

ACE AUDIO

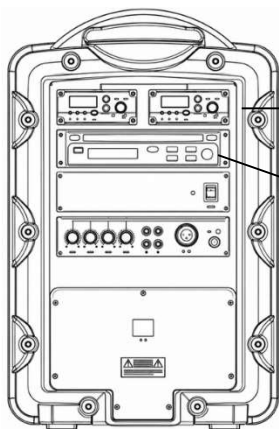
gamme
Puma
sono portable



[mode d'emploi]

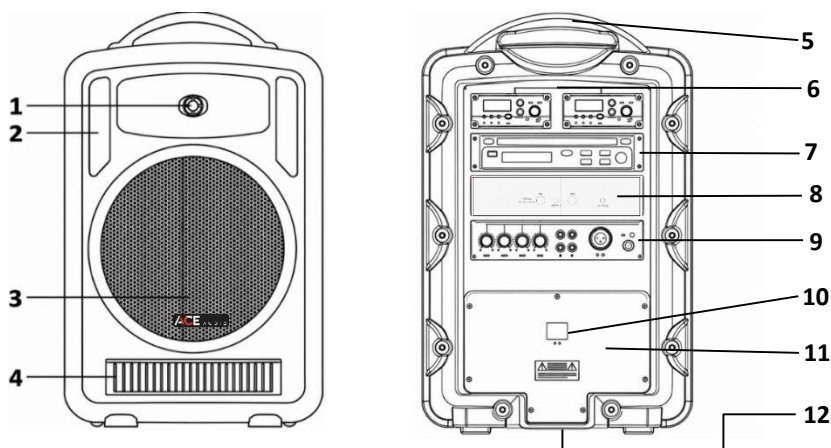
Merci d'avoir choisi une sonorisation portable de la marque ACE AUDIO modèle P750. Ce mode d'emploi vous fournit des instructions et descriptions complètes de votre matériel. Veuillez le lire dans sa totalité avant toute utilisation afin de vous permettre d'en tirer les meilleures performances.

Produit et options	1
Illustrations	2
Commandes et fonctionnement	3
Module récepteur Bluetooth BLUE-701.....	4
Module récepteur sans fil U-702T (en option).....	5 ~ 6
Lecteur USB/SD MP3 MP502R.....	7 ~ 10
Module micro avec alimentation Phantom OPTH-750-850.....	11
Émetteur sans fil de poche WB-702	12 ~ 13
Microphone à main sans fil WH-702	14 ~ 15
Guide de dépannage.....	16
Entretien	17 ~ 18
Caractéristiques techniques.....	19 ~ 20



Module récepteur sans fil
U-702T ou Bluetooth BLUE-701

Lecteur MP502R
Option entrée micro avec alimentation
Phantom OPTH-750-850



1. Tweeter à pavillon
2. Events enceinte
3. Grille de haut-parleur / haut-parleur large bande
4. Ventilation
5. Poignée
6. Module récepteur sans fils ou récepteur Bluetooth
7. Lecteur USB/SD ou option entrées micros avec alimentation Phantom
8. Interrupteur d'alimentation, témoin de batterie/charge
9. Panneau de commande principal
10. Entrée alimentation secteur
11. Capot de compartiment des batteries
12. Embase pour trépied 35m/m

Remplacement des batteries



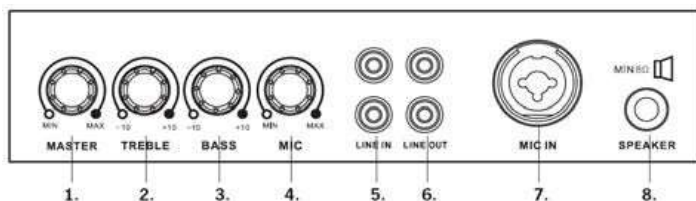
Retirez les vis



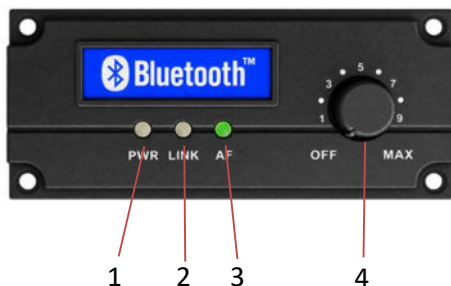
Sortez les batteries



Respectez les connexions :
ROUGE pour le positif
NOIR pour le négatif



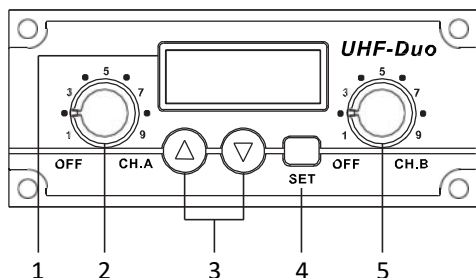
1. Volume général (Master)
2. Commande de réglage des aigues
3. Commande de réglage des graves
4. Commande de volume d'entrée micro
5. Entrée ligne (RCA)
6. Sortie ligne (RCA)
7. Entrée micro (XLR/jeck6.35 mm)
8. Sortie enceinte supplémentaire 8 ohms



1. Voyant de mise sous tension
2. Voyant d'appairage
3. Voyant de présence modulation
4. Interrupteur d'alimentation et commande de volume

Fonctionnement et appairage.

1. Tournez le bouton « 4 » dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il se produise un clic, ce qui allumera le voyant de mise sous tension et le voyant « link ». Ils clignoteront en bleu pour indiquer que le récepteur est prêt à l'appairage avec un appareil Bluetooth et une tonalité retentie.
2. Durant ce mode, activez une recherche de connexion Bluetooth sur votre smartphone ou tablette. Lorsque la recherche est terminée, sélectionnez l'appareil nommé « Portable PA » dans la liste d'appairage et établissez la connexion.
3. Lorsque les appareils ont été appairés avec succès, la tonalité de confirmation retentit à nouveau. Le voyant de mise sous tension et le voyant « link » s'allumeront fixement en bleu.
4. Vous êtes maintenant prêt à diffuser un signal audio via la connexion Bluetooth depuis votre smartphone ou tablette.
5. Si un appel est reçu durant la lecture, le flux audio est interrompu pour que l'utilisateur puisse prendre l'appel. Une fois l'appel terminé, le module Bluetooth reprend la lecture des fichiers audio depuis l'endroit où elle a été interrompue.
6. Lorsqu'un utilisateur s'éloigne hors portée de la connexion Bluetooth, le flux audio est interrompu jusqu'à ce que l'utilisateur revienne à portée du module.
7. Quand le Bluetooth est désactivé, une tonalité vous en informe.



1. Écran LCD (affichage de numéro de canal/puissance de réception)
2. Canal A
Interrupteur d'alimentation et commande de volume
3. Sélecteur de fréquence haut/bas
4. Touche de paramétrage de fréquence
5. Canal B
Interrupteur d'alimentation et commande de volume

Fonctionnement et réglage

Mise en marche/arrêt

1. Tournez le bouton « CH.A/B » (2)/(5) dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il se produise un clic, ce qui allumera l'écran LCD et y fera s'afficher le mot « On ». Après 1 à 2 secondes, la fenêtre LCD affichera un numéro de canal et la puissance de réception du signal, signifiant que le module récepteur a été mis en marche.
2. Pour au contraire éteindre, tournez le bouton « CH.A/B » (2)/(5) dans le sens anti-horaire jusqu'à ce qu'il se produise un clic, après quoi l'écran LCD affichera « OFF » durant 2 à 3 secondes. L'écran LCD s'éteindra ensuite, signifiant l'extinction.

Réglage et sélection des canaux

Maintenez pressée la touche « SET » (4) durant 3 secondes jusqu'à que l'écran clignote pour passer en mode de sélection des canaux.

1. Quand les canaux A et B sont tous deux disponibles, le numéro du canal A affiché dans l'écran LCD commence à clignoter. Pressez les touches « ▲ » ou « ▼ » du sélecteur de fréquence (3) pour afficher le numéro de canal de votre choix. Pressez à nouveau la touche « SET » (4) pour confirmer votre choix de canal.
2. Quand seul le canal A ou le canal B est disponible, changez directement le numéro du canal A ou B.
3. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant plus de 10 secondes, le mode de changement de canal est abandonné et le numéro de canal reste inchangé.
4. Les canaux A et B ne peuvent pas être réglés sur le même numéro.

Recherche des canaux disponibles

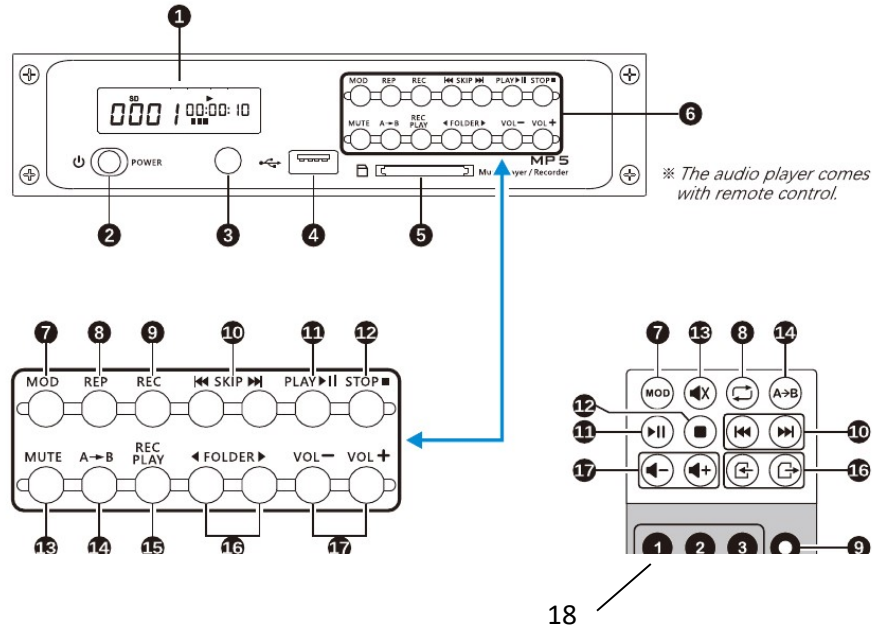
1. Pressez simultanément les touches « ▲ » et « ▼ » du sélecteur de fréquence (3) durant plus d'une seconde et l'écran LCD affichera **SCAN** sans clignoter. Les canaux A et B seront automatiquement réglés sur des canaux disponibles. Si aucun canal n'est disponible, les numéros de canaux resteront inchangés.

2. Pressez la touche « ▲ » du sélecteur de fréquence (3) durant plus d'une seconde et l'écran LCD affichera . Le canal A basculera automatiquement sur un canal disponible. Si aucun canal n'est disponible, le numéro de canal restera inchangé.
3. Pressez la touche « ▼ » du sélecteur de fréquence (3) durant plus d'une seconde et l'écran LCD affichera . Le canal B basculera automatiquement sur un canal disponible. Si aucun canal n'est disponible, le numéro de canal restera inchangé.
4. Utilisation simultanée de deux modules récepteurs sans fil U702T :
 - Pressez simultanément les touches « ▲ » et « ▼ » du sélecteur de fréquence (3) du premier module U702T durant plus d'une seconde pour trouver deux canaux disponibles.
 - Allumez les deux émetteurs utilisés pour le module récepteur sans fil 1 et réglez leur numéro de canal en conséquence.
 - Pressez la touche « ▲ » du sélecteur de fréquence (3) du module récepteur sans fil 2 durant plus d'une seconde afin de trouver un canal disponible pour le canal A.
 - Allumez le troisième émetteur utilisé pour le module récepteur sans fil 2 et réglez son numéro de canal en conséquence.
 - Pressez la touche « ▼ » du sélecteur de fréquence (3) du module récepteur sans fil 2 durant plus d'une seconde afin de trouver un canal disponible pour le canal B.
 - Allumez le quatrième émetteur. Terminez le processus d'utilisation simultanée des quatre canaux.

ATTENTION

- Maintenez une distance supérieure à 2 mètres entre l'émetteur et le récepteur.
- Maintenez un écart de plus de 0,5 mètre entre les émetteurs.

Presentation



- ❶ Afficheur, voir détails page 14
- ❷ Bouton Marche/Arrêt
Maintenez ce bouton enfoncé pour allumer/éteindre le lecteur audio.
- ❸ Capteur IR
Capteur infrarouge pour la télécommande.
- ❹ Port USB 2.0
- ❺ Lecteur de carte SD
- ❻ Zone de commande
- ❼ MOD (Mode)
Permet de sélectionner la source audio entre la clé USB et la carte SD.
- ❽ REP (Répétition)
Permet de sélectionner le mode de répétition.
 - REP1 : répète la piste.
 - REP1 ALL : répète toutes les pistes du dossier.
 - ALL : répète toutes les pistes de tous les dossiers.
 - RAN : lecture aléatoire dans tous les dossiers.
- ❾ REC (Enregistrement) **Non disponible pour le G850**
Permet d'enregistrer le signal audio de l'enceinte, voir les instructions page 15.
- ❿ ◀◀ SKIP ▶▶
Permet de sélectionner la piste précédente ou suivante pendant la lecture.
- ⓫ PLAY ▶ II
Permet de lire ou de mettre la piste en pause.
- ⓬ STOP ■
Permet d'arrêter la lecture.
- ⓭ MUTE
Permet de couper le son de la piste.
- ⓮ A→B
Permet de lire une section définie de la piste, voir les instructions page 15.
- ⓯ REC PLAY **Non disponible pour le G850**
Permet de lire un enregistrement audio, voir les instructions page 15.
- ⓰ ◀ FOLDER ▶
Permet de sélectionner le dossier précédent ou suivant.
- ⓱ VOL-, VOL+
Permet de régler le volume.
- ⓲ Pavé numérique 0 ~ 9
Permet de saisir le numéro d'une piste. Notez que le numéro de piste correspond au numéro « séquentiel » parmi tous les dossiers.

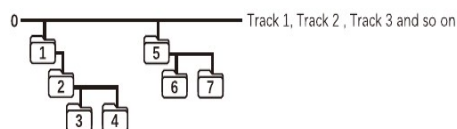
Afficheur



USB	Source audio depuis une clé USB
SD	Source audio depuis une carte SD
REP1	Répétition de la piste
REP1 ALL	Répétition de toutes les pistes du dossier
ALL	Répétition de toutes les pistes de tous les dossiers
RAN	Lecture aléatoire dans tous les dossiers
▶	Lecture de la piste
II	Pause de la piste
A→B	Lecture d'une section définie de la piste
8888	(Veille) Numéro séquentiel de la piste parmi tous les dossiers
88:88:88	(◀FOLDER▶) Numéro du dossier
88:88:88	Durée de la piste (HH:MM:SS)
🔊	Coupure du son de la piste
■■■■■	Volume de la piste

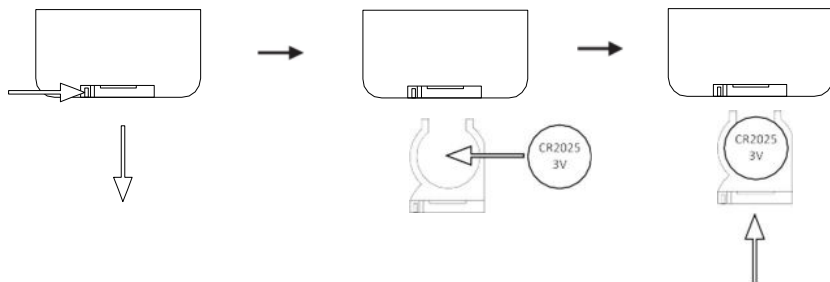
Remarque Les pistes seront lues dans l'ordre suivant.

- Tout d'abord, les pistes enregistrées à la racine et ne se trouvant dans aucun dossier seront lues (dossier 0).
- Ensuite, les pistes du 1er dossier et de ses sous-dossiers seront lues.
- Puis les pistes du 2e dossier et de ses sous-dossiers seront lues, et ainsi de suite.

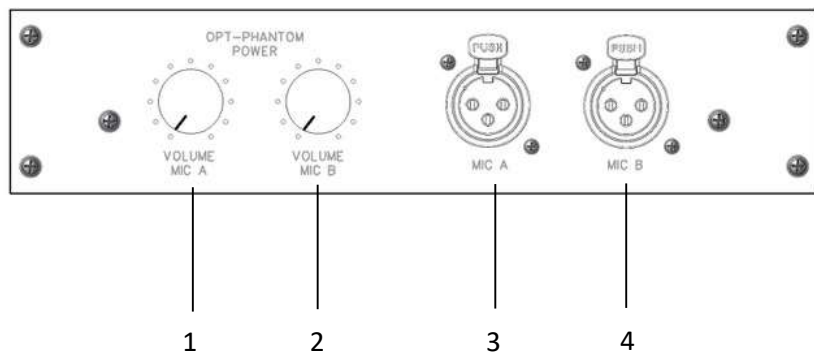


Télécommande

- Pour utiliser la télécommande, celle-ci doit pointer vers le récepteur IR de la face avant. La distance de réception optimale est de 3 mètres (la portée maximale est de 5 mètres). La pile (modèle CR2025 3 V) est fournie et déjà insérée dans la télécommande. Il suffit juste de retirer la languette de protection pour l'activer.



Option alimentation phantom



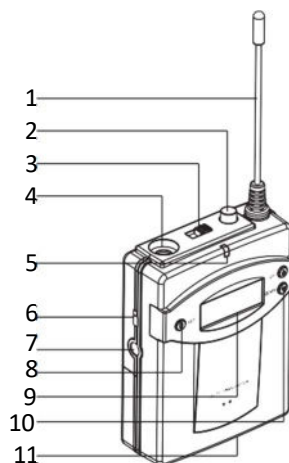
1. Réglage de volume micro A
2. Réglage de volume micro B
3. Entrée micro A
4. Entrée micro B

Fonctionnement et réglage.

Les deux entrées micros A et B disposent d'une alimentation Phantom destinée au micro de type col de cygne pour les pupitres de conférence.

Avant de raccorder vos cordons de liaison vers votre pupitre de conférence, assurez-vous que le(s) bouton(s) de réglage de volume soi(t)(ent) baissé(s). Une fois l'ensemble raccordé, ajustez-le(s) bouton(s) de réglage de volume jusqu'à obtenir un son confortable.

1. Antenne
2. Commande de coupure du son (Mute)
3. Interrupteur de mise sous tension
4. Entrée microphone sur mini-XLR
5. Voyant de mise sous tension
6. Sélecteur de sensibilité
7. Prise d'entrée AUX (mini-jack 3,5 mm)
8. Réglage de fréquence SET
9. Écran LCD
10. Touches sélection des fréquences
11. Embase de recharge



Fonctionnement et réglage

Allumage

Activez l'interrupteur d'alimentation (3). L'écran LCD affichera « ON » et le rétroéclairage et le voyant d'alimentation (5) s'allumeront. Après 1 seconde, l'écran LCD affichera le numéro de canal et le témoin de charge de batterie.

Extinction

Éteignez l'unité avec l'interrupteur d'alimentation (3). L'écran LCD affichera « OFF » avec allumage du rétroéclairage, puis s'éteindra.

Sélection de canal

Après avoir allumé l'unité, le canal actuel **CH01** s'affiche dans l'écran LCD. Pressez la touche de réglage de fréquence (8) durant 2 secondes jusqu'à ce que le numéro du canal commence à clignoter, puis sélectionnez un canal de 1 à 96 avec les touches ▲ ou ▼ (10). Pressez à nouveau la touche de réglage de fréquence (8) pour valider le réglage de canal fait, sinon le numéro de canal d'origine reviendra une fois que 10 secondes se seront écoulées sans avoir pressé la touche SET (8).

※ L'émetteur et le récepteur doivent être réglés sur le même canal.

Affichage de la fréquence du canal sur l'écran LCD

Pressez ▲ pour l'affichage de la fréquence du récepteur A et pressez sur ▼ pour l'affichage de la fréquence du canal B exemple 6401 veut dire 640.10 MHz. L'écran LCD retournera à la normale lorsque vous relâcherez les touches.

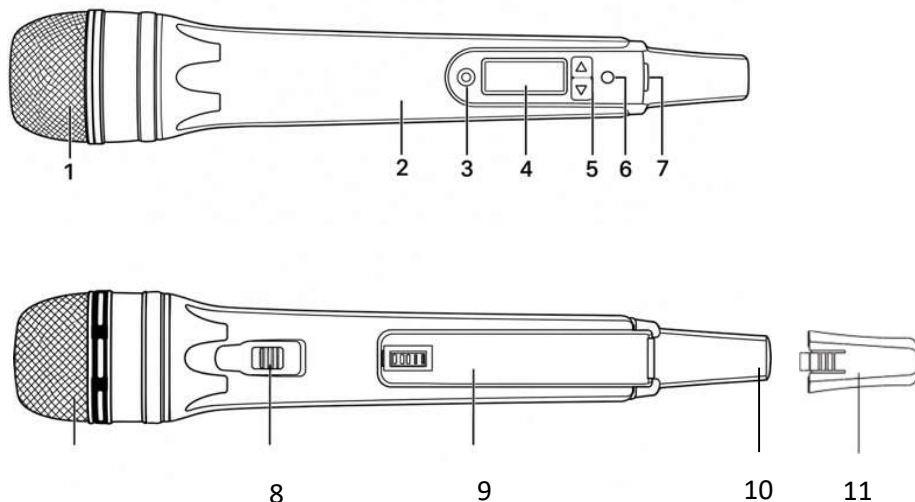
- ※ Les performances en matière de transmission de signal dépendent grandement de la charge des batteries. Des batteries d'une capacité de 1600 mAh (ou plus) sont recommandées. Le chargeur optionnel DC-701 est une solution économique pour l'utilisation quotidienne.



DC-701

ATTENTION !!

- ※ ***Ne tentez pas de recharger des piles alcalines. Risque de fuite et d'explosion.***
- ※ ***Retirez les piles ou les batteries si les appareils doivent rester inutilisés de façon prolongée.***
- ※ ***Peut fonctionner aussi avec des piles LR6.***



- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Grille de protection | 7. Interrupteur de mise sous tension |
| 2. Corps du micro | 8. Sélecteur de sensibilité Hi (haute)/Low (basse)/Mute |
| 3. Réglage de fréquence SET | 9. Couvercle du compartiment des piles |
| 4. Écran LCD | 10. Port de charge |
| 5. Touches sélection des fréquences | 11. Capuchon du port de recharge |
| 6. Voyant de mise sous tension | |

Installation des piles dans le microphone



1. Retirez le capuchon du port de charge (11) et le couvercle du compartiment des piles (9).
2. Insérez les batteries comme indiqué à l'intérieur du compartiment de pile (2 batteries AA 1,2 V Ni-MH rechargeables ou 2 piles alcalines de 1,5 V)
3. Remplacez le capuchon de port de charge (11). Cela garantit le bon verrouillage du compartiment des piles et empêche ces dernières de tomber.

Fonctionnement et réglage

Allumage/extinction

1. Appuyer sur l'interrupteur de mise sous tension (7) durant une seconde pour allumer l'unité. L'écran LCD affiche d'abord « On » puis le numéro de canal et le témoin de charge des piles après 1-2 secondes. Le voyant d'alimentation s'allume aussi en rouge.
2. Dans tous les cas, l'unité peut être éteinte en pressant l'interrupteur d'alimentation (7) pendant plus de 2 secondes.

Sélection de canal

Après avoir allumé l'unité, le canal actuel **CH.01** s'affiche dans l'écran LCD. Pressez la touche de configuration de fréquence (3) SET durant plus de 2 secondes jusqu'à ce que le numéro du canal **CH.01** commence à clignoter, puis sélectionnez un canal de 1 à 96 avec les touches ▲ ou ▼ (5). Pressez à nouveau la touche de configuration de fréquence (3) pour valider le réglage de canal fait, à défaut le numéro de canal d'origine reviendra une fois que 10 secondes se seront écoulées sans avoir pressé aucune touche.

- ※ Les performances en matière de transmission de signal dépendent grandement de la charge des batteries. Des batteries d'une capacité de 1600 mAh (ou plus) sont recommandées. Le chargeur optionnel DC-701 est une solution économique pour l'utilisation quotidienne.

DC-701

ATTENTION !!

- ※ **Ne tentez pas de recharger des piles alcalines. Risque de fuite et d'explosion.**
- ※ **Retirez les piles ou les batteries si les appareils doivent rester inutilisés de façon prolongée.**
- ※ **Peut fonctionner aussi avec des piles LR6.**

Pas de mise sous tension

Assurez-vous que les piles/batteries ont été correctement insérées.
Vérifier qu'elles sont suffisamment chargées.

Pas de son

Assurez-vous que l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même canal. Exemple CH01 sur l'émetteur (WH702 ou bien WB702) et canal CH01 sur le récepteur U702T.

Assurez-vous que l'émetteur et le récepteur soient bien sur le même plan de fréquence. Il existe deux plans de fréquences. 640.00MHz-664.00MHz et 863.00MHz-865.00MHz.

Pour cela, reportez-vous à la page 14 section « affichage de la fréquence du canal sur l'écran LCD ».

Assurez-vous que la touche « mute » du micro WH702 ou du boîtier émetteur WB702 ne soit pas activée. Voir page 14 et 16.

Assurez-vous que la commande de volume est bien montée sur l'émetteur et sur le récepteur.

Assurez-vous que le volume général (Master) est bien monté.

Perturbation du signal

Si deux émetteurs ou plus sont utilisés en même temps, assurez-vous qu'ils soient réglées sur des canaux différents. Assurez-vous que aucun appareil sans fils, borne Wifi ou téléphone portable soit en proximité de l'émetteur et du récepteur.

L'écran LCD du micro ou du boîtier émetteur affiche « Err » à la mise Sous tension

Veuillez contacter le revendeur auprès duquel vous avez acheté ce produit.
Retirez les piles/batteries et réinstallez-les.

Évitez la chaleur, l'humidité

N'exposez PAS l'unité au soleil de façon prolongée, ni à aucun environnement chaud, humide, pluie ou à des flammes. Évitez toutes les situations décrites ci-dessus. Conservez l'unité à température normale d'intérieur ou en milieu tempéré.

Chargez l'unité AVANT de commencer à l'utiliser pour la première fois

Après avoir déballé l'unité pour la première fois, veuillez la charger durant environ 8 heures. C'est absolument nécessaire car la batterie rechargeable intégrée peut s'être naturellement déchargée au cours des longues périodes de transport et de stockage, même si elle a été complètement chargée en usine avant expédition. Pour assurer une plus longue durée de vie à la batterie, vous DEVEZ exécuter cette procédure IMPORTANTE.

Chargez complètement la batterie

Assurez-vous que la batterie est complètement chargée AVANT de ranger l'unité. Pour une plus longue durée de vie de la batterie et de meilleures performances, veuillez à charger régulièrement la batterie chaque mois.

🔊 Si vous devez réutiliser l'unité après une longue période de stockage, veuillez à la charger complètement durant au moins 8 heures AVANT toute utilisation.

🔊 Veuillez aussi charger cette unité après chaque utilisation pour assurer une plus longue durée de vie de la batterie.

Cette unité est conçue avec une protection contre la décharge excessive. Quand le voyant d'alimentation clignote en rouge, ce qui signifie que la charge est insuffisante (quand l'unité fonctionne sur la batterie), cette unité s'éteint automatiquement peu après pour éviter à la batterie de se décharger trop profondément et donc d'être endommagée. Dans ce cas, rechargez immédiatement votre unité.

Cette unité a un circuit de protection contre la surcharge. Le circuit interrompra la recharge de la batterie une fois celle-ci complètement chargée, même si le cordon d'alimentation reste branché.

Astuce utile : vous pouvez toujours l'utiliser durant la recharge.

Remplacement de la batterie

Assurez-vous que la batterie de remplacement est conforme aux spécifications indiquées. L'emploi d'une batterie incorrecte peut entraîner un mauvais fonctionnement, voire une explosion.

Retirez les piles de l'émetteur s'il doit rester inutilisé de façon prolongée.

Contacts de charge

Nettoyez régulièrement les contacts de charge pour assurer une bonne connexion avec le chargeur. Si une quelconque corrosion apparaît, contactez votre revendeur.

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation FCC.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable peut invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.

INFORMATIONS FCC

L'avis de la Fédéral Communication Commission concernant les interférences de radiofréquences comprend le paragraphe suivant :

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe B, dans le cadre de la section 15 de la réglementation de la FCC.

Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie. Si cet équipement crée des interférences gênantes pour la réception de radio ou de télévision, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, l'utilisateur est prié d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter l'écart entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

REMARQUE IMPORTANTE : pour se conformer aux exigences de la FCC en matière de conformité d'exposition aux radiofréquences, aucun changement n'est autorisé sur l'antenne ou l'appareil. Tout changement apporté à l'antenne ou à l'appareil pourrait entraîner un dépassement des limites d'exposition aux radiofréquences et invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'appareil.

Avis aux consommateurs

La plupart des utilisateurs n'ont pas besoin de licence pour faire fonctionner ce système de microphone sans fil. Néanmoins, l'utilisation de ce système de microphone sans licence est soumise à certaines restrictions : le système ne doit pas causer d'interférences nuisibles ; il doit fonctionner à faible niveau de puissance (sans dépasser 50 milliwatts) et il n'a aucune protection contre les interférences dues à un autre appareil. Les acheteurs doivent également savoir que la FCC évalue actuellement l'utilisation des systèmes de microphone sans fil, et que ces règles sont donc susceptibles d'être modifiées. Pour plus d'informations, appelez la FCC au 1--- 888-CALL-FCC (ATS : 1888TELLFCC) ou visitez le site web sur les microphones sans fil de la FCC à l'adresse : <http://www.fcc.gov/cgb/wirelessmicrophones>.

Sonorisation portable sans fil P750

Puissance de sortie	50 W
Réponse en fréquence	20 Hz ~ 20 kHz (audio)
DHT	< 1 %
Haut-parleurs	Woofer BF de 8" (25,4 cm), tweeter HF de 1" (25 mm)
Module Alim Phantom (En option)	En option OPTH-750-850
Lecteur numérique (en option)	Lecteur USB/carte SD intégré
Module récepteur sans fil	(en option) U-702T x 2
Entrées audio	Micro (XLR/Jack6.35 symétriques) ligne (RCA)
Sorties audio	Ligne (RCA) et sortie HP supplémentaire 8Ohms
Commandes audio	Module récepteur, volume général, aigus, graves, micro, ligne, Bluetooth
Alimentation électrique	Alimentation à découpage intégrée CA 96~264 V, 50~60 Hz/ CC 32V
Batteries	2 batteries rechargeables plomb-acide de 12 V 2.9 Ah
Durée de recharge	5 heures
Autonomie de fonctionnement	3-4 heures suivant option et niveau d'utilisation
Témoin de charge de batterie	Rouge en charge, vert charge terminée
Dimensions	300 x 230 x 470 mm (P x L x H)
Poids	12 kg (avec batteries)
Couleur	Noir

Module récepteur sans fil U702T

Affichage écran LCD	N° du Canal, fréquence et niveau de réception
Plan de fréquences	640-664MHz – 863-865MHz
Canaux	16 ~ 96 (selon plan de fréquences)
Modulation de fréquence	24 MHz (max.)
Température ambiante	-10 °C ~ +50 °C
Plage dynamique	100 dB
DHT	< 0,5 %
Latence	50 µs
Mode silencieux	Double système de squelch par tonalité pilote et détection du bruit
Réponse en fréquence	70 Hz ~ 17 kHz
Couverture sans fil	30 mètres en champ libre

Émetteur sans fil de poche WB-702

Prise d'entrée	Entrée microphone sur mini-XLR pour micro électrostatique (à condensateur)
Ecran	LCD rétro-éclairé
Antenne	Antenne souple
Sortie HF	10 mW
Rayonnement non essentiel	Moins de 250 nW
Entrée audio	Entrée micro, entrée Aux sur mini-jack 3,5 mm
Commandes audio	Commutateur de coupure du son (Mute), sélecteur gain Hi/Mid/Low
Alimentation nécessaire	2 batteries rechargeables de type AA de 1,2 V (Ni-MH 1600 mAh)
	2 piles alcalines jetables AA de 1,5 V
Autonomie	Typiquement 8 heures avec des batteries rechargeables Ni-MH
	Typiquement 14 heures avec des piles alcalines jetables
Dimensions (P x L x H)	26 x 64 x 88 mm
Poids	170 g (piles incluses)

Micro à main sans fil WH-702

Capsule de microphone	Capsule électrostatique
Antenne	Antenne intégrée
Sortie HF	10 mW
Rayonnement non essentiel	Moins de 250 nW
Commandes audio	Sélecteur Hi/Low/Mute
Alimentation nécessaire	2 batteries rechargeables de type AA de 1,2 V (Ni-MH 1600 mAh)
	2 piles alcalines jetables AA de 1,5 V
Autonomie	Typiquement 8 heures avec des batteries rechargeables Ni-MH
	Typiquement 14 heures avec des piles alcalines jetables
Dimensions (Ø x L)	26 (Ø) x 264 mm
Poids	237 g (piles incluses)



Easy Com Audio
Parc activité de l'Aéroport – 55 Impasse Jean Baptiste SAY
34470 Pérols – France
Tel : +33 4 67 27 27 76
www.easycomaudio.fr