-vous aux instructions de la page 8.

Pour faire fonctionner l'Anchor AIR, reportez-vous aux instructions de la page 10.



MEGAVOX 2

FONCTIONNEMENT DE BASE

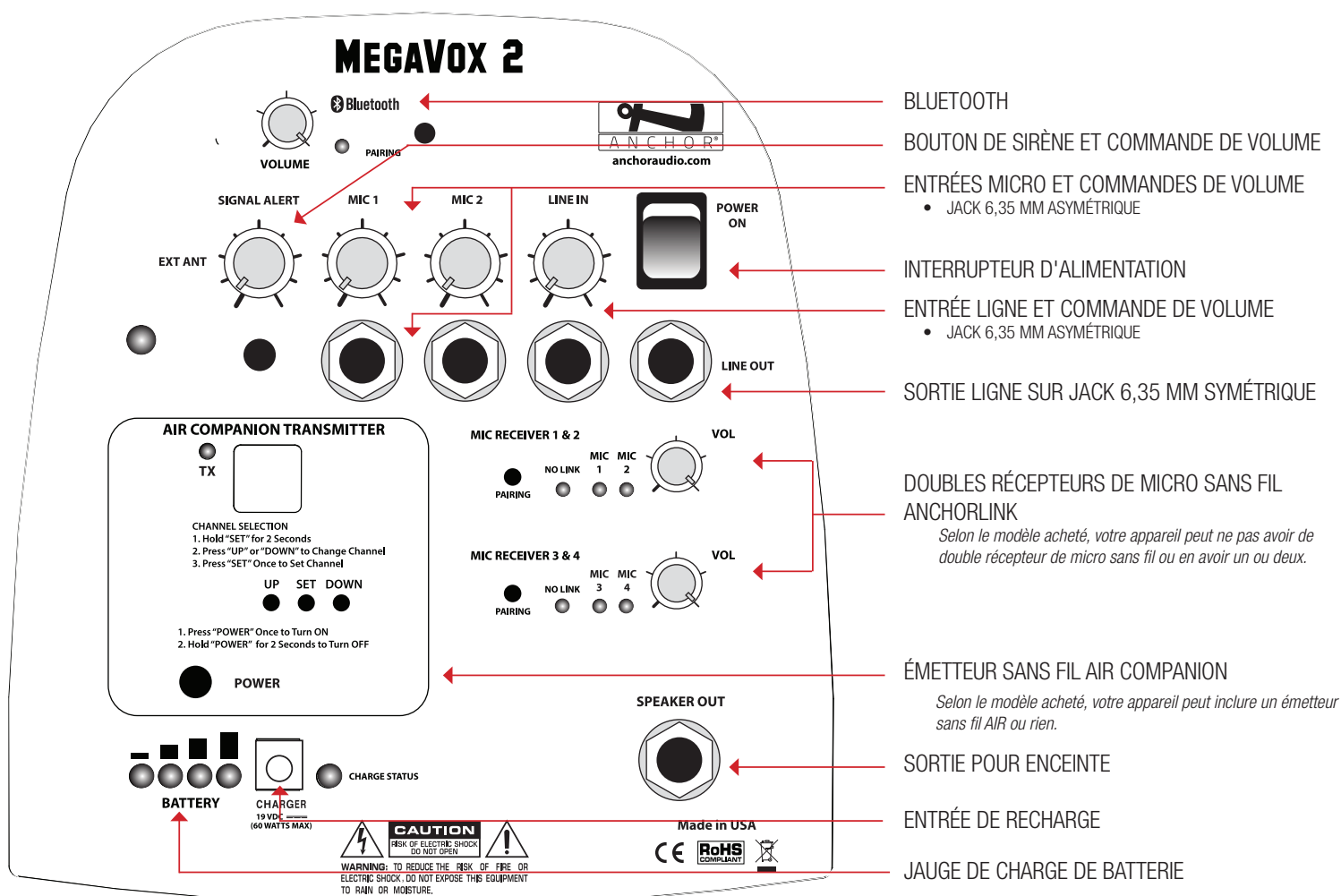
1. Réglez tous les niveaux d'entrée au minimum.
2. Branchez un microphone filaire aux prises MIC 1 ou MIC 2 et/ou une source audio à la prise d'entrée ligne LINE IN.
3. Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON, son voyant s'allumera.
4. Montez lentement la commande de niveau des prises d'entrée utilisées jusqu'au volume souhaité.

REMARQUE : faites toutes les connexions au moyen de câbles blindés pour éviter ronflements, bourdonnements et interférences.

Pour appairer votre appareil compatible Bluetooth, reportez-vous aux instructions de la page 7.

Pour appairer ou désappairer votre microphone sans fil ou émetteur de poche AnchorLink, reportez-vous aux instructions de la page 8.

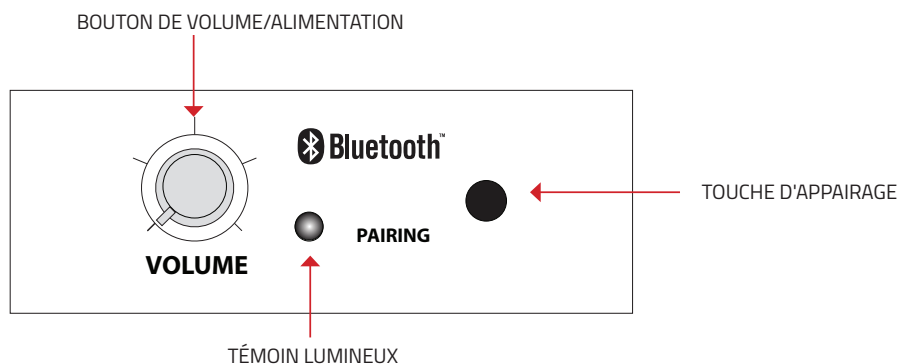
Pour faire fonctionner l'Anchor AIR, reportez-vous aux instructions de la page 10.



MEGA2-XU4

ATTENTION : le son de la sirène peut atteindre des niveaux de pression acoustique très élevés susceptibles de causer des dommages auditifs.

FONCTIONNEMENT DU RÉCEPTEUR BLUETOOTH



1. Activez le Bluetooth au moyen du bouton de volume. Vous l'entendrez produire un son de démarrage. Vous trouverez ci-dessous la signification des différents types d'allumage du témoin lumineux à LED :
 - Éteint : le Bluetooth est désactivé ou en veille et ne peut pas se connecter.
 - Clignotant : mode d'appairage
 - Allumage fixe : l'appareil est raccordé
2. Appuyez sur la touche PAIRING et la LED bleue clignotera. Le Bluetooth passe en mode de veille après 90 secondes d'inactivité et s'il n'est pas appairé.
3. S'il est détecté durant le mode d'appairage, choisissez « Anchor Audio » dans la liste de sélection sur votre appareil mobile.
4. Lorsque l'appareil a bien été connecté par Bluetooth, le module Bluetooth bipe pour signaler la connexion et le voyant bleu s'allume fixement.
5. Vous pouvez maintenant diffuser l'audio de votre appareil Bluetooth avec votre sonorisation portable Anchor Audio. Vous pouvez régler le volume au moyen du bouton du module Bluetooth, ainsi que de la commande de volume de votre appareil.

REMARQUE : si un appareil précédemment appairé est à portée et détecté, l'unité peut automatiquement établir la connexion bien que cela dépende de votre appareil. Toutes les connexions Bluetooth des systèmes audio portables Anchor Audio sont appelées « Anchor Audio ». Si vous utilisez plusieurs systèmes, assurez-vous de bien identifier chaque connexion.

FOIRE AUX QUESTIONS

Quelle est la portée du Bluetooth Anchor Audio ?

La portée du Bluetooth Anchor Audio est de 30 m en ligne directe.

Ma sonorisation se connecte automatiquement à un appareil, mais je ne sais pas lequel. Puis-je couper la connexion directement depuis la sonorisation ?

Oui, si votre unité se connecte automatiquement à un appareil que vous ne pouvez pas identifier (parce que vous êtes par exemple dans une pièce avec d'autres personnes ayant été par le passé connectées à l'unité), vous pouvez avoir à déconnecter manuellement ces deux unités depuis la sonorisation elle-même. Il vous suffit de maintenir la touche PAIRING durant deux secondes et la sonorisation se déconnectera de l'appareil auquel elle est actuellement connectée, puis passera automatiquement en mode d'appairage.

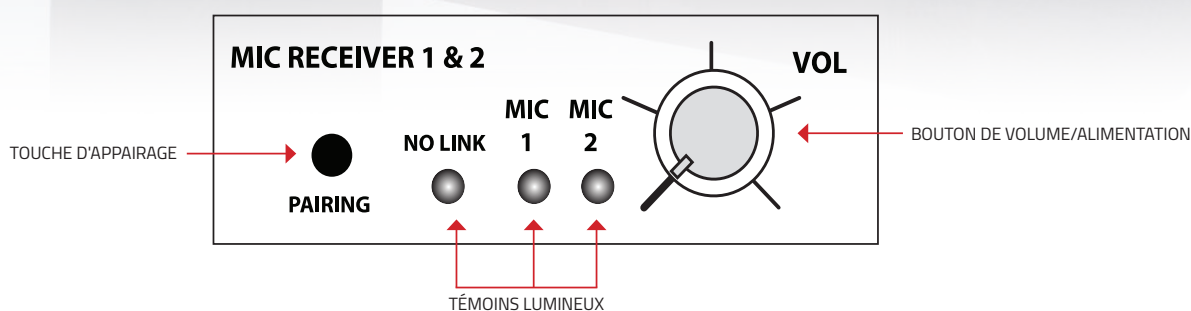
Quels sont les modes de mon téléphone qui permettent à la connexion Bluetooth de fonctionner ?

Le Bluetooth fonctionne dans les modes tels que le mode Avion et Ne pas déranger (ou l'équivalent). Veillez juste à ce que votre Bluetooth soit activé. Pour simplifier le processus, faites d'abord passer votre téléphone dans le mode désiré puis sécurisez la connexion Bluetooth, car changer de mode peut entraîner une déconnexion.

Que se passe-t-il si je reçois un appel téléphonique ?

Les appels entrants et sortants mettent en pause le flux audio. Le son de l'appel n'est pas transmis par Bluetooth. Pour éviter toute interruption audio, réglez l'appareil en mode Avion, activez le Bluetooth, vérifiez que vous êtes connecté et vous ne devriez rencontrer aucune interruption de votre flux audio.

*La connexion Bluetooth et le comportement peuvent dépendre des réglages et possibilités de votre appareil. Tous les tests ont été effectués à l'aide d'un iPhone Apple.



APPAIRAGE DES MICROPHONES SANS FIL ANCHORLINK

1. Allumez le récepteur de micro (en tournant le bouton Volume dans le sens horaire) puis maintenez pressée la touche Pairing jusqu'à ce que le voyant Mic 1 clignote en vert, puis relâchez la touche.
2. Allumez le micro, puis maintenez pressée la touche Mute jusqu'à ce que le voyant rouge du micro s'éteigne, puis relâchez la touche.
3. Pressez et maintenez de nouveau la touche Mute jusqu'à ce que le voyant du micro clignote en vert.
4. Le micro est appairé lorsque le voyant est fixement allumé en vert à la fois sur le micro et sur le récepteur de micro.
5. Répétez ces étapes pour le micro 2 sur le même récepteur (le micro 1 restera appairé durant ce processus). S'il y a lieu, répétez ces étapes pour les micros 3 et 4 sur le récepteur de micro 2.

REMARQUE : vous ne pouvez appairer qu'un seul microphone à la fois. Chaque récepteur de micro prend en charge deux microphones sans fil. Deux récepteurs de micro = prise en charge de quatre microphones sans fil. Vous n'aurez besoin d'appairer votre microphone qu'une seule fois.

DÉSAPPAIRAGE DES MICROPHONES SANS FIL

1. Commencez avec le haut-parleur activé et le récepteur de micro éteint (bouton Volume tourné dans le sens anti-horaire jusqu'au « clic »).
2. Pressez et maintenez enfoncée la touche Pairing sur le récepteur de micro.
3. Tout en maintenant la touche Pairing, allumez le récepteur de micro (en tournant le bouton Volume dans le sens horaire).
4. Gardez la touche Pairing pressée. Les voyants s'allument dans l'ordre ci-dessous. Le processus dure environ 25 secondes :
 - Mic 2 – clignotement vert
 - No Link – clignotement rouge
 - Pause
 - Mic 1 – clignotement vert
 - No Link – rouge
5. Le voyant No Link (pas de liaison) est fixement allumé en rouge quand les deux micros ont été désappairés.
6. Répétez ces étapes pour le deuxième récepteur de micro (le cas échéant).

REMARQUE : ce processus désappaire les deux micros du récepteur de micro. Les micros n'ont pas besoin d'être désappairés du récepteur de micro.

ANCHORLINK : FOIRE AUX QUESTIONS

Q : Quelle est la fréquence et la portée de la liaison sans fil AnchorLink ?

R : AnchorLink fonctionne dans la plage de fréquences de transmission sans fil de 1,9 GHz. Pour assurer la netteté du signal et l'absence d'interférences, le récepteur change automatiquement de fréquence si nécessaire pour un canal clair sans perturbation. Les microphones et émetteurs de poche AnchorLink ont une portée sans fil de 90 mètres ou plus dans des conditions idéales pour les Bigfoot, Beacon, Liberty, Go Getter, MegaVox et Acclaim. Les MiniVox/AN-Mini, AN-1000X+, AN-130+ et CouncilMAN ont une portée sans fil de 45 mètres en ligne de mire directe.

Q : Comment connecter mon micro AnchorLink à ma sonorisation ?

R : Pour appairer votre microphone sans fil ou émetteur de poche AnchorLink, allumez simplement votre sonorisation Anchor Audio. Puis allumez le récepteur de microphone de la sonorisation et maintenez la touche Pairing enfoncée jusqu'à ce que le voyant clignote en vert. Ensuite, allumez le microphone sans fil (WH-LINK) ou l'émetteur de poche (WB-LINK) et maintenez sa touche Mute jusqu'à ce que son voyant rouge s'éteigne. Relâchez la touche Mute puis enfoncez-la de nouveau jusqu'à ce que le voyant du microphone ou de l'émetteur de poche clignote en vert. Le microphone est appairé lorsque le voyant est fixement allumé en vert.

Q : Ai-je besoin d'appairer à chaque fois mon microphone avec mon système Anchor ?

R : L'appairage de votre micro avec le récepteur n'est nécessaire que la première fois où vous les utilisez, après quoi le micro sera toujours appairé avec cette unité. En fait, tout ce que vous aurez ensuite à faire est d'allumer à la fois votre système de sonorisation et le micro, les deux se synchronisant automatiquement ensemble.

Q : Puis-je utiliser plusieurs micros ?

R : Afin de simplifier nos systèmes et de répondre aux besoins de nos clients, les nouveaux récepteurs de microphone sans fil AnchorLink peuvent être appairés à deux microphones chacun. Chaque unité comprenant un récepteur sans fil identifiée par l'indication U2 a la possibilité d'appairer deux micros avec le système de sonorisation, et chaque unité identifiée par l'indication U4 a la possibilité d'appairer quatre micros.

Q : Puis-je régler le volume sur le micro et/ou l'émetteur de poche AnchorLink ?

R : Oui ! Les nouveaux WH-LINK et WB-LINK disposent à la fois de boutons de volume et de touches de coupure du son (Mute) afin que vous puissiez interrompre le son et même régler le volume du microphone ou de l'émetteur de poche en fonction de vos besoins.

Q : Quel type de piles mon microphone utilise-t-il ? Et combien de temps durent-elles ?

R : Les WH-LINK et WB-LINK utilisent deux piles alcalines AA standard. Les piles permettent une utilisation continue de 8 à 10 heures. Nous vous suggérons d'avoir avec vous des piles de rechange pour faciliter le remplacement sur place. Mieux vaut être toujours prêt.

Q : Mon micro et/ou mon émetteur de poche AnchorLink ont-ils une garantie ?

R : Anchor Audio garantit ses microphones et émetteurs de poche AnchorLink pour une durée de deux ans.

Q : Puis-je utiliser des micros sans fil d'une autre marque avec la liaison AnchorLink ?

R : Afin d'assurer une absence d'interférences, nous avons conçu la liaison AnchorLink pour de meilleures performances qu'avec les autres microphones sans fil, par conséquent la plate-forme sans fil AnchorLink est spécifiquement conçue pour ne fonctionner qu'avec des produits Anchor Audio.

Q : Les microphones AnchorLink sont-ils compatibles avec les anciens systèmes Anchor Audio ?

R : Non. La nouvelle liaison AnchorLink fonctionne sur une plage de fréquences différente de celle des anciennes unités Anchor pour la transmission sans fil. Si vous n'êtes pas certain de la fréquence utilisée par votre système de sonorisation pour la transmission sans fil, contactez notre équipe d'assistance technique au +33 (0)4 67 27 27 76 afin d'obtenir de l'aide.

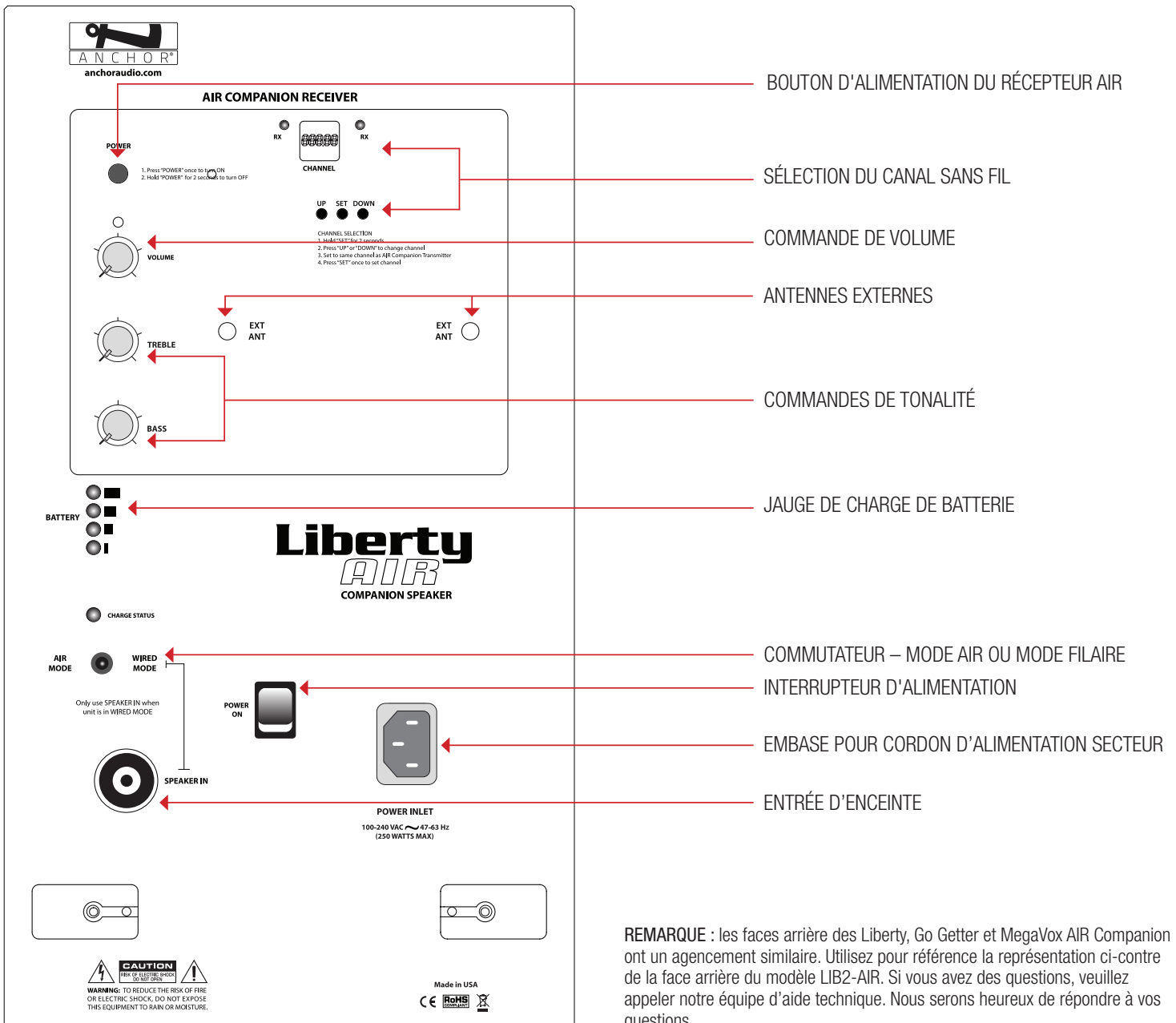


FONCTIONNEMENT DE L'ÉMETTEUR AIR INTÉGRÉ ET DE L'ENCEINTE SANS FIL AIR COMPANION

CONNEXION DE L'ENCEINTE SANS FIL ANCHOR AIR COMPANION

1. Connectez les antennes externes fournies à l'unité principale et à l'unité AIR Companion.
2. Allumez l'unité principale et l'enceinte AIR Companion.
3. Vérifiez que le commutateur de mode de l'enceinte AIR Companion est réglé sur AIR MODE.
4. Sur l'unité principale, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation POWER de l'émetteur AIR Companion pour l'allumer. Sur l'enceinte AIR Companion, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation POWER du récepteur (AIR Companion Receiver) pour l'allumer.
5. Vérifiez que l'émetteur et le récepteur AIR Companion sont réglés sur le même canal.
6. Réglez le bouton de volume de la face arrière selon les besoins.

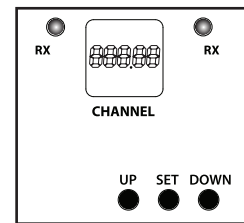
REMARQUE : si vous rencontrez des interférences, reportez-vous à la page 11 pour savoir comment changer la fréquence de la liaison Anchor AIR.



REMARQUE : les faces arrière des Liberty, Go Getter et MegaVox AIR Companion ont un agencement similaire. Utilisez pour référence la représentation ci-contre de la face arrière du modèle LIB2-AIR. Si vous avez des questions, veuillez appeler notre équipe d'aide technique. Nous serons heureux de répondre à vos questions.

CHANGEMENT DE FRÉQUENCE/CANAL SUR L'ÉMETTEUR ET LE RÉCEPTEUR AIR COMPANION

1. À l'aide d'un outil à pointe fine, gardez le bouton SET pressé durant 2 secondes. L'affichage numérique clignotera.
2. Pressez UP (plus) ou DOWN (moins) pour sélectionner la fréquence désirée.
3. Pour valider la sélection de fréquence, pressez SET ou attendez 10 secondes que l'affichage cesse de clignoter.



RACCORDEMENT FILAIRE D'UNE ENCEINTE ANCHOR AIR COMPANION

1. Éteignez l'unité principale et l'enceinte AIR Companion.
2. Sur l'enceinte AIR Companion, faites passer le commutateur sur WIRED MODE (mode filaire).
3. Insérez le câble approprié dans la prise Speaker In (voir page 14, Connexion filaire de plusieurs systèmes audio, pour le câble approprié à chaque appareil).
4. Insérez l'autre extrémité de ce même câble dans la prise Speaker Out de l'unité principale.
5. Allumez uniquement l'unité principale. N'alimentez PAS l'enceinte Companion. L'unité principale alimentera l'enceinte Companion au travers du câble.

CONNEXION DE SYSTÈMES ANCHOR AIR À DES RÉCEPTEURS D'AIDE AUDITIVE DE POCHE

1. Connectez les antennes externes fournies à l'unité principale du système de sonorisation.
2. Allumez l'unité principale.
3. Sur l'unité principale, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation POWER de l'émetteur AIR Companion pour l'allumer.
4. Installez deux piles AA 1,5 V dans le ou les récepteurs d'aide auditive (ALB-9000) de poche.
5. Redressez les antennes du récepteur de poche pour une réception maximale.
6. Branchez les écouteurs à l'émetteur de poche.
7. Allumez le récepteur d'aide auditive de poche.
5. Vérifiez que l'émetteur Air Companion et le récepteur d'aide auditive de poche sont réglés sur le même canal.
6. Réglez le bouton de volume de la face arrière et du récepteur de poche selon les besoins.

CHANGEMENT DE FRÉQUENCE/CANAL DE FRÉQUENCE SUR L'ALB-9000

1. Ouvrez le compartiment des piles.
2. À l'aide d'un outil à pointe fine, gardez le bouton SET pressé durant 2 secondes. L'écran du récepteur de poche clignotera.
2. Toujours avec l'outil à pointe fine, appuyez sur UP (plus) ou DOWN (moins) jusqu'à l'affichage de la fréquence désirée.
3. Pressez le bouton SET pour valider la sélection.



ANCHOR AIR : FOIRE AUX QUESTIONS

Q : Comment fonctionne la connexion sans fil AIR ?

R : C'est simple ! Les Bigfoot, Beacon, Liberty, Go Getter et MegaVox intègrent un émetteur – indiqué par le X. Les Bigfoot et Beacon intègrent un récepteur – indiqué par le R. Les enceintes sans fil AIR Companion disponibles dans les Liberty, Go Getter et MegaVox intègrent un récepteur. L'émetteur et les récepteurs fonctionnent sur la bande de fréquences 606 - 614 MHz avec 100 canaux sélectionnables par l'utilisateur. Lorsqu'ils sont réglés sur le même canal, les récepteurs captent le signal audio produit par l'émetteur.

Q : Puis-je utiliser plusieurs enceintes à récepteur AIR dans une même configuration ?

R : Oui, absolument. Tout modèle X peut transmettre à un nombre illimité d'enceintes à récepteur AIR du moment qu'elles sont à portée. Toutes les unités doivent être réglées sur la même fréquence pour recevoir le signal. Lorsque vous installez votre configuration, veillez bien à ce que toutes les enceintes soient tournées dans la même direction – des enceintes se faisant face pourraient entraîner de la distorsion. Les unités de réception peuvent être placées jusqu'à 90 mètres (ou plus dans des conditions idéales) de l'unité principale émettrice.

Q : Je rencontre des parasites sur tous les canaux. Puis-je faire la liaison par câble plutôt que sans fil ?

R : Oui ! Toutes les unités Bigfoot et Beacon Anchor AIR sont des unités principales, avec un émetteur ou un récepteur intégré. Les unités principales peuvent être enchaînées en guirlande au moyen d'un jack reliant la sortie ligne de l'une à l'entrée ligne de l'autre. Les unités doivent avoir des batteries chargées car elles ne fonctionneront pas si les batteries sont déchargées. Pour les Liberty, Go Getter et MegaVox, toutes les unités AIR ont ce que nous appelons un mode filaire (Wired Mode) qui permet à une enceinte sans fil AIR Companion d'être utilisée comme enceinte filaire non amplifiée. Le signal audio amplifié est envoyé par câble de l'unité principale à l'enceinte AIR Companion. Éteignez simplement l'enceinte Companion, basculez son commutateur sur « Wired Mode » (mode filaire), branchez votre câble d'enceinte (SC-50NL pour Liberty et Go Getter, SC-50 pour MegaVox), et l'unité principale fournira un signal amplifié à l'enceinte Companion.

Q : Quelle est la portée de la connexion sans fil AIR ?

R : Chaque enceinte à récepteur AIR ou de série R peut être placée jusqu'à plus de 90 mètres de l'émetteur de l'unité principale. Dans des conditions idéales, vous pouvez même éloigner encore plus les systèmes, mais sachez qu'il peut y avoir une latence physique et/ou des interférences. Si vous utilisez plusieurs systèmes AIR, veillez à placer l'unité principale au centre de tous les modèles AIR Companion.

Q : Ma connexion sans fil AIR souffre de parasites, que puis-je faire ?

R : Ennuyeux, mais pas irrémédiable ! Vous avez plusieurs solutions. D'abord, essayez de changer de canal. Vous avez le choix entre 100 canaux, donc veillez bien à essayer différentes fréquences pour trouver un canal libre. Vous devez également vérifier que vos enceintes sont assez proches les unes des autres pour avoir un signal suffisamment fort. Assurez-vous que toutes vos batteries sont complètement chargées. En outre, vérifiez qu'un signal propre arrive à vos entrées (qu'il s'agisse d'un microphone sans fil, de câbles ou de Bluetooth). Enfin, vous pouvez essayer de bouger les antennes externes pour une meilleure liaison. Ces solutions peuvent ne pas fonctionner dans tous les cas, car il y a parfois des signaux parasites non évitables (par exemple près d'une tour de téléphonie cellulaire à haute puissance). Si aucune de ces solutions ne fonctionne, veuillez nous appeler. Nous serons heureux de vous aider !

Q : Les systèmes d'aide auditive Anchor Audio qui fonctionnent sur la même plage permettent-ils de créer un système audio simple et fiable compatible ADA (loi en faveur des américains handicapés) ?

R : Et bien oui ! Toutes les unités de la série X transmettront leur signal aux enceintes à récepteur AIR ou de la série R ainsi qu'aux récepteurs d'aide auditive de poche ALB-9000. Comme tous les systèmes sont livrés par défaut sur le même canal, il vous suffit d'allumer votre émetteur (sonorisation série X) et vos récepteurs (récepteurs de poche ALB-9000) et vous aurez instantanément un système audio compatible ADA. Saviez-vous que l'ADA exigeait aux USA des systèmes d'aide auditive compatibles dans toutes les salles de spectacle utilisant une amplification audio ou pouvant accepter un public d'au moins 50 personnes ? Essayez cette configuration pour avoir la solution la plus simple.

ANCHOR AIR : INFORMATIONS UTILES

1. L'enceinte AIR Companion peut être placée jusqu'à 90 mètres voir plus de l'unité principale.
2. L'unité principale doit avoir un émetteur AIR Companion intégré (série LIB-8000X).
3. L'unité principale peut fournir son signal à un nombre illimité d'enceintes AIR Companion.
4. Bien que la connexion AIR ait une commande de volume, le volume de l'unité principale agira sur le volume de la connexion AIR.
5. L'émetteur peut produire un bruit blanc audible.
6. Si vous utilisez deux émetteurs ou plus, augmenter l'espacement des canaux devrait réduire les interférences.
7. Ne placez pas plusieurs émetteurs près les uns des autres s'ils sont réglés sur le même canal.
8. Certaines tours de téléphonie cellulaire à haute puissance peuvent causer un bruit de fond dans la sonorisation. Nous vous recommandons de placer la sonorisation à au moins 15 mètres de la tour ou de changer le positionnement pour minimiser le bruit.

CONNEXION FILAIRE DE PLUSIEURS SYSTÈMES AUDIO

| | SONORISATIONS ALIMENTÉES PAR BATTERIES | ENCEINTE COMPANION NON AMPLIFIÉE |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIGFOOT et BEACON | Au moyen d'un câble pour signal de niveau ligne (EX-50PPS), reliez la sortie LINE OUT du premier système amplifié à l'entrée LINE IN de l'autre système amplifié. Réglez le volume du second au maximum afin que tout le contrôle du volume se fasse sur le premier (système principal). | |
| LIBERTY et GO GETTER | Au moyen d'un câble pour signal de niveau ligne (EX-50PPS), reliez la sortie LINE OUT du premier système amplifié à l'entrée LINE IN de l'autre système amplifié. Réglez le volume du second au maximum afin que tout le contrôle du volume se fasse sur le premier (système principal). | Branchez une extrémité d'un câble d'enceinte (SC-50NL) à la prise SPEAKER OUT en face arrière d'un système amplifié Liberty ou Go Getter. Branchez l'autre extrémité à la prise de face arrière d'une enceinte Companion non amplifiée. Aucune alimentation secteur n'est nécessaire pour une enceinte Companion non amplifiée. |
| MEGAVOX | Au moyen d'un câble pour signal de niveau ligne (EX-50PPS), reliez la sortie LINE OUT du premier système MegaVox amplifié à l'entrée LINE IN du second système MegaVox amplifié. Réglez le volume du second au maximum afin que tout le contrôle du volume se fasse sur le premier (système principal). | Branchez une extrémité d'un câble d'enceinte (SC-50) à la prise SPEAKER OUT en face arrière d'un système amplifié MegaVox. Branchez l'autre extrémité à la prise de face arrière d'une enceinte Companion non amplifiée. Aucune alimentation secteur n'est nécessaire pour une enceinte Companion non amplifiée. |

EMPLOI DU LECTEUR MIXTE CD/MP3 INTÉGRÉ (Option non disponible pour MegaVox)

Votre lecteur mixte CD/MP3 accepte les fichiers WMA et MP3, ainsi que les CD, CD-R, CD-RW et disques de MP3. Les entrées sont des fentes pour CD, clé USB et carte SD.



**Le lecteur mixte CD/MP3 intégré est livré avec une télécommande.*



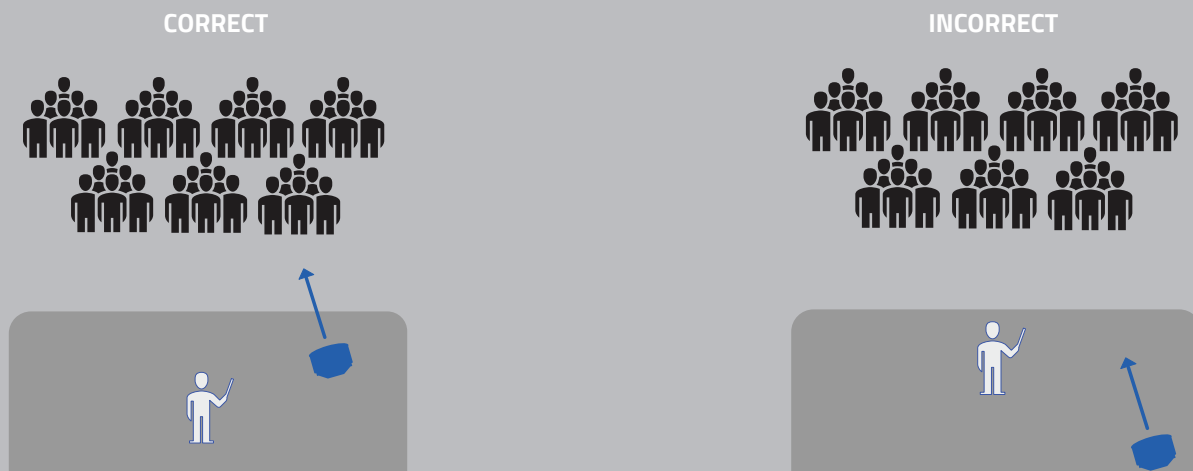
TÉLÉCOMMANDE

Allumez-le lecteur de CD/MP3 avec sa touche POWER, puis insérez une carte mémoire, une clé USB ou un CD. Pressez la touche CD/SD/USB jusqu'à ce que votre support soit affiché.

L'écran à cristaux liquides (LCD) affiche les fonctions utilisées :

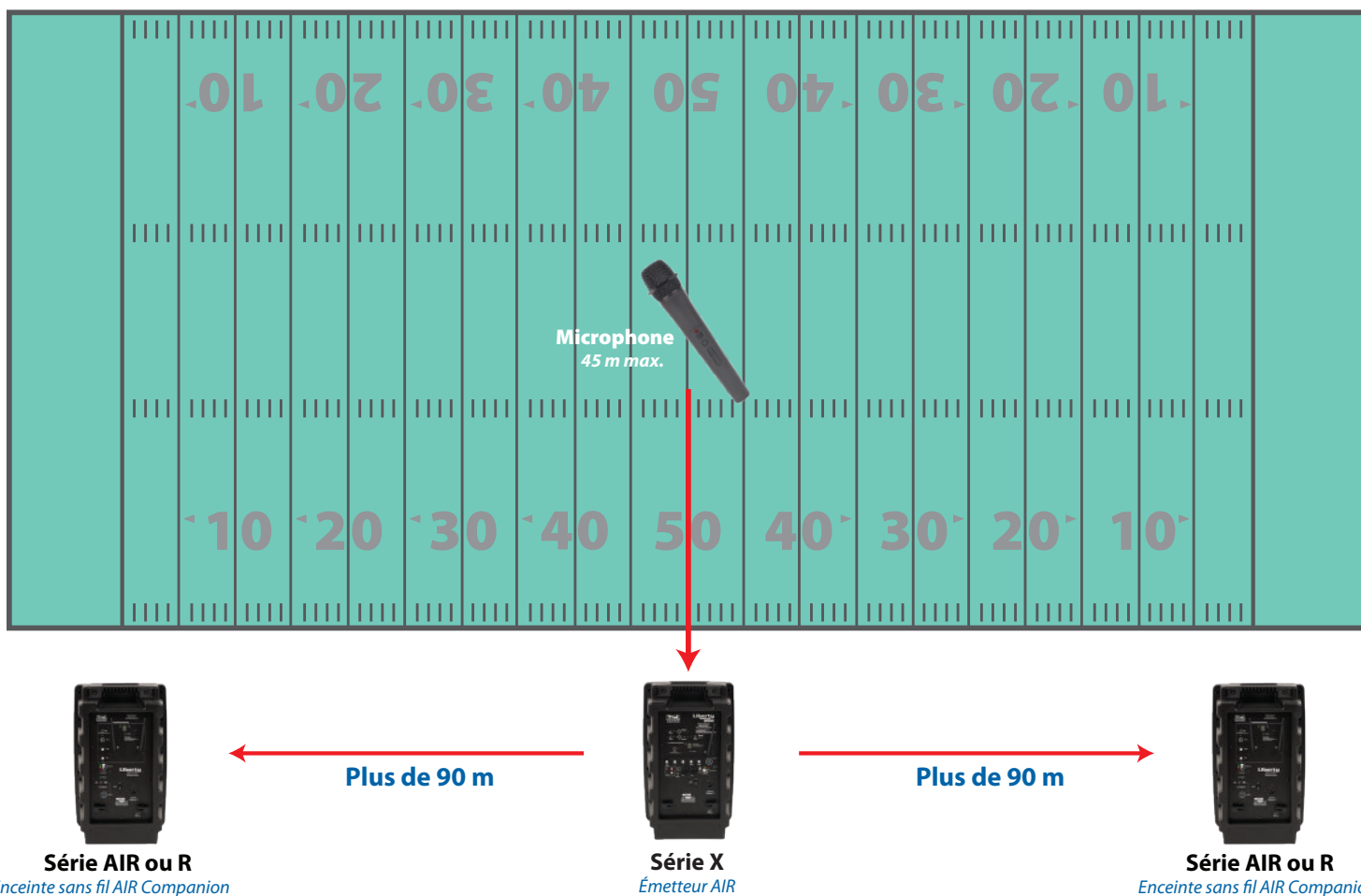
- POWER : Appuyez une fois pour allumer ou éteindre.
- MODE : Appuyez sur la touche pour changer le mode de fonctionnement (CD/SD/USB).
- << : Appuyez sur la touche pour sélectionner la piste précédente.
- >> : Appuyez sur la touche pour sélectionner la piste suivante.
- PLAY/PAUSE : Appuyez une fois pour lire ou mettre en pause.
- MUTE : Appuyez une fois pour couper le son et une nouvelle fois pour le rétablir.
- EJECT/STOP ▲ : Appuyez une fois pour arrêter et éjecter le disque.
- FOLDER << : Sélectionne le dossier suivant (format MP3 uniquement).
- >> FOLDER : Sélectionne le dossier précédent (format MP3 uniquement).
- RAN ENTER : Appuyez une fois sur la touche pour lire les pistes en ordre aléatoire.
- REPEAT : Appuyez sur la touche jusqu'à ce que la fonction de répétition souhaitée soit affichée dans l'écran à cristaux liquides.
REPEAT 1 fait lire en boucle le morceau actuel. REPEAT ALL fait lire en boucle tous les morceaux.

PLACEMENT DU SYSTÈME



CONFIGURATION ANCHOR AIR

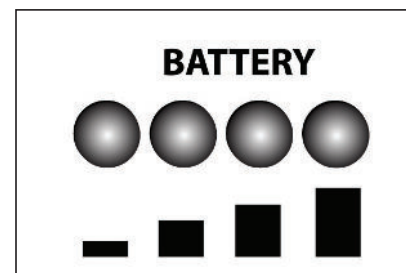
Les enceintes AIR Companion peuvent être placées jusqu'à plus de 90 mètres de l'unité principale sans que l'on ne constate de latence ni d'interruption de la liaison sans fil. Lors de la configuration de votre système Anchor AIR, veuillez bien à placer l'émetteur principal au centre pour que les unités AIR Companion soient sur les côtés du système. Il est recommandé de tourner tous les systèmes dans la même direction car si des systèmes se font face, cela peut entraîner un larsen ou de distorsion.



INFORMATIONS SUR LES BATTERIES

JAUGE DE CHARGE DE BATTERIE

Les systèmes de sonorisation comprennent une jauge de charge de batterie qui indique la charge des batteries de votre appareil. Cet indicateur fournit des informations sur le niveau de charge des batteries. Il se présente sous la forme de barres. Plus il y a de barres allumées fixement, plus élevée est la charge des batteries. Lorsque le voyant le plus bas est faiblement allumé, nous vous recommandons de trouver une prise secteur pour recharger et alimenter votre appareil.



FONCTIONNEMENT SUR SECTEUR ET RECHARGE DES BATTERIES

Les sonorisations comprennent un système de recharge automatique conçu pour correctement charger et entretenir les batteries Lithium-Ion intégrées au système. Pour charger les batteries, branchez le système à une prise secteur et faites-le fonctionner normalement pendant que les batteries internes se rechargent. Quand l'appareil est allumé, la jauge de charge de batterie indique le niveau des batteries. La LED témoin de batterie s'allume fixement en rouge pendant la recharge et en vert une fois la recharge terminée. Chargez le système pendant la nuit pour recharger des batteries déchargées.

ENTRETIEN ET STOCKAGE DES BATTERIES

Afin d'assurer une longue durée de vie à vos batteries, nous vous encourageons à suivre les bonnes pratiques d'entretien et de stockage des batteries lithium-ion suivantes. N'obstruez pas les ouvertures de ventilation. Lorsque votre enceinte n'est pas utilisée, elle doit être stockée dans un endroit frais et sec. N'exposez pas votre enceinte à une chaleur excessive, aux flammes ou au feu. Débranchez l'enceinte pendant les orages. Si vous stockez l'enceinte pendant une période prolongée, laissez-la débranchée.

SÉCURITÉ CONCERNANT LES BATTERIES

Confiez toute réparation à du personnel qualifié. N'essayez pas de sortir les batteries lithium-ion rechargeables de cet appareil. Les batteries utilisées dans cet appareil peuvent présenter un risque d'incendie ou de brûlure chimique en cas de manipulation inappropriée. Veuillez recycler ou mettre au rebut correctement votre enceinte et/ou vos batteries conformément aux lois et règlements de votre commune. Ne les faites pas brûler.

GARANTIE DES BATTERIES

Toutes les batteries lithium-ion disposent d'une garantie standard de quatre ans. Cependant, Anchor Audio offre la possibilité d'acheter une extension de garantie de deux ans dans les 30 premiers jours suivant l'achat de votre sonorisation Anchor Audio. Avec l'extension de garantie des batteries, ces dernières peuvent bénéficier d'une garantie de six ans égale à celle de votre sonorisation Anchor Audio. Avec cette extension de garantie des batteries, Anchor Audio offre la plus longue garantie de batteries du marché !

Intéressé par une extension de garantie des batteries ? Pour plus d'informations, visitez anchoraudio.com/extended-battery-warranty

Les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Veuillez les recycler dans des installations prévues à cet effet. Contactez votre administration locale ou votre revendeur pour des conseils sur le recyclage.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| | BIGFOOT | BEACON | LIBERTY | GO GETTER | MEGAVOX |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Puissance de sortie nominale (watts) | CA/CC 300 W | CA/CC 150 W | CA/CC 125 W | CA 75 W/CC 50 W | CA/CC 20 W |
| Niveau de pression acoustique (SPL) max. à la puissance nominale | 130 dB à 1 mètre | 120 dB à 1 mètre | 117 dB à 1 mètre | 109 dB à 1 mètre | 119 dB à 1 mètre |
| Réponse en fréquence | 100 Hz – 15 kHz \pm 3 dB | 60 Hz – 15 kHz \pm 3 dB | 60 Hz – 15 kHz \pm 3 dB | 50 Hz – 16 kHz \pm 3 dB | 400 Hz – 10 kHz \pm 3 dB |
| Alimentation CC requise | CA 100 – 240 V, 50/60 Hz, 300 W max. | CA 100 – 240 V, 47/63 Hz, 250 W max. | CA 100 – 240 V, 47/63 Hz, 250 W max. | | |
| Alimentation secteur requise | | | | CC 19 V, 60 W max. | CC 19 V, 60 W max. |
| Prise d'alimentation/chargeur | PC-2 | PC-2 | PC-2 | RC-2 | RC-2 |
| Batteries | Trois batteries Lithium Fer Phosphate (LFP) rechargeables, 12 V, 7,5 Ah Recharge complète : ~ 5 heures | Deux batteries Lithium Fer Phosphate (LFP) rechargeables, 12 V, 7,5 Ah Recharge complète : ~ 5 heures | Deux batteries Lithium Fer Phosphate (LFP) rechargeables, 12 V, 7,5 Ah Recharge complète : ~ 5 heures | Une batterie Lithium Fer Phosphate (LFP) rechargeable, 12 V, 7,5 Ah Recharge complète : ~ 5 heures | Une batterie Lithium Fer Phosphate (LFP) rechargeable, 12 V, 5 Ah Recharge complète : ~ 5 heures |
| RÉCEPTEUR SANS FIL ANCHORLINK | | | | | |
| Fréquence de microphone sans fil | 1,9 GHz | 1,9 GHz | 1,9 GHz | 1,9 GHz | 1,9 GHz |
| Portée sans fil d'AnchorLink | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe |
| ANCHOR AIR | | | | | |
| Plage de fréquences AIR | 606 - 614 MHz | 606 - 614 MHz | 606 - 614 MHz | 606 - 614 MHz | 606 - 614 MHz |
| Portée sans fil AIR | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe | Plus de 90 mètres en ligne de mire directe |
| ENTRÉES | | | | | |
| Entrées microphone | <ul style="list-style-type: none"> XLR et jack 6,25 mm, symétriques, basse impédance Alimentation fantôme CC 34 V pour micro électrostatique Jack 6,35 mm, haute impédance (10 kΩ), asymétrique | <ul style="list-style-type: none"> XLR et jack 6,25 mm, symétriques, basse impédance Alimentation fantôme CC 34 V pour micro électrostatique Jack 6,35 mm, haute impédance (10 kΩ), asymétrique | <ul style="list-style-type: none"> XLR et jack 6,25 mm, symétriques, basse impédance Alimentation fantôme CC 34 V pour micro électrostatique Jack 6,35 mm, haute impédance (10 kΩ), asymétrique | <ul style="list-style-type: none"> XLR et jack 6,25 mm, symétriques, basse impédance Alimentation fantôme CC 12 V pour micro électrostatique Jack 6,35 mm, haute impédance (10 kΩ), asymétrique | <ul style="list-style-type: none"> Mic 1 : jack 6,35 mm, asymétrique, basse impédance Mic 2 : jack 6,35 mm, asymétrique, basse impédance |
| Entrées ligne | Jack 6,35 mm et mini-jack 3,5 mm stéréo, asymétriques | Jack 6,35 mm et mini-jack 3,5 mm stéréo, asymétriques | Jack 6,35 mm et mini-jack 3,5 mm stéréo, asymétriques | Jack 6,35 mm et mini-jack 3,5 mm stéréo, asymétriques | Jack 6,35 mm, asymétrique, haute impédance |
| SORTIES | | | | | |
| Sortie ligne (après fader) | Isolée, 600 Ω , sur jack 6,35 mm | Isolée, 600 Ω , sur jack 6,35 mm | Isolée, 600 Ω , sur jack 6,35 mm | Isolée, 600 Ω , sur jack 6,35 mm | Jack 6,35 mm, basse impédance |
| Sortie pour enceinte | | | Prise Speakon® Neutrik 4 points | Prise Speakon® Neutrik 4 points | 4 Ω , non commutée, sur jack 6,35 mm |
| DIMENSIONS ET POIDS | | | | | |
| Dimensions (H x L x P) | Ouvert : 174 x 39 x 61 cm Fermé : 108 x 39 x 61 cm | Ouvert : 182 x 28 x 47 cm Fermé : 71 x 28 x 47 cm | 58,4 x 35,6 x 29,3 cm | 46 x 29 x 23 cm | 36 x 22 x 33 cm |
| Poids | 29 kg | 23 kg | 12,7 kg | 6,7 kg | 5,9 kg |

DES PROBLÈMES AVEC VOTRE SONORISATION PORTABLE ?

| DES PROBLÈMES AVEC VOTRE SONORISATION PORTABLE ? | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROBLÈME | SOLUTIONS POSSIBLES |
| Pas de son (LED POWER éteinte) | <ul style="list-style-type: none"> • Basculez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON. • Chargez la ou les batteries ou branchez le cordon d'alimentation secteur. • Arrêt de sécurité si l'unité surchauffe ; baissez le bouton de volume et rallumez l'enceinte. |
| Pas de son (LED POWER allumée) | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la sortie de la source. • Assurez-vous que tous les câbles sont bien enfoncés. • Montez la commande de volume de l'entrée utilisée. • Retirez la fiche de la sortie pour enceinte si vous n'utilisez pas d'autre enceinte. |
| Moindre autonomie des batteries | <ul style="list-style-type: none"> • Chargez les batteries à fond ; si l'autonomie des batteries continue de se réduire, contactez l'assistance clientèle Anchor Audio : +33 (0)4 67 27 27 76 |
| Distorsion du son | <ul style="list-style-type: none"> • Baissez la commande de volume du système. • Baissez la commande de volume d'entrée. |
| Bourdonnement ou bruit excessif | <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez des câbles blindés. • Utilisez un microphone à liaison symétrique. |
| DES PROBLÈMES AVEC VOTRE SYSTÈME SANS FIL ? (Modèles sans fil uniquement) | |
| PROBLÈME | SOLUTIONS POSSIBLES |
| Pas de son (témoin RX : allumé) | <ul style="list-style-type: none"> • Montez la commande de volume sans fil. • Assurez-vous que le micro est bien branché à l'émetteur de poche. • Vérifiez le gain sur l'émetteur de poche. |
| Pas de son (témoin RX : éteint) | <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur le bouton d'alimentation du micro. • Enclenchez le ou les interrupteurs d'alimentation POWER. • Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation de l'émetteur est enclenché. • Réglez le récepteur et l'émetteur sur le même canal. • Remplacez les piles dans l'émetteur. • Essayez d'autres canaux sans fil. |
| PROBLÈMES D'ACCROCHAGE ACOUSTIQUE (LARSEN) ? | |
| ATTENTION : le larsen peut endommager votre équipement et être dangereux pour l'audition. | |
| Contrôle du larsen | Le bruit strident appelé « larsen » est auto-généré par la sonorisation. Il est causé par un microphone qui capte les sons venant de l'enceinte et entraîne leur ré-amplification. Une fois qu'une telle boucle de réinjection démarre, elle se poursuit jusqu'à ce que le système soit corrigé. |
| Causes de larsen | <ul style="list-style-type: none"> • Microphone trop proche, pointant vers l'enceinte ou situé devant elle. • Réglage de volume trop élevé pour la pièce. • Réflexion du son sur des surfaces dures. |
| Éviter et éliminer les accrochages dus au larsen | <ul style="list-style-type: none"> • Pointez le microphone dans une autre direction. • Gardez le microphone à distance de l'enceinte. • Placez l'enceinte en avant du microphone. • Baissez le volume de la sonorisation. |

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



Avertissement ou précaution d'ordre général

Le point d'exclamation ci-contre apparaît dans ce document dans les encadrés d'avertissement et de précaution. Ce symbole désigne un domaine présentant des risques de blessure corporelle ou de détérioration du matériel.



Choc électrique

Le symbole de choc électrique ci-contre apparaît dans ce mode d'emploi. Ce symbole indique un danger dû à une tension dangereuse. Toute mauvaise manipulation peut entraîner des dommages irréparables à l'équipement et des blessures graves voire mortelles.



Borne du conducteur de terre de protection

Le symbole de conducteur de terre de protection électrique apparaît dans ce mode d'emploi pour indiquer un conducteur destiné à relier les masses afin de garantir la sécurité des personnes contre les chocs électriques.



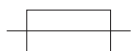
Marquage CE de l'Union Européenne

La présence du marquage CE sur du matériel Anchor Audio signifie qu'il a été conçu, testé et certifié comme conforme avec toutes les réglementations et recommandations applicables de l'Union Européenne (marquage CE).



Symbole de tension alternative

Le symbole de tension alternative signifie que l'appareil peut également être raccordé au secteur (CA ou courant alternatif) depuis une prise murale.



Fusibles

Le symbole de fusible ci-contre identifie l'emplacement du fusible dans le produit Anchor Audio (non requis s'il n'est pas remplaçable par l'utilisateur).



Symbole On

Le symbole On ci-contre représente une position de l'interrupteur d'alimentation du produit Anchor Audio. Ce symbole correspond à un interrupteur enclenché (appareil sous tension).



Symbole Off

Le symbole Off ci-contre représente une position de l'interrupteur d'alimentation du produit Anchor Audio. Ce symbole correspond à un interrupteur non enclenché (appareil hors tension).



Déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE)

Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il est au contraire de la responsabilité de l'utilisateur de jeter les équipements usagés conformément à la législation locale. Le tri sélectif et le recyclage des déchets d'équipements au moment de la mise au rebut contribuera à préserver les ressources naturelles et à assurer le recyclage de manière à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour des informations sur les endroits où l'utilisateur peut déposer ces équipements usagés en vue d'un recyclage, veuillez demander à votre administration locale des instructions sur le recyclage.

Inspection des dommages

Les produits Anchor Audio sont soigneusement emballés à l'usine pour minimiser le risque de dommages durant leur transport. Inspectez le carton à la recherche de signes extérieurs de dommage ou de mauvaise manipulation. Inspectez son contenu à la recherche de dommages. Si le produit présente des dommages visibles à sa réception, informez-en immédiatement la société de transport et Anchor Audio.

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Inspection des dommages N'essayez pas de faire fonctionner cet équipement si vous constatez des dommages survenus lors du transport ou si vous pensez que l'unité est endommagée. Un équipement endommagé peut vous faire courir des risques supplémentaires. Contactez l'assistance technique Easy Com Audio pour un conseil avant d'essayer de brancher et de faire fonctionner l'équipement endommagé. Support technique Easy Com Audio : (+33) 4 67 27 27 76 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Exigences électriques

Avant d'essayer d'allumer l'unité pour la première fois, les précautions suivantes doivent être respectées :

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | AVERTISSEMENT Pour éviter tout choc électrique, ne branchez cet instrument qu'à des prises à 3 broches correctement mises à la terre. Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures graves. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Demandez à un électricien qualifié de vérifier que la prise de courant qui sera utilisée est bien polarisée et correctement mise à la terre.

Avertissement : pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Votre appareil ne doit pas être exposé aux ruissellements ni aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide tel qu'un vase ou une tasse ne doit être placé dessus.

L'appareil doit être connecté à une prise secteur avec terre de protection. Pour le marquage Nordic, référez-vous à l'étiquette d'identification. La fiche du cordon d'alimentation est le dispositif de déconnexion du secteur et doit donc rester facilement accessible.

Laissez une distance minimale autour de l'appareil pour assurer une ventilation suffisante. La ventilation ne doit pas être empêchée par des objets couvrant les ouvertures de ventilation tels que des journaux, nappes, rideaux, etc. ; aucune flamme nue, comme une bougie allumée, ne doit être placée sur l'appareil.

Du matériel peut être placé au-dessus ou en dessous de cet appareil, mais certains équipements (comme de gros amplificateurs) peuvent induire un ronflement d'ampleur inacceptable ou dégager trop de chaleur, dégradant ainsi les performances de cet appareil.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES (suite)

- 1) Lisez les instructions – Toutes les consignes de sécurité et instructions d'utilisation doivent être lues avant de faire fonctionner le produit.
- 2) Conservez les instructions – Les consignes de sécurité et instructions d'utilisation doivent être conservées pour vous y référer ultérieurement.
- 3) Tenez compte des avertissements – Tous les avertissements sur le produit et toutes les instructions d'utilisation doivent être respectés.
- 4) Suivez les instructions – Toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être suivies.
- 5) Nettoyage – Débranchez ce produit de la prise secteur avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyants liquides ou en aérosol. Utilisez un chiffon humide pour le nettoyage. Exception : un produit destiné à un service sans interruption et qui, pour une raison spécifique, comme la possibilité de perte d'un code d'autorisation pour le récepteur de câblodistribution, ne doit pas être débranché par l'utilisateur pour le nettoyage ou pour toute autre raison, peut exclure la consigne de débrancher le produit dans le cas d'un nettoyage tel que décrit par ailleurs.
- 6) Pièces supplémentaires – N'utilisez pas de pièces supplémentaires non recommandées par le fabricant du produit. Elles peuvent être une source de danger.
- 7) Eau et humidité – N'utilisez pas ce produit avec de l'eau à proximité, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une lessiveuse, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine ou équivalent.
- 8) Accessoires – Ne placez pas ce produit sur un chariot, socle, trépied, support ou plateau instable. Le produit peut tomber, causant des blessures graves à un enfant ou à un adulte, et de graves dommages au produit. Utilisez-le uniquement avec un chariot, socle, trépied, support ou plateau recommandé par le fabricant ou vendu avec le produit. Tout montage du produit doit suivre les instructions du fabricant et utiliser un accessoire de montage recommandé par le fabricant.
- 9) L'ensemble chariot/produit doit être déplacé avec soin. Un arrêt rapide, une force excessive ou des surfaces de roulement inégales peuvent entraîner le basculement de l'ensemble chariot/produit.
- 10) Ventilation – Les fentes et ouvertures du boîtier servent à la ventilation pour assurer un fonctionnement fiable du produit et protéger ce dernier de toute surchauffe. Ces ouvertures ne doivent être ni obstruées ni couvertes. Les ouvertures ne doivent jamais être bloquées par le positionnement du produit sur un lit, un sofa, un tapis ou autre surface similaire. Ce produit ne doit pas être encastré dans une bibliothèque ou des étagères sauf si une ventilation adaptée est assurée ou si les instructions du fabricant ont été respectées.
- 11) Sources d'alimentation électrique – Ce produit ne doit être utilisé qu'avec le type de source d'alimentation indiqué sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation électrique de votre domicile, consultez votre revendeur ou la compagnie d'électricité locale. Pour les produits destinés à fonctionner sur batterie ou d'autres sources, reportez-vous aux instructions d'utilisation.
- 12) Mise à la terre ou polarisation – Ce produit peut être équipé d'une fiche de terre ou polarisée (une fiche à deux broches, l'une plus large que l'autre). Cette fiche n'entre dans la prise de courant que dans un sens. C'est une sécurité. Si vous ne pouvez pas complètement insérer la fiche dans la prise, essayez de retourner la fiche. Si la fiche ne s'accouple toujours pas bien, contactez votre électricien pour remplacer la prise obsolète. Ne neutralisez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de terre.
- 13) Protection du cordon d'alimentation – Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de sorte qu'ils ne risquent pas d'être piétinés ou pincés par des objets placés sur ou contre eux, en leur accordant une attention particulière au niveau de la fiche, des prises électriques et du point de sortie du produit.
- 14) Fiche de branchement de protection – Le produit est équipé d'une fiche de branchement avec protection contre les surcharges. C'est une sécurité. Si la fiche doit être remplacée, veillez à ce que le technicien utilise une fiche de rechange spécifiée par le fabricant avec la même protection contre la surcharge que celle d'origine.
- 15) Mise à la terre de l'antenne extérieure – Si une antenne extérieure ou un système par câble est connecté au produit, assurez-vous que l'antenne ou le câble est mis à la terre afin d'assurer une certaine protection contre les surtensions et l'accumulation de charges statiques. L'article 810 du National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, fournit des informations sur la mise à la terre correcte du mât et de la structure portante, la mise à la terre du câble d'antenne vers une unité de décharge d'antenne, le calibre des conducteurs de terre, l'emplacement du dispositif de décharge d'antenne, la connexion des électrodes de mise à la terre et les exigences relatives aux électrodes de terre.
- 16) Foudre – Pour une protection supplémentaire, débranchez ce produit pendant un orage, ou lorsqu'il est laissé sans surveillance et inutilisé pendant de longues périodes de temps, débranchez-le de la prise secteur et déconnectez l'antenne ou le câble. Cela évitera au produit d'être endommagé par la foudre et les surtensions de la ligne électrique.
- 17) Lignes électriques – Un système d'antenne extérieure ne doit pas être situé à proximité de lignes électriques aériennes ou autres éclairages ou circuits électriques, ni là où il peut tomber sur de tels circuits ou lignes électriques. Lors de l'installation d'un système d'antenne extérieure, toutes les précautions doivent être prises pour ne pas toucher ces lignes ou circuits électriques car un tel contact pourrait être mortel.
- 18) Surcharge – Ne surchargez pas les prises murales, les rallonges électriques ou les multiprises car cela peut entraîner un risque d'incendie ou de choc électrique.
- 19) Pénétration d'objet et de liquide – N'introduisez jamais d'objets d'aucune sorte dans les ouvertures de ce produit car ils pourraient toucher des points à tension dangereuse ou court-circuiter certains composants, provoquant un incendie ou un choc électrique. Ne renversez jamais aucun liquide sur le produit.
- 20) Entretien – N'essayez pas de réparer vous-même ce produit car son ouverture ou la dépose de ses capots peut vous exposer à des tensions dangereuses, à d'autres dangers, et éventuellement invalider la garantie. Confiez toute réparation à du personnel qualifié.
- 21) Dommages nécessitant réparation – Débranchez ce produit de la prise murale et confiez la réparation à des techniciens de maintenance qualifiés dans les cas suivants :
 - a. Si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé.
 - b. Si du liquide a été renversé sur le produit ou si des objets sont tombés dedans.
 - c. Si le produit a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - d. Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions d'emploi. Ne réglez que les commandes couvertes par les instructions d'emploi car un réglage inapproprié des autres commandes risque d'endommager le produit et de nécessiter une intervention conséquente d'un technicien qualifié pour rétablir son fonctionnement normal.
 - e. Si le produit est tombé ou a été endommagé d'une manière quelconque.
 - f. Si le produit présente un changement significatif de performances – cela indique la nécessité d'une révision.
- 22) Pièces de rechange – Lorsque des pièces de rechange sont requises, assurez-vous que le technicien de maintenance a utilisé celles spécifiées par le fabricant ou des pièces présentant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Les substitutions non autorisées peuvent entraîner un incendie, un choc électrique ou d'autres dangers.
- 23) Contrôle de sécurité – Une fois les travaux d'entretien ou de réparation terminés, demandez au technicien de maintenance d'effectuer les contrôles de sécurité pour déterminer si le produit est en bon état de fonctionnement.
- 24) Montage mural ou au plafond – Le produit ne doit être monté sur un mur ou au plafond que de la façon recommandée par le fabricant.
- 25) Chaleur – Ce produit ne doit pas être installé près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres produits (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.
- 26) **Avertissement** : la ou les batteries installées ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive, comme par exemple au soleil, près d'un feu ou d'une source de chaleur similaire.

GARANTIE ANCHOR AUDIO

Les produits Anchor Audio sont garantis exempts de défauts de pièces et de fabrication pour une période de **SIX (6) ANS** à compter de la date d'achat d'origine, sauf exceptions suivantes.

Garantie pour une période de **QUATRE (4) ANS** :

- Batteries lithium-ion rechargeables

Garantie pour une période de **DEUX (2) ANS** :

- Batteries rechargeables scellées plomb-acide (SLA)
- Tous les microphones filaires et sans fil, émetteurs de poche, émetteurs de base, récepteurs de base, et microphones mains libres
- Toute l'ébénisterie
- Microphones et bases CouncilMAN
- Systèmes PortaCom et ProLink 500 dans leur intégralité
- Systèmes d'aide auditive dans leur intégralité
- Accessoires, câbles, mallettes et housses

Les garanties sont soumises aux conditions suivantes :

- Le produit doit avoir été acheté chez un revendeur Anchor Audio agréé et avoir un numéro de série Anchor Audio.
- Toutes les interventions sous garantie doivent être effectuées ou autorisées par Anchor Audio sous peine d'annulation de la garantie.
- La garantie est annulée si le matériel a souffert d'une utilisation négligente, d'une connexion à des sources d'alimentation électrique inappropriées, en cas de mauvaise utilisation et/ou de fonctionnement hors spécifications et limites.
- La garantie ne s'applique pas à la finition extérieure, aux cordons d'alimentation secteur, aux voyants ni à aucune défaillance due à une usure normale.
- La garantie est annulée si le matériel est soumis à des conditions inadaptées de température, d'humidité, ou à toute condition qui n'est pas considérée comme un environnement normal.
- Les produits hors garantie ne peuvent pas être réparés par Anchor Audio.

CONTACTEZ-NOUS !



55 Impasse Jean Baptiste Say - 34470 Pérols - Tél. 04 67 27 27 76
info@easycomaudio / www.easycomaudio.fr